

مِفْتَاحُ الْفَلَاحِ
فِي عَمَلِ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ
مِنَ الْوَاجِبَاتِ وَالْمُسْتَحَبَاتِ

تَالِيفُ

فَقِيهِ نَحْوِهَا تَبَاهُ الدِّينِ تَمْرِيْنِ الْحَمِيْنِ
الْحَارِي فِي الْعَرَفَاتِ بِالسَّيْحِ الْجَمَانِي

دار الكتاب الإسلامي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مفتاح الفلاح

كاتب:

شيخ بهائي (ره)

نشرت في الطباعة:

دار الأضواء

رقمي الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٧	مفتاح الفلاح
٧	اشارة
٧	المقدمة
٧	الباب الأول فيما يعمل ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس و فيه مقدمة و فصول
٧	مقدمة
٨	تبصرة
١٠	فصل
١١	فصل
١٢	فصل
١٥	فصل
١٨	فصل
٣١	فصل
٣٣	الباب الثاني فيما يعمل ما بين طلوع الشمس إلى الزوال
٣٣	اشاره
٣٥	فصل
٣٧	فصل
٣٨	الباب الثالث فيما يعمل ما بين زوال الشمس إلى الغروب و فيه مقدمة و فصول
٣٨	مقدمة
٣٩	فصل [تبصرة]
٤٠	فصل
٤١	فصل
٤٤	فصل
٤٥	فصل

٤٧	فصل
٤٩	الباب الرابع فيما يعمل ما بين غروب الشمس إلى وقت النوم
٤٩	اشاره
٥١	فصل
٥٣	فصل
٥٤	الباب الخامس فيما يعمل ما بين وقت النوم إلى انتصاف الليل
٥٤	اشاره
٥٧	فصل
٥٩	الباب السادس فيما يعمل ما بين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر و فيه مقدمة و فصول
٥٩	مقدمة
٥٩	فصل
٦١	فصل
٦١	فصل
٦٥	فصل
٦٨	فصل
٦٩	فصل
٧٢	خاتمة
٧٧	تعريف المركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

إشارة

شماره بازیابی : ۵-۵۰۱۳ شماره کتابشناسی ملی : ع ۵۰۱۳ شماره های شناسایی دیگر : ۵۰۱۳ شماره پیشین: ۱۳۵-۲۳۲، ۱۳/خ سرشناسه : شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳-۱۰۳۱ق. عنوان و نام پدید آور : مفتاح الفلاح [نسخه خطی]/محمد بن حسین شیخ بهائی وضعیت نشر : دار الأضواء - بیروت مشخصات ظاهری : ۱۵۲ برگ، ۱۴ سطر، اندازه سطور: ۸۵×۱۸۰؛ قطع: ۱۳۵×۲۵۰ یادداشت مشخصات ظاهری : نوع و درجه خط: نسخ کتابت متوسط، سرفصلها به نسخ و رقاع نوع کاغذ: فرنگی نخودی تزئینات متن: کلیه صفحات مجدول به رنگهای سرخ، زر، مشکی، لاجوردی با کمند اندازی. نوع و تزئینات جلد: مقوایی با روکش تیماج زرشکی مجدول، اندرون کاغذ ابره بنفش. معرفی نسخه : رک به شماره ۵-۵۰۰۹ (ع ۵۰۰۹) در همین فهرست. یادداشت تملک و سجع مهر : شکل و سجع مهر: مهر بیضوی به خط نستعلیق با عبارت «عبد روح الامین» در ظهر صفحه نخست. توضیحات نسخه : نسخه بررسی شده. برخی از اوراق فرسودگی دارد. یادداشت کلی : زبان: عربی موضوع : اعمال السنه دعاها Prayers دسترسی و محصل الکترونیکی : <http://dl.nlai.ir/UI/۵AF۱۵D۶B-EE۴B-۴DD۸-A۹A۸-۲۱FCA۱۲۱۳۰۶F/Catalogue.aspx>

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم مقدمة المؤلف الحمد لله الذي دلنا على جادة النجاة وهدانا إلى ما يوجب علو الدرجات والصلاة على أشرف البريات وأفضل أهل الأرض والسموات محمد وآله الذين بموالاتهم تقبل الصلوات وبركاتهم تستجاب الدعوات و بعد فإن أقل العباد عملا وأكثرهم زلا محمدا المشتهر بهاء الدين العاملي وفقه الله للعمل في يومه لغده قبل أن يخرج الأمر من يده يقول قد التمس مني جماعة من إخوان الدين وخلان اليقين تأليف مختصر يحتوي على ما لا بد لأهل الديانة من الإتيان به في كل يوم وليله من واجب العبادات ومنذوبها ومحمود الآداب ومرغوبها مقتصر في الأعمال المسنونة على ما هو قليل المئونة كثير المعونة فأجبت مسئولهم وحقت بتوفيق الله مأمولهم وسميته بمفتاح الفلاح سائلا من الله سبحانه أن ينفع به الطالبين وأن يجعله من أحسن الذخائر ليوم الدين [صفحة ۸] ورتبه على ستة أبواب متوكلا على ملهم الصواب في كل باب الأول فيما يعمل ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس الباب الثاني فيما يعمل ما بين طلوع الشمس إلى الزوال الباب الثالث فيما يعمل ما بين الزوال إلى المغرب الباب الرابع فيما يعمل ما بين المغرب إلى وقت النوم الباب الخامس فيما يعمل ما بين وقت النوم إلى انتصاف الليل الباب السادس فيما يعمل ما بين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر [صفحة ۹]

الباب الأول فيما يعمل ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس وفيه مقدمة وفصول

مقدمة

قد ورد عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم في فضيلة هذا الوقت روايات عديدة ويطلق عليه ساعة الغفلة كما يطلق ذلك على ما بين غروب الشمس وذهاب الشفق أيضا وينبغي أن يكون الإنسان فيه متيقظا فإن النوم في ذلك الوقت شؤم روى رئيس المحدثين في الفقيه عن الباقر أنه قال نومة الغداة مشؤمة تطرد الرزق وتصفر اللون وتغيره و هونوم كل مشؤم إن الله تبارك و

تعالى يقسم الأرزاق ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس فياكرم وتلك النومه -رواية- ١-٢-رواية- ٥٧-٢٢٤ وروى أيضا في الكتاب المذكور عن أبي الحسن الرضا ع في تفسير قوله تعالى -رواية- ١-٢-رواية- ٥٧-ادامه دارد [صفحہ ١٠] فَاَلْمُقَسَّمَاتِ أَمْرًا قَالَ إِنَّ الْمَلَائِكَةَ تَقْسِمُ أَرْزَاقَ بَنِي آدَمَ مَا بَيْنَ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ فَمَنْ نَامَ مَا بَيْنَهُمَا نَامَ عَنْ رِزْقِهِ -رواية- از قبل- ١٣٣ و قدروى أن صلاة الصبح تكتب في أعمال الليل وأعمال النهار معا -رواية- ١-٢-رواية- ١٢-٧٠ روى ثقة الإسلام في الكافي عن الصادق ع في قوله تعالى إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا قَالَ يعنى صلاة الفجر تشهدا ملائكة الليل وملائكة النهار فإذا صلى العبد الصبح في [مع] من [طلوع الفجر أثبت له مرتين أثبتا ملائكة الليل وملائكة النهار -رواية- ١-٢-رواية- ٤٥-٢٥٦ وهاهنا إشكال وهو أنه قدروى جماعة من علمائنا عن الصادق ع أن رجلا من النصارى سأل أباه الباقر ع عن الساعة التى ليست من ساعات الليل ولا من ساعات النهار فقال ع هى الساعة التى -رواية- ١-٢-رواية- ١٧-ادامه دارد [صفحہ ١١] بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس -رواية- از قبل- ٣٦ ولا يخفى أن هذا ينافى ما نقل أصحابنا عليه الإجماع من أن صلاة الصبح من صلاة النهار وأنه لم يخالف فى ذلك إلا سليمان بن مهران الأعمش حيث عدها من صلاة الليل مستدلا بقول النبى ص صلاة الليل عجمى -رواية- ١-٢-رواية- ١٨-٣٦ أى إخفائية وقد استدلت له أيضا بما رواه رئيس المحدثين فى الفقيه عن أبى جعفر ع أنه قال كان رسول الله ص لا يصلى بالنهار شيئا حتى تزول الشمس -رواية- ١-٢-رواية- ٦٦-١٢٥ . ويمكن التفصلى عن هذا الإشكال بأن الرواية قدوردت بأن ذلك السائل كان قسيسا من علماء النصارى وأنه سأل الباقر ع عن مسائل عديدة لم تكن معروفة إلا- بين أكابر علمائهم وهذه المسألة من جملتها فلعل الإمام ع أجاب السائل عما يوافق عزمه [على ما يوافق عرفه] واعتقاده وذلك لا ينافى كون النهار حقيقة شرعية فيما بين طلوع الفجر وغروب الشمس و أما ما استدلت به [صفحہ ١٢] الأعمش من قول النبى ص صلاة النهار عجمى -رواية- ١-٢-رواية- ١٧-٣٥ فقد أجاب عنه علماءنا قدس الله أرواحهم بأنه من قبيل تغليب الأكثر على الأقل أو أنه ع جعل صلاة الصبح من صلاة الليل مبالغة فى التغليس بها فقد روى أنه صلى الله عليه وآله وسلم كان يغلس بها حتى أنه كان إذا فرغ منها انصرف النساء وهن لا يعرفن من الغلس -رواية- ١-٢-رواية- ١١-١٢٥ وروى رئيس المحدثين فى الفقيه أن يحيى بن أكثم سأل أبا الحسن الأول ع عن صلاة الفجر لا يجهر فيها بالقراءة وهى من صلاة النهار فقال لأن النبى ص كان يغلس بها فقرآنها من الليل -رواية- ١-٢-رواية- ٣٦-١٨٥ وبهذا [صفحہ ١٣] يظهر الجواب عن ما استدلت به الأعمش [للأعمش] مع أن الظاهر أن مراد الإمام ع نفى صلاة النافلة ردا على المخالفين القائلين باستحباب صلاة الضحى

تبصره

لابأس فى تحقيق الفجر الأول والثانى بإيراد كلام فى هذا المقام ذكره العلامة جمال المله والحق والدين قدس الله روحه فى منتهى المطلب قال طاب ثراه اعلم أن ضوء النهار من ضوء [ضياء] الشمس وإنما يستضىء بها ما كان ضياء كدرا [مكدرا] فى نفسه كثيفا فى جوهره كالأرض والقمر وأجزاء الأرض المتصلة والمنفصلة وكل ما يستضىء من جهة الشمس فإنه يقع له ظل من ورائه وقد قدر الله سبحانه وتعالى بلطيف حكمته دوران الشمس حول الأرض فإذا كانت تحتها وقع ظلها فوق الأرض على شكل مخروط و يكون الهواء المستضىء بضياء الشمس محيطا بجوانب ذلك المخروط فتستضىء نهايات الظل بذلك الهواء المضىء لكن ضوء الهواء ضعيف إذ هو مستعار فلا ينفذ كثيرا فى أجزاء المخروط بل كلما ازداد بعدا ازداد ضعفا فإذا امتى يكون فى وسط المخروط تكون فى أشد الظلام فإذا قربت الشمس [صفحہ ١٤] من الأفق الشرقى مال مخروط الظل عن سمت الرأس وقربت الأجزاء المستضيئة فى حواشى الظل بضياء الهواء من البصر وفيه أدنى قوة فيدركه البصر عند قرب الصباح وعلى هذا كلما ازدادت الشمس قربا من الأفق ازداد ضوء نهايات الظل قربا من البصر إلى أن تطلع الشمس وأول ما يظهر الضوء عند قرب الصباح

يظهر مستدفا مستطيلا كالعمود ويسمى الصبح الكاذب ويشبه بذب السرحان لدقته واستطالته ويسمى الأول لسبقه على الثاني والكاذب لكون الأفق مظلماً أى لو كان يصدق أنه نور الشمس لكان المنير مما يلي الشمس دون مايبعد منه ويكون ضعيفا دقيقا ويبقى وجه الأرض على ظلامه بظل الأرض ثم يزداد هذا الضوء إلى أن يأخذ طولاً وعرضاً فينبسط فى عرض الأفق كنصف دائرة وهو الفجر الثانى الصادق لأنه صدقك عن الصبح وبينه لك انتهى هذا كلامه أعلى الله مقامه . واعلم أنه لايتعلق بطلوع الفجر الأول من العبادات [صفحہ ۱۵] إلا أمور يسيرة كدخول وقت فضيلة الوتر فإن أفضل أوقاتها ما بين الفجرين كما رواه شيخ الطائفة فى التهذيب بسند صحيح عن إسماعيل بن سعيد [سعد] الأشعري قال سألت أبا الحسن الرضا ع عن ساعات الوتر فقال أحبها إلى الفجر الأول -رواية- ۱- ۲-رواية- ۸۶- ۱۵۵ وروى أن رجلا- سأل أمير المؤمنين ع عن الوتر أول الليل فلم يجبه فلما كان بين الصبحين خرج أمير المؤمنين ع إلى المسجد فنادى أين السائل عن الوتر ثلاث مرات نعم ساعة الوتر هذه ثم قام ع فأوتر -رواية- ۱- ۲-رواية- ۹- ۲۰۹ . و أما الفجر الثانى فالعبادات المتعلقة به كثيرة فإذا تحققت طلوعه فقل يا فالقه من حيث لا أرى ومخرجه من حيث أرى صل على محمد وآله واجعل -رواية- ۱- ۲-رواية- ۳-ادامه دارد [صفحہ ۱۶] أول يومنا هذا صلاحا وأوسطه فلاحا وآخره نجاحا -رواية- از قبل - ۵۰ وقل أيضا مارواه رئيس المحدثين فى الفقيه بسند صحيح عن الصادق ع قال كان نوح ع يقول إذا أصبح وأمسى اللهم إني أشهدك أنه ما أصبح بي من نعمة وعافية فى دين أو دنيا فمك وحدك لا شريك لك لك الحمد و لك الشكر بها على حتى ترضى و بعد الرضا يقولها إذا أصبح عشرا و إذا أمسى عشرا فسمى بذلك عبدا شكورا -رواية- ۱- ۲-رواية- ۷۸- ۳۱۲ وقل أيضا مارواه ثقة الإسلام فى الكافي بسند حسن عن أبى عبد الله ع أن أمير المؤمنين ع كان يقول إذا أصبح سبحان الملك القدوس ثلاثا اللهم إني -رواية- ۱- ۲-رواية- ۷۷-ادامه دارد [صفحہ ۱۷] أعوذ بك من زوال نعمتك و من تحويل عافيتك و من فجأة نعمتك و من درك الشقاء و من شر ماسبق فى الليل والنهار اللهم أسألك بعزة ملكك وقوة سلطانك وبشدة قوتك وبعظم [وبعظيم] سلطانك وبقدرتك على جميع خلقك [وشدة قوتك وبعظيم سلطانك وبقدرتك على خلقك] أن تفعل بي كذا وكذا -رواية- از قبل - ۲۸۳ ومما يقال عند طلوع الفجر مارواه قدس الله روحه فى الكافي أيضا بسند صحيح عن الباقر ع قال مر رسول الله ص برجل يغرس غرسا فى حائط له فوقف و قال أ لا أدلك على غرس هو أثبت أصلا وأسرع إيناعا وأطيب ثمرا وأبقى قال بلى فدلنى يا -رواية- ۱- ۲-رواية- ۷۲-ادامه دارد [صفحہ ۱۸] رسول الله صلى الله عليك وآلك فقال إذا أصبحت وأمسيت فقل سبحان الله والحمد لله و لا إله إلا الله و الله أكبر فإن لك عند الله إن قلته بكل تسيحة عشر شجرات فى الجنة من أنواع الفاكهة وهن من الباقيات الصالحات قال فقال الرجل فإني أشهدك يا رسول الله أن حائطى -رواية- از قبل - ۱-رواية- ۲-ادامه دارد [صفحہ ۱۹] هذا صدقة مقبوضة على فقراء المؤمنين [المسلمين] من أهل الصدقة فأنزل الله عز و جل آيات من القرآن فأما من أعطى و اتقى و صدق بالحسنى فستيسره لليسرى -رواية- از قبل - ۱۷۲ وروى السيد الجليل جمال العارفين رضى الدين على بن طاوس قدس الله روحه عن الباقر ع أنه قال من أصبح و عليه خاتم فسه عقيق متختما به فى يده اليمنى فأصبح من قبل أن يرى أحدا فقلب فسه إلى باطن كفه وقرأ إنا أنزلناه فى ليلة القدر إلى آخرها ثم قال آمنت بالله وحده لا شريك له وكفرت بالجبت والطاغوت وآمنت بسر آل محمد وعلانيتهم وظاهرهم وباطنهم وأولهم وآخرهم -رواية- ۱- ۲-رواية- ۱۰۴-ادامه دارد [صفحہ ۲۰] وقاه الله تعالى فى ذلك اليوم شر ما ينزل من السماء و ما يعرج فيها و ما يلج فى الأرض و ما يخرج منها و كان فى حرز الله و كفه حتى يمسى -رواية- از قبل - ۱۴۵ و ما يقال عند الصبح ماروى عن الصادق ع أستودع الله العلى الأعلى الجليل العظيم دينى و نفسى وأهلى ومالى و ولدى وإخوانى المؤمنين وجميع مارزقنى ربى وجميع من يعينى أمره أستودع الله المخوف المرهوب المتضعع لعظمته كل شىء دينى و نفسى وأهلى ومالى و ولدى وإخوانى المؤمنين وجميع مارزقنى ربى وجميع من يعينى أمره يقول ذلك ثلاث مرات -رواية- ۱- ۲-رواية- ۳- ۳۶۱

فإن لم تكن عند طلوع الفجر على وضوء [صفحة ٢١] فبادر إلى الوضوء لتكون حال أذان الفجر متطهرا ولنذكر هنا صفة الوضوء الكامل فنقول إذا أردت الوضوء فابدأ قبله بالسواك وليكن على عرض الأسنان لاطولها ويجزى الإصبع عن المساك روى شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن الصادق ع أن رسول الله ص قال السواك بالإيهام والمسبحة عند الوضوء سواك -رواية- ١-٢-رواية- ٨١-١٢٤ وينبغي استقبال القبلة حال الوضوء وأكثر علمائنا قدس الله أرواحهم لم يذكره و قد ذكره بعضهم مستندا بما روى عن أئمتنا خير المجالس ما استقبل به القبلة -رواية- ١-٢-رواية- ٢٠-٥٣ ثم إن كان وضوؤك من إناء يمكن الاغتراف منه فضعه على يمينك و لتوضأت من نهر أو حوض مثلا- فينبغي أن تجلس بحيث يكون على يمينك و لتعارض جعله على اليمنى واستقبال القبلة فالظاهر ترجيح الاستقبال وقل عند النظر إلى الماء -رواية- ١-٢-رواية- ٣-ادامه دارد [صفحة ٢٢] الحمد لله الذي جعل الماء طهورا و لم يجعله نجسا -رواية- از قبل- ٥٣ ثم اغسل يديك إلى الزندين قبل إدخالهما الإناء مرة واحدة إن كان وضوؤك من حدث البول أو النوم لا من حدث الريح مثلا ومرتين إن كان من حدث الغائط و لا يستحب عد غسلهما من غير هذه الأحداث الثلاثة و لو كان وضوؤك من حوض أو بئير مثلا فالأكثر على سقوط غسل اليدين و مال بعضهم إلى بقاءه و لا بأس به ثم ضع يدك اليمنى في الماء آتيا بالتسمية كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن الباقر ع أنه قال إذا وضعت يدك في الماء فقل بسم الله وبالله اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين -رواية- ١-٢-رواية- ٧١-١٦٩ . ثم تمضمض ثلاثا بثلاث أكف ثم استنشق كذلك وقل عقيب كل منهما ما يأتي ذكره في الفصل الآتي ثم اغترف [صفحة ٢٣] يمينك غرفة وانو الإتيان بالوضوء الواجب امتثالا لأمر الله تعالى أوطاعة له أو قربة إليه سبحانه و أما أفعاله المستحبة فتندرج في ذلك إذ انويت الإتيان بأفضل الواجبين و لونويت كلا- منهما عند الإتيان به لكان أولى وقارن بالنية غسل أعلى وجهك مستديما لها حكما إلى فراغك وقل بسم الله كما رواه ثقة الإسلام في الكافي عن الباقر ع بسند صحيح [حسن] والظاهر عدم إغناء التسمية الأولى عن هذه لأنها للشروع في الواجب وتلك للشروع في المستحب و قد جوزوا مقارنة النية لغسل اليدين إذا جمعت شرائطه وللمضمضة والاستنشاق أيضا معللين بأن هذه الأفعال الثلاثة من أفعال الوضوء الكامل وتوقف ابن طاوس طاب ثراه في جواز مقارنة غير غسل الوجه والاحتياط معه رحمه الله . فإذا صببت الماء على وجهك فينبغي إمرار يدك عليه تأسيا بما نقل عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم عند حكايتهم الوضوء البياني وخروجا من خلاف بعض علمائنا [أصحابنا] حيث أوجب ذلك [صفحة ٢٤] و لا يجب عليك تقديم غسل كل جزء من أجزاء الوجه على ما سفل عن ذلك الجزء بل إذا ابتدأت بغسل أعلاه كفى وحد الوجه طولا وعرضا مادارت عليه الإيهام والوسطى كما نطقت به صحيحة زرارة عن الباقر ع و قد بسطنا الكلام في ذلك في شرح الحديث الرابع من كتاب الأربعين ويجب تخليل الشعر الذي ترى بشرة الوجه من تحته في مجلس التخاطب بحيث يصل الماء إليها على سبيل الغسل أما الذي لا ترى البشرة من تحته فلا بل إنما يجب عليك غسل ما تواجه به منه وافتح عينيك حال الوضوء فقد روى رئيس المحدثين في الفقيه عن النبي ص أنه قال افتحوا أعينكم [عيونكم] عند الوضوء لعلها لا ترى نار جهنم -رواية- ١-٢-رواية- ٦٢-١١٩ وأكثر علمائنا رحمهم الله لم يذكروا ذلك في مستحبات الوضوء و قد يظن أن سبب إهمالهم له نقل الشيخ الإجماع على عدم استحباب إيصال ماء الوضوء إلى داخل العينين و قال شيخنا في الذكري أنه لا منافاة بين الأمرين لعدم التلازم بين فتح العينين وإيصال الماء إلى داخلهما و هو جيد و لا يبعد ترتب الثواب على رؤية ما يأتي به المتوضى من أفعال الوضوء. [صفحة ٢٥] تتمه فإذا فرغت من غسل وجهك فخذ غرفة من الماء بيدك اليسرى كما فعله الباقر ع عند بيان وضوء النبي ص وغسل بها اليمنى مبتدئا بالمرفق ممرا يدك عليها إلى أطراف الأصابع كما مر في الوجه لكن يجب هنا

تخليل الشعر و إن ستر ماتحته وابدأ بغسل ظاهر الذراع والمرأة بباطنه ثم خذ غرفة أخرى بيدك اليمنى فاعسل اليسرى كأختها وليكن غسل كل من الوجه واليدين مرة واحدة لأزيد كما هو مختار ثقة الإسلام في الكافي ورئيس المحدثين في الفقيه و قد بسطنا الكلام في ذلك في كتاب مشرق الشمسين و في الحبل المتين ثم امسح بشرة مقدم رأسك أو شعره الذي لا يخرج بمره عن حده بمقدار ثلاث أصابع مضمومة ببلبل يمينك ثم امسح ببقية ذلك البلل ظهر قدمك اليمنى من رءوس الأصابع إلى الكعب أعنى مفصل الساق والقدم و لا يجزى المسح إلى مادونه و بينا ذلك في الكتابين بما لا مزيد عليه ثم امسح ظهر قدمك اليسرى ببلل يسارك وليكن مسح الرأس والقدمين بباطن الكف لا بظاهاها إلا للضرورة و لا بد من إمراره على الممسوح فلا يكفي وضع الكف عليه من دون [صفحة ٢٦] إمرار و ينبغي مسح القدمين بكل الكف كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن أحمد بن محمد بن محمد بن أبي نصر البزنطي قال سألت أبا الحسن الرضا ع عن المسح على القدمين كيف هو فوضع كفه على الأصابع ثم مسحها إلى الكعبين فقلت لو أن رجلا قال يا صبيعين من أصابعه إلى الكعبين هكذا قال لا- إلا بكفه كلها - رواية ١-٢-رواية ٩٢-٢٧٤ . وليكن أفعال وضوئك على التوالي من دون تراخ بينها مراعيًا فيها الترتيب المذكور حتى في مسح القدمين كما هو مختار جماعة من قدماء علمائنا ورواه ثقة الإسلام في الكافي بسند حسن عن أبي عبد الله ع أنه قال امسح على القدمين وابدأ بالشق الأيمن -رواية ١-٢-رواية ٧٦-١١٦ و ينبغي الإتيان عند كل فعل من الغسلات والمسحات بدعائه الموظف له كما يأتي في الفصل الآتي فإذا فرغت من الوضوء فقل الحمد لله رب العالمين -رواية ١-٢-رواية ٣-١٣-ادامه دارد [صفحة ٢٧] كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح -رواية ١-٢-از قبل ٤٨- ثم قل اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين اللهم إني أسألك تمام الوضوء وتمام الصلاة وتمام رضوانك والجنة . واعلم أن أكثر الأفعال وجميع الأذكار المذكورة مستحبة والأفعال الواجبة عشرة النية مستدامة الحكم والغسلات الثلاث وسمى المسحات الثلاث بشرط اتصاله في الأخيرتين من طرف القدم إلى الكعبين والترتيب والموالاة ومباشرة الوضوء بنفسك إلا للضرورة. و ينبغي ترك التمدل من الوضوء فقد روى ثقة الإسلام في الكافي عن الصادق ع أنه قال من توضأ فتمندل كانت له حسنة و من توضأ و لم يتمندل حتى يجف وضوؤه كانت له ثلاثون حسنة -رواية ١-٢-رواية ٥٩-١٥١ والظاهر أن تعمد التجفيف بالشمس أو النار مثلا كالتمدل و لا بأس بالوضوء في المسجد من غير حدثي البول والغائط أما منهما فيكره كما رواه ثقة الإسلام في الكافي بسند صحيح [صفحة ٢٨]

فصل

روى ثقة الإسلام في الكافي ورئيس المحدثين في الفقيه و شيخ الطائفة في التهذيب عن عبد الرحمن بن كثير الهاشمي عن أبي عبد الله ع قال بينا أمير المؤمنين ع ذات يوم جالس مع ولده محمد بن الحنفية رضی الله عنه إذ قال له يا محمد أئنتي بإناء من ماء أتوضأ للصلاة فأتاه محمد بالماء فأكفاه بيده اليمنى على يده اليسرى ثم قال بسم الله والحمد لله الذي جعل الماء طهورا و لم يجعله نجسا قال ثم استنجى فقال اللهم حصن فرجى وأعفه واستر عورتى و حرمنى على النار قال ثم تمضمض فقال اللهم لقنى حتى يوم ألقاك وأطلق لسانى بذكرك [بذكر كرك] -رواية ١-٢-رواية ١٤٤-١٤٤-ادامه دارد [صفحة ٢٩] قال ثم استنشق فقال اللهم لا تحرم على ریح الجنة واجعلني ممن يشم ريحها وروحها وطيبها قال ثم غسل وجهه فقال اللهم بيض وجهي يوم تسود فيه الوجوه و لا-تسود وجهي يوم تبيض فيه الوجوه ثم غسل يده اليمنى فقال اللهم أعطني كتابي يميني والخلد في الجنان يساري وحاسبني حسابا يسيرا ثم غسل يده اليسرى فقال اللهم لا تعطني كتابي بشمالي و لا تجعلها مغلولة إلى عنقي وأعوذ بك من مقطعات النيران ثم مسح رأسه فقال -رواية ١-٢-از قبل ١-١-رواية ٢-١٣-ادامه دارد [صفحة ٣٠] اللهم غشني رحمتك وبركاتك ثم

مسح رجليه فقال اللهم ثبتني على الصراط يوم تزل فيه الأقدام واجعل سعيي فيما يرضيك عنى [ياذا الجلال والإكرام] ثم رفع ع رأسه فنظر إلى محمد فقال يا محمد من توضعاً مثل وضوئى و قال مثل قولى خلق الله تعالى له من كل قطرة ملكا يقدهه ويسبحه ويكبره ويكتب الله له ثواب ذلك إلى يوم القيامة -روایت-از قبل-۳۴۱ توضیح و لباأس بیان ماعله يحتاج إلى البيان فى هذا الحديث مما تضمنه من أمر أمير المؤمنين ع ولده رضى الله عنه بإحضار الماء قديستفاد منه أن الأمر بإحضار ماء الوضوء ليس من الاستعانة المكروهة صونا لفعل المعصوم عن الكراهة واحتمال كون صدور ذلك عنه ع لبيان جوازه لا يخلو من بعد وإكفاء الإناء بمعنى صبه والجيم فى نجسا يجوز كسرهما وفتحها وعطف [صفحة ۳۱] إعفاف الفرج على تحصينه تفسيري وعطف ستر العورة عليه من قبيل عطف العام على الخاص إذ العورة فى اللغة كل ما يستحى الإنسان من اطلاع غيره عليه ولقنى حجتى بالقاف والنون المشددتين من التلقين و هو التفهيم ويشم بفتح الشين وأصله يشم كيعلم وماضيه شمم بالكسر والريح الرائحة والروح بفتح الراء النسيم الطيبة والمراد بالخلد براءة الخلد أى أعطنى صحيفة الأعمال يمينى وبراءة خلودى فى الجنة بيسارى و له تفسيرات أخر أوردتها فى شرح الحديث الخامس من كتاب الأربعين والمقطعات بالقاف والطاء المهملة المفتوحة الثياب التى تقطع كالقميص والجبنة لا ما لا يقطع كالإزار والرداء وبعضهم ضبط المقطعات بالفاء والطاء المعجمة من قولهم أمر فطيع أى شديد شنيع والمنقول هو الأول ويؤيده قوله تعالى فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِّعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِنْ نَارٍ. وغشنى رحمتك بالمعجمات وتشديد الشين أى غطنى بها واجعلها شاملة لى ونصب رحمتك بنزع الخافض . -قرآن- ۷۱۶-۷۶۴ [صفحة ۳۲] واعلم أن بين نسخ الكافى والفقيه والتهذيب اختلافا يسيرا فى بعض ألفاظ هذه الأدعية و الذى أوردته هنا هو ماأورده شيخ الطائفة فى التهذيب ونسخته التى عندى نسخة معتمدة بخط والدى طاب ثراه وقرأها على شيخة[شيخنا]الشهيد الثانى قدس الله روحه و فى آخرها الإجازة بخطه نور الله مرقده

فصل

و إذا فرغت من الوضوء فتوجه إلى المسجد روى رئيس المحدثين فى الفقيه عن الصادق ع أنه قال من مشى إلى المسجد لم يضع رجلا- على رطب و لا يابس إلا سبحت له الأرض إلى الأرض السابعة -روایت-۱-۲-روایت-۵۸-۱۴۹ وينبغى أن تقول عند خروجك من بيتك . بسم الله الذى خلقنى فهو يهدين و الذى هو يطعمنى ويسقن و إذا مرضت فهو يشفين و الذى يمتنى ثم يحيين و الذى أطمع أن يغفر لى خطيئتى يوم الدين رب -روایت-۱-۲-روایت-۳-ادامه دارد [صفحة ۳۳] هب لى حكما وألحقنى بالصالحين واجعل لى لسان صدق فى الآخرين واجعلنى من ورثة جنه النعيم واغفر لأبى -روایت-از قبل-۱۰۹ فقد روى جمال السالكين فى كتاب عدة الداعى عن النبى ص أنه قال من توضعاً ثم خرج إلى المسجد فقال حين يخرج من بيته بسم الله الذى خلقنى فهو يهدين هداه الله إلى الصواب والإيمان و إذا قال و الذى هو يطعمنى ويسقن أطعمه الله من طعام الجنة وسقاه من شرابها و إذا قال و إذا مرضت فهو يشفين جعل الله ذلك كفارة لذنوبه و إذا قال و الذى يمتنى ثم يحيين أماته الله ميتة الشهداء وأحياه حياة السعداء و إذا قال -روایت-۱-۲-روایت-۷۲-ادامه دارد [صفحة ۳۴] و الذى أطمع أن يغفر لى خطيئتى يوم الدين غفر الله له خطاه كله و إن كان أكثر من زبد البحر و إذا قال رب هب لى حكما وألحقنى بالصالحين وهب الله له حكما وعلمنا وألحقه بصالح من مضى وصالح من بقى و إذا قال واجعل لى لسان صدق فى الآخرين كتب الله له فى ورقة بيضاء إن فلان بن فلان من الصادقين و إذا قال واجعلنى من ورثة جنه النعيم أعطاه الله منازل فى جنه النعيم و إذا قال واغفر لأبى غفر الله لأبويه -روایت-از قبل-۴۲۵ [صفحة ۳۵] و إذا أردت الدخول إلى المسجد فتعاهد نعليك أولا و قدم رجليك اليمنى و قل بسم الله وبالله و من الله و إلى الله وخير الأسماء كلها لله توكلت على الله و لا حول و لا قوة إلا بالله اللهم صل على محمد وآل

محمد وافتح لى أبواب رحمتك وتوبتك وأغلق عنى أبواب معصيتك واجعلنى من زوارك وعمار مساجدك وممن يناجيك فى الليل والنهار و من الذين هم فى صلاتهم خاشعون وادحر عنى الشيطان الرجيم و جنود إبليس أجمعين -رواية- ١-٢-
 رواية- ٣-٤٢٨ . فإذا خلعت نعليك فاخلع اليسرى قبل اليمنى بعكس لبسهما فإن كانا عربيين وأمكنك أن لاتزعهما فلاتزعهما فإن الصلاة فيهما مستحبة لكن بشرط طهارتهما و قدروى شيخ الطائفة فى التهذيب بسند صحيح عن معاوية بن عمار -رواية-
 ١-٢ [صفحه ٣٦] قال رأيت أبا عبد الله ع يصلى فى نعليه غير مره و لم أره ينزعهما قط -رواية- ٨-٧٤ وروى عن عبد الرحمن بن أبى عبد الله عن أبى عبد الله ع أنه قال إذا صليت فصل فى نعليك إذا كانت طاهرة فإنه يقال ذلك من السنة -رواية- ١-٢-
 رواية- ٧٥-١٤١ و قوله ع إنه يقال إلى آخره الظاهر أنه أراد به أنك إذا صليت فى نعليك عرفت الشيعة أن الصلاة فيهما من السنة وقالوا بذلك فإن هذا الراوى من أعيان أصحاب الصادق ع الموثوق بأقوالهم وأفعالهم . [صفحه ٣٧] ثم أذن فى أذان الصبح من المتحتمات حتى أن السيد المرتضى رضى الله عنه قال بوجوبه على الرجال ووافق ابن أبى عقيل وزاد عليه بطلان الصلاة بتركه عمدا . وصوره الأذان الله أكبر أربعاً و كل من الشهادتين وحى على الصلاة وحى على الفلاح وحى على خير العمل و الله أكبر و لا إله إلا الله مرتين ولتكن فى حال الأذان قائماً مستقبلاً رافعا صوتك متأنيا واضعا إصبعيك فى أذنيك واقفا على الفصول الثمانية عشر غير ملتفت يمينا وشمالا و لا [صفحه ٣٨] متكلم فى أثنائه وصل على النبى ص عند ذكره فقد روى رئيس المحدثين فى الفقيه بسند صحيح عن أبى جعفر ع أنه قال صل على النبى ص كلما ذكرته أو ذكره ذاكر عندك فى أذان وغيره -رواية- ١-٢-رواية- ٧٦-١٤١ و لا يخفى أن ظاهر هذا الحديث يدل على وجوب الصلاة عليه ص على كل ذاكر وسامع كلما ذكره أو سمع ذكره وذهب بعض العامة إلى وجوبها فى العمر مرة وبعضهم إلى وجوبها فى كل مجلس مرة وبعضهم إلى وجوبها كلما ذكر و هو مذهب رئيس المحدثين قدس الله روحه . و أما ما ذهب إليه من عدم وجوب الصلاة على النبى ص فى التشهد الأول فى الصلاة فلا يريد به عدم وجوبها من هذه الجهة بل من حيث كونها جزء من الصلاة فلاتنافى بين كلاميه أعلى الله درجته و قد وافقه صاحب كنز العرفان على الوجوب كلما ذكر و هو الأصح و قد استدلل على ذلك بقوله تعالى [صفحه ٣٩] لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضاً -قرآن- ١-٦٣ وبما روى عنه ص أنه قال من ذكرت عنده فلم يصل على فدخل النار فأبعده الله -رواية- ١-٢-رواية- ٣١-٨٧ وبما روى أنه ص سئل عن قول الله تعالى إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا فقال هذا من العلم المكنون و لو لأنكم سألتمونى عنه ما أخبرتكم به إن الله و كل بى [لى ملكين فلا أذكر عند مسلم فيصل على إلا قال له ذلك الملكان غفر الله لك و قال الله وملائكته آمين و لا أذكر عند [كل مسلم و لم [فلا-] يصل على إلا- قال الملكان لا غفر الله لك و قال الله وملائكته آمين -رواية- ١-٢-رواية- ١٣-٤٧١ [صفحه ٤٠] و لا يخفى أن ظاهر قول الباقر ع فى الحديث الأول كلما ذكرته أو ذكره ذاكر يقتضى وجوب الصلاة [عليه] سواء ذكر ص باسمه أو بلقبه أو بكنيته ويمكن أن يكون ذكره ص بالضمير الراجع إليه ص كذلك و لم أظفر فى كلام علمائنا قدس الله أرواحهم فى ذلك بشىء والاحتياط يقتضى ما قلناه من العموم واعلم أن الأظهر تأدية القدر الواجب بقولنا اللهم صل على محمد وآل محمد و أما ما روى أنه لما نزلت تلك الآية قيل يا رسول الله هذا السلام عليك قد عرفناه فكيف الصلاة عليك فقال ص قولوا اللهم صل على محمد وآل محمد كما صليت على إبراهيم وآل إبراهيم وبارك على محمد وآل محمد كما باركت على -رواية- ١-٢-
 رواية- ١٦-١٦-ادامه دارد [صفحه ٤١] إبراهيم وآل إبراهيم إنك حميد مجيد -رواية- از قبل -٤٠ . فالظاهر أن المراد بيان أفضل كفيات الصلاة عليه ص وينبغى إذا قلت ذلك أن تلاحظ أنه ص من جملة آل إبراهيم فالصلاة عليه حاصلة أولا فى ضمن الصلاة على إبراهيم وآل إبراهيم و يكون الغرض من التشبيه أن يختص نبينا وآله ص بصلاة أخرى على حده مماثلة للصلاة التى عمتهم مع غيرهم لئلا يلزم خلاف القاعدة المقررة بين البلغاء من أنه لا بد من كون المشبه به أقوى من المشبه فإن نبينا أفضل

من ابراهيم ع وبتلك الملاحظة ينطبق الكلام على تلك القاعدة أنه لا ريب أن الصلاة العامة لكل من حيث العموم أقوى من الخاصة بالبعض وقد يوجه هذا التشبيه تارة بأن الصلاة على ابراهيم من حيث الأقدمية أقوى وهو كاف في التشبيه وأخرى بأن المشبه إنما هو الصلاة على الآل وحدهم ويضعف الأول بقوله ص كنت نبيا وآدم بين الماء والطين -رواية- ١-٢-رواية- ١٢-٤٦ والثاني بأنه خلاف المتبادر إلى [صفحة ٤٢] الأفهام كيف وسؤالهم إنما هو عن كيفية الصلاة عليه ص وقد وجه هذا التشبيه بتوجيهات أخرى ذكرنا بعضها في بحث التشهد [التسليم] من كتاب الحبل المتين. توضيح لأبأس بيان مالهه يحتاج إلى البيان في هذا الفصل فنقول قدفسر الحكم في قوله تعالى في سورة الشعراء حكاية عن دعاء ابراهيم على نبينا و عليه السلام رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا. بالحكم بين الناس بالحق فإنه من أفضل الأعمال وفسر أيضا بالكمال في العلم والعمل و على هذا يكون عطف العلم في الحديث على الحكم من قبيل التجريد وإرادة العمل لا غير. وفسر لسان الصدق في الآخرين بتفسيرين الأول الصيت الحسن والذكر الجميل بين من يتأخر عنه من الأمم وقد استجيب دعاؤه فإن كل من تأخر عنه من الأمم يحبونه ويشنون عليه والثاني أن مراده ع اجعل من ذريتي صادقا يحدد معالم ديني ويدعو الناس إلى مثل ما كنت -قرآن- ٣١٨-٣٣٦ [صفحة ٤٣] أدعوهم إليه و هو نبينا ص وأنت إذا قلت ذلك حال دخولك المسجد فاقصد بقاء ذكرك الجميل [بالجميل] بعدموتك أو أن يرزقك الله ولدا صالحا يدعو الناس إلى أعمال الخير و أما قوله على نبينا و عليه السلام وَ اغْفِرْ لِأَبِي إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ فقد قال أصحابنا أن المراد عمه و هو آزر والعم يسمى أبا و إلا فالأنبياء ع عندنا متزهون عن وصمة الكفر في آبائهم ع ولعله عليه الصلاة و السلام لم يكن في ذلك الوقت ممنوعا من الاستغفار للكفار و ماتضمنه دعاء الدخول إلى المسجد في قوله واجعلني من زوارك أي من القاصدين لك الملتجئين إليك و في قوله وعمار مساجدك إشارة إلى قوله تعالى في سورة براءة -قرآن- ٢٠٧-٢٥١ [صفحة ٤٤] إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنِ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ أَقَامَ الصَّلَاةَ وَ آتَى الزَّكَاةَ وَ لَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَن يَكُونُوا مِنَ الْمُتَّحِدِينَ. و قدفسرت عمارة المساجد في الآية بتفسيرين الأول بناؤها وكنسها أو فرشها والإسراج فيها الثاني إكثار التردد إليها وشغلها بالعبادة وإخلاؤها من الأعمال الدنيوية والصنائع وادحر بالمهملات على وزن اعلم صيغة أمر بمعنى أبعدهم والرجيم بمعنى المطرود و هو فعيل بمعنى مفعول وأصله من الرجم بالحجارة -قرآن- ١-١٧٨ و قدروى في تفسير الله أكبر أن المراد أنه أكبر من كل شيء أو أكبر من أن يوصف -رواية- ١-٢-رواية- ١٢-٨٣ وحى في حى على الصلاة بفتح الياء اسم فعل بمعنى أقبل والفلاح بمعنى الفوز بالأمنية والظفر بالمطلوب فمعنى حى على الفلاح أقبل على ما يوجب الفوز والظفر بالسعادة العظمى في الآخرة ومعنى حى على خير العمل أقبل على عمل هو أفضل الأعمال أعنى الصلاة و قدروى ثقة الإسلام في الكافي بسند صحيح عن معاوية بن وهب قال سألت أبا -رواية- ١-٢-رواية- ٧٠-٧٠-ادامه دارد [صفحة ٤٥] عبد الله ع عن أفضل ما يتقرب به العباد إلى ربهم وأحب ذلك إلى الله عز و جل ما هو فقال ما أعلم شيئا بعد المعرفة أفضل من هذه الصلاة -رواية- ١٤٢ قبل-١٤٢ الحديث والمراد بالمعرفة الاعتقادات التي يتحقق بها الإيمان فالصلاة بعد الإيمان أفضل من جميع الأعمال النفسية والبدنية والمالية وقد انعقد الإجماع على ذلك وربما يشكل الجمع بين أفضلية الصلاة على بعض الأعمال كالحج والجهاد مثلا و بين قول النبي ص أفضل الأعمال أحزمها -رواية- ١-٢-رواية- ١٧-٣٩ أى أكثرها مشقة فإن هذه العبادات أشق من الصلاة و قد يقال في دفع الإشكال إن معنى الحديث أن كل عمل يمكن وقوعه على أنحاء شتى فأفضلها أحزمها كالصوم فإن وقوعه في الصيف أحزم منه في الشتاء وكالوضوء فإنه بالعكس وكإخراج الزكاة والصدقات في أيام الغلاء وأيام الرخص إلى غير ذلك وبهذا يحصل الجمع أيضا بين هذا الحديث و بين حديث نية المؤمن خير من عمله -رواية- ١-٢-رواية- ٣-٢٨. و قد قيل في الجمع بينهما وجوه أخرى ذكرناها في شرح [صفحة ٤٦] الحديث السابع والثلاثين من كتاب الأربعين

فإذا فرغت من الأذان فافصل بينه وبين الإقامة بسجدة أو جلسة وقل و أنت ساجد أو جالس اللهم اجعل قلبي باراً وعيشى قاراً ورزقى داراً واجعل لى عند قبر رسولك صلى الله عليه وآله وسلم مستقراً وقراراً -رواية- ١-٢-رواية- ٣-١١٩ . ثم تدعو بما شئت وتسال حاجتك فقد روى عن النبي ص أن الدعاء بين الأذان والإقامة لا يرد -رواية- ١-٢-رواية- ٢٥-٦٣ . ثم تقوم إلى الإقامة وفصولها كلها مثنى إلا التهليل آخرها فإنه مرة وتزيد بعد التعميل قد قامت الصلاة مرتين وتأتى بالآداب المذكورة فى الأذان إلا التأنى ووضع الإصبعين فى الأذنين ورفع الصوت فليكن فيها أخفض والطهارة والقيام فيها أكد حتى أوجبها المرتضى رضى الله عنه وتقول إذا فرغت من الإقامة و أنت مستقبل القبلة اللهم إليك توجهت ومرضاتك طلبت و وثوابك ابتغيت آمنت -رواية- ١-٢-رواية- ٣-ادامه دارد [صفحة ٤٧] و عليك توكلت اللهم صل على محمد وآله وافتح قلبى لذكرك وثبتنى على دينك ولا تترغ قلبى بعد إذ هديتني وهب لى من لذنك رحمة إنك أنت الوهاب -رواية- از قبل- ١٥٠ . وليكن قيامك فى الصلاة بالوقار والسكينة والخشوع واضعاً يديك على فخذيك بإزاء ركبتيك مفرجاً بين قدميك بقدر ثلاث أصابع منفرجات إلى شبر ناظراً إلى موضع سجودك غير رافع نظرك [بصر ك] إلى السماء محضراً [مخطراً] بإللك أنها صلاة مودع ثم اقصد أداء صلاة الصبح الواجبة امثالاً لأمر الله تعالى أوطاعة له أو قربة إليه سبحانه وقارن النية بإحدى التكبيرات السبع الافتتاحية رافعاً بكل منها يديك مستقبلاً بكفيك القبلة ضاماً أصابعك سوى الإبهامين غير متجاوز بكفيك أذنيك [صفحة ٤٨] مبتدئاً بالتكبير حال ابتداء الرفع منتهياً بانتهاه . واعلم أن بعض فقهاءنا [علمائنا] المتأخرين أطنبوا فى أمر النية وطولوا زمام الكلام فيها و ليس فى أحاديث أئمتنا شىء من ذلك بل المستفاد من تتبع ماورد عنهم ع فى بيان الوضوء والصلاة وسائر العبادات التى علموها شيعتهم سهولة أمر النية وأنها غنية عن البيان مركوزة فى أذهان جميع العقلاء عند صدور أفعالهم الاختيارية عنهم ولذلك لم يتعرض قدماء فقهاءنا رضوان الله عليهم للبحث عنها وإنما خاض فيها جماعة من المتأخرين وساقوا الكلام فيها على وجه يوهم تركها من أجزاء متكررة وأوجب ذلك صعوبتها على أكثر الناس فأداهم ذلك الوقوع فى الوسواس وليست النية فى الحقيقة إلا القصد لا يكاد ينفك عنه عاقل عند كل فعل حتى قال بعض علمائنا لو كلفنا الله تعالى بإيقاع الفعل المعين من دون النية لكان تكليفاً بما لا يطاق وإحضار المنوى فى الذهن بوجه مميز له عن غيره وقصد الإتيان به امثالاً لأمر الله [صفحة ٤٩] تعالى فى غاية السهولة فإن الظهر التى نحن مكلفون بأدائها فى هذا الوقت مثلاً متصورة بهذا الوصف العنوانى الذى تمتاز به عن جميع ماعداها من العبادات وغيرها وقصد إيقاعها امثالاً للأمر لاصعوبة فيه أصلاً كما يشهد به الوجدان الصحيح و من وجده صعباً فيسأل [فنسأل] الله أن يصلح وجدانه إنه على كل شىء قدير . وتأتى بين التكبيرات السبع بالأدعية الثلاثة التى رواها ثقة الإسلام فى الكافى بطريق حسن عن الصادق ع فبعد التكبيرة الثالثة اللهم أنت الملك الحق المبين لا إله إلا أنت سبحانك إنى ظلمت نفسى فاغفر لى ذنبى إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت . و بعد الخامسة لبيك وسعديك والخير فى يديك -رواية- ١-٢-رواية- ٥٨-ادامه دارد [صفحة ٥٠] والشىء ليس إليك والمهدى من هديت لا ملجأ منك إلا إليك سبحانك وحنانك تباركت وتعاليت سبحانك رب البيت و بعد السابعة [السادسة] سواء كانت تكبيرة الإحرام أو لا وجهت وجهى للذى فطر السماوات والأرض عالم الغيب والشهادة حنيفاً مسلماً و ما أنا من المشركين إن صلاتى ونسكى ومحياى ومماتى لله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت و أنا من المسلمين و فى رواية أخرى هكذا -رواية- از قبل- ٣٧٨ وجهت وجهى للذى فطر السماوات والأرض على مله إبراهيم ودين محمد [صفحة ٥١] ومنهاج على حنيفاً مسلماً من دون إضافة عالم الغيب والشهادة . و قد اتفق علماءنا على جواز مقارنة نية الصلاة بكل واحدة من هذه التكبيرات فأنت مخير فى ذلك و كل تكبيرة قارنت النية بها فاجعلها تكبيرة الإحرام و قدر جرح شيخ

الطائفة نور الله مرقده في المصباح جعلها الأخيرة و الذي يظهر من صحيحه زراة في افتتاح النبي ص الصلاة بالتكبير ومتابعة الحسين ع [صفحہ ۵۲] له جعلها الأولى كما ذكرته في المقالة الاثني عشرية وبسط الكلام فيه في الحبل المتين ثم تأتي بالاستعاذة بعد فراغك من الدعاء الثالث فتقول أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم . والاستعاذة عندنا مختصة بالركعة الأولى لا غير وتخافت بها ثم اقرأ الحمد مرتلا - واجهر بهامرا عيا للوقوف [للوقف] في مواضعه محضرا قلبك متدبرا معانيها وتسكت بعدها بقدر نفس ثم اقرأ سورة النبأ أو الغاشية أو القيامة أو الدهر و ماشابهها في الطول كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن أبي عبد الله ع وتسكت بعدها كما سكت [تسكت] قبلها ثم ترفع يديك كرفعك في السجود وتقول الله أكبر ثم اركع واضعا [صفحہ ۵۳] يمينك على ركبتك اليمنى قبل يسراك على اليسرى ماليا كفيك بركبتك ملقما لهما بأطراف أصابعك رادا لهما إلى خلف مسويا ظهرك ماذا عنقك مغمضا عينيك أو ناظرا إلى ما بين قدميك ثم تقول مارواه ثقة الإسلام في الكافي بسند صحيح عن الصادق ع اللهم لك ركعت و لك أسلمت و بك آمنت و عليك توكلت و أنت ربي خشع لك سمعي و بصري و شعري و بشرى و لحمي و دمي و مخي و عصبى و عظامى و ما أقلتة قدماى غير مستكف و لامستكبر و لامستحسر - روايت - ۱- ۲- روايت - ۶۰- ۲۴۵- ثم تقول سبحان ربي العظيم و بحمده و ليكن سبعا أو خمسا أو ثلاثا ثم انتصب و تقول [صفحہ ۵۴] سمع الله لمن حمده . ثم تكبر و اهو للسجود بخضوع و خشوع متلقيا للأرض بكفيك قبل ركبتك و تجنح في سجودك بيديك باسطة كفيك و مضمومتى الأصابع حيال منكبيك و وجهك غير واضح شيئا من جسديك على شىء منه ممكنا جبهتك من الأرض و أفضلها التربة الحسينية على صاحبها أفضل الصلاة و السلام جاعلا أنفك ثامن مساجدك السبعة مرغما به ناظرا إلى طرفه ثم تقول مارواه ثقة الإسلام في الكافي أيضا بسند صحيح [حسن] عنه ع اللهم لك سجدت و بك آمنت و لك أسلمت و عليك توكلت و أنت ربي سجد و جهى للذى خلقه و شق سمعه و بصره الحمد لله رب العالمين تبارك الله أحسن الخالقين - روايت - ۱- ۲- روايت - ۶۵- ۲۲۳ . ثم قل [صفحہ ۵۵] سبحان ربي الأعلى و بحمده و ليكن كما في الركوع ثم ارفع رأسك و تكبر و تجلس متوركا و تقول أستغفر الله ربي و أتوب إليه . ثم تقول مارواه ثقة الإسلام أيضا بذلك السند عنه ع ثم تكبر و اسجد [و تسجد] الثانية كالأولى ثم ارفع رأسك و تجلس متوركا هنيئة و هى جلسة الاستراحة و لا [فلا] تهملها فقد أوجبها المرتضى رضى الله عنه مدعيا [حتى ادعى] على ذلك الإجماع ثم قم رافعا ركبتك قبل كفيك معتمدا عليهما قائلا اللهم اغفر لى و ارحمنى و اجبرنى و ادفع عنى إني لما أنزلت إلى من خير فقير تبارك الله رب العالمين بحول الله و قوته - روايت - ۱- ۲- روايت - ۳- ادامه دارد [صفحہ ۵۶] أقوم و أقعد و أركع و أسجد - روايت - از قبل - ۲۸ . فإذا انتصبت فاقرأ الحمد و سورة كما مر في الأولى و لتكن بسورة التوحيد ثم تسكت بقدر نفس ثم تكبر للقنوت و تقنت بكلمات الفرج رافعا كفيك تلقاء وجهك مستقبلا بطنهما السماء ضامما أصابعهما ماعدا الإبهامين فتقول لا إله إلا الله الحليم الكريم لا إله إلا الله العلى العظيم سبحان الله رب السماوات السبع و رب الأرضين السبع و ما بينهن و رب العرش العظيم و الحمد لله رب العالمين - روايت - ۱- ۲- روايت - ۳- ۱۸۸ . [صفحہ ۵۷] و هذه هى كلمات الفرج على مارواه ثقة الإسلام في الكافي بسند حسن عن الباقر ع و فى بعض كتب الدعاء زيادة و ماتحتهن و ما بينهن و فى بعضها زيادة و مافوقهن بعد و ماتحتهن و فى بعضها و هورب العرش العظيم و لم أظفر بهذه الزيادات فيما اطلعت عليه من الروايات المعتمدة . و تقول بعد كلمات الفرج اللهم اغفر لنا و ارحمنا و عافنا و اعف عنا فى الدنيا و الآخرة إنك على كل شىء قدير ثم تقول اللهم إليك شخصت الأبصار و نقلت الأقدام و رفعت الأيدي و مدت الأعناق و أنت دعيت بالألسن و إليك سرهم و نجواهم فى الأعمال ربنا افتح بيننا و بين قومنا - روايت - ۱- ۲- روايت - ۳- ادامه دارد [صفحہ ۵۸] بالحق و أنت خير الفاتحين اللهم إنا نشكو إليك فقد نبينا و غيبه إمامنا و قلته عددنا و كثرة عدونا و تظاهر الأعداء علينا و وقوع الفتن بنا ففرج ذلك اللهم بعدل تظهره و إمام حق نعرفه إله الحق آمين رب العالمين ثم تقول اللهم من كان أصبح

وأسمى و له ثقة أورجاء غيرك فأنت ثقتي ورجائي ياأجود من -رواية-از قبل-١-رواية-٢-ادامه دارد [صفحه ٥٩] سئل و
ياأرحم من استرحم ارحم ضعفى ومسكنتى وقله حيلتى وامنن على بالجنه وفك رقتى من النار وعافنى فى نفسى و فى جميع
أمورى برحمتك ياأرحم الراحمين -رواية-از قبل-١٦١ . و من أراد التطويل فى القنوت فليضف إلى ذلك ماشاء من القنوتات
التي نذكرها فى الباب السادس إن شاء الله تعالى ثم ترفع يديك بالتكبير واركع واسجد السجدين كما مر ثم اجلس للتشهد
متوركا ناظرا إلى حجر ك وتقول بسم الله وبالله وخير الأسماء لله أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده
ورسوله أرسله بالحق بشيرا -رواية-١-٢-رواية-٣-ادامه دارد [صفحه ٦٠] ونذيرا بين يدي الساعة وأشهد أن ربي نعم الرب
و أن محمدا نعم الرسول اللهم صل على محمد وآل محمد وتقبل شفاعته فى أمته وارفع درجته -رواية-از قبل-١٤٣ . ثم
تحمد الله مرتين أو ثلاثا والواجب منه الشهادتان والصلاة على النبي ص ثم تسلم ناويا به الخروج من الصلاة فتقول السلام عليكم
ورحمة الله وبركاته قاصدا به الأنبياء والأئمة والحفظة مومنا بمؤخر عينيك [عينك] إلى يمينك . واعلم أن جميع ما ذكر فى
هذا الفصل من الأفعال والأقوال فهو مستحب إلا ما هو مبدوء بفعل الأمر فهو واجب . [صفحه ٦١] توضيح ولنبن ماعله يحتاج
إلى البيان فى هذا الفصل فى الدعاء بين الأذان والإقامة قلبى بارا وعيشى قارا له تفسيرات ثلاثة الأول أن المراد بالعيش القار أن
يكون مستقرا دائما [دائما] غير منقطع . الثانى أن يكون واصلا إلى حال قرارى فى بلدى فلا يحتاج فى تحصيله إلى السفر والانتقال
من بلد إلى بلد. الثالث أن المراد بالعيش القار العيش فى السرور والابتهاج أى قارا لعينى مأخوذ من قره العين . والمراد بالرزق
الدار الذى يتجدد شيئا فشيئا من قولهم در اللبن إذا زاد وكثر جريانه من الضرع والمستقر على صيغه اسم المفعول المكان
والمنزل والقرار المكث فيه ونقل عن شيخنا الشهيد رحمه الله تعالى أن المستقر فى الدنيا كما قال الله سبحانه و تعالى وَ لَكُمْ فِي
الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَالْقَرَارِ فِي الْآخِرَةِ كما قال جل وعلاوَ إِنَّ -قرآن-٦٥٨-٦٨٧-قرآن-٧٢٤-٧٣٠ توضيح ولنبن ماعله يحتاج إلى
البيان فى هذا الفصل فى الدعاء بين الأذان والإقامة قلبى بارا وعيشى قارا له تفسيرات ثلاثة الأول أن المراد بالعيش القار أن
يكون مستقرا دائما [دائما] غير منقطع . الثانى أن يكون واصلا إلى حال قرارى فى بلدى فلا يحتاج فى تحصيله إلى السفر والانتقال
من بلد إلى بلد. الثالث أن المراد بالعيش القار العيش فى السرور والابتهاج أى قارا لعينى مأخوذ من قره العين . والمراد بالرزق
الدار الذى يتجدد شيئا فشيئا من قولهم در اللبن إذا زاد وكثر جريانه من الضرع والمستقر على صيغه اسم المفعول المكان
والمنزل والقرار المكث فيه ونقل عن شيخنا الشهيد رحمه الله تعالى أن المستقر فى الدنيا كما قال الله سبحانه و تعالى وَ لَكُمْ فِي
الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَالْقَرَارِ فِي الْآخِرَةِ كما قال جل وعلاوَ إِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ وأورد عليه أنه لا يلائم قوله عند قبر رسولك
وأجيب بأن المراد بالآخرة ليس ما بعد يوم القيامة بل ما قبله أعنى أيام الموت والمراد أن يكون مسكنه فى الحياة ومدفنه
بعد الممات فى المدينة المقدسة على ساكنها وآله أفضل الصلاة والسلام وليك وسعديك أى إقامة على طاعتك بعد إقامة
ومساعدة على امتثال أمرك بعدم مساعدة والشر ليس إليك أى ليس منسوباً إليك و لا صادرا عنك والحنان بتخفيف النون
الرحمة وبشديدها ذو الرحمة ومعنى سبحانك وحنانك أنزهك عما لا يليق بك تنزيها والحال أنى أسألك رحمة بعد رحمة
والحنيف المائل عن الباطل إلى الحق و هو و ما بعده حالان من الضمير فى وجهت والنسك قد يفسر بمطلق العبادة [العبادات
] فيكون من قبيل عطف العام على الخاص و قد يفسر بأعمال الحج ومحياى ومماتى قد يفسر المحيا بالخيرات التي تقع فى حال
الحياة منجزة والممات بالخيرات التي تصل إلى الغير بعد الموت كالوصية بشيء للفقراء وكالتدبير وسائر ما ينتفع به الناس بعدك
و فى دعاء الركوع و ما أقلته قدماى بتشديد اللام أى -قرآن-١-٣٠ [صفحه ٦٣] ما حملته قدماى فهى من قبيل عطف العام على
الخاص والاستنكاف معناه بالفارسية ننگ داشتن والاستكبار طلب الكبر من غير استحقاق والاستحسار بالحاء والسين والمهملتين
التعب والمراد أنى لا أجد فى الركوع تعباً ولا كلالاً ولا مشقة بل أجد لذة وراحة ومعنى سبحان ربي العظيم وبحمده أنزه ربي

العظيم عما لا يليق بجز شأنه تنزيها و أناملبس بحمده على ماوفقنى له من تنزيهه وعبادته كأن [لأن] المصلى لماأسند التنزيه إلى نفسه خاف أن يكون فى هذاالإسناد نوع تبجح بأنه مصدر لهذا الفعل العظيم فتدارك ذلك بقوله و أناملبس بحمده على أن صيرنى أهلا لتسيحه وقابلا لعبادته فسبحان مصدر كغفران ومعناه التنزيه . ونصبه على أنه مفعول مطلق وعامله محذوف سماعا والواو فى وبحمده واو الحال وبعض النحاء يجعلها عاطفة و هو من قبيل عطف الجملة الاسمية على الفعلية وسمع فى قوله سمع الله لمن حمده إنما عدى باللام مع أنه متعد بنفسه لتضمنه معنى الاستجابة أوالشكر أوالإصغاء و لومجازا وينبغى أن يقصد المصلى به الدعاء لامجرد الثناء كما [صفحة ٦٤] أشرنا إليه فى الحبل المتين وشخص بالفتح فهو شاخص إذفتح عينه وصار لايطرف بجفنه وشخوص الأبصار أى استمرار انفتاحها من غير انطباق كمايفعل السائل المسكين المترجى الإحسان من كريم عندعرض حاجته عليه وإظهار فاقتة لديه

فصل

فإذافرغت من الصلاة فاشرع فى التعقيب فقد ورد فى تفسير قوله تعالى فإذا فرغت فانصب و إلى ربك فارغب أى إذافرغت من الصلاة المكتوبة فانصب إلى ربك فى الدعاء وارغب إليه فى المسألة يعطك . -قرآن- ٧٠-١١٤ وروى شيخ الطائفة فى التهذيب بسند صحيح عن الصادق ع أنه قال التعقيب أبلغ فى طلب الرزق من الضرب فى البلاد -رواية- ١-٢-رواية- ٦٩-١١٩ يعنى بالتعقيب الدعاء بعقب الصلاة وروى أيضا فيه بسند صحيح عن أحدهما ع أنه قال الدعاء دبر المكتوبة أفضل من الدعاء دبر التطوع كفضل المكتوبة على التطوع -رواية- ١-٢-رواية- ٥٢-١٢٧ وروى ثقة الإسلام فى الكافى بسند حسن عن الباقر ع أنه قال الدعاء -رواية- ١-٢-رواية- ٦٦-١٠١ دامه دارد [صفحة ٦٥] بعدالفريضة أفضل من الصلاة تنفلا- -رواية- از قبل- ٣٦- والروايات فى هذاالباب عنهم ع كثيرة جدا وأفضل التعقيات تسيح الزهراء ع روى شيخ الطائفة فى التهذيب بسند صحيح عن الصادق ع أنه قال من سبح تسيح الزهراء ع قبل أن يثنى رجليه من صلاة الفريضة غفر الله له -رواية- ١-٢-رواية- ٦٧-١٤٤ و قدروى أيضا عنه ع أنه قال إنا نأمر صبياننا بتسيح فاطمة الزهراء ع كماأنأمرهم بالصلاة فالزومه فإنه لم يلزمه عبدفشقى -رواية- ١-٢-رواية- ٣٥-١٢٩ و عنه ع أنه قال تسيح فاطمة الزهراء ع فى كل يوم دبر كل صلاة أحب إلى من صلاة ألف ركعة فى كل يوم -رواية- ١-٢-رواية- ٢٣-١١٢ و عن الباقر ع أنه قال ما من عبد عبد الله بشىء من التمجيد -رواية- ١-٢-رواية- ٢٨-١٠١ دامه دارد [صفحة ٦٦] أفضل من تسيح فاطمة الزهراء ع و لو كان شىء أفضل منه لنحله رسول الله ص فاطمة ع -رواية- از قبل- ٨٩- والروايات فى فضيلة تسيح الزهراء ع غير محصورة وليكن جلوسك فى التعقيب متصلا بجلوسك فى التشهد و على تلك الهيئة من الاستقبال والتورك و اترك فى أثناءه الكلام والتلفت ونحوهما فقد روى أن ما يضر بالصلاة يضر بالتعقيب -رواية- ١-٢-رواية- ١١-٤٤ فإذاسلمت فكبر التكبيرات الثلاث رافعا بهاكفيك حيا و جهك مستقبلا بظهرهما و جهك و يبطنهما القبلة و هذه التكبيرات أول التعقيب ثم تقول لاإله إلاالله إلهها واحدا ونحن له مسلمون لاإله إلاالله لانعبد إلاياه مخلصين له الدين و لوكره المشركون لاإله إلاالله ربنا ورب آبائنا الأولين لاإله إلاالله وحده أنجز وعده ونصر عبده وأعز جنده وهزم الأحزاب وحده فله الملك -رواية- ١-٢-رواية- ٣-١٠١ دامه دارد [صفحة ٦٧] و له الحمد يحيى ويميت و هوحي لايموت بيده الخير و هو على كل شىء قدير أستغفر الله الذى لاإله إلاالله هوالحى القيوم وأتوب إليه اللهم اهدنى من عندك وأفض على من فضلك وانشر على من رحمتك وأنزل على من بركاتك سبحانه لاإله إلا أنت اغفر لى ذنوبى كلها جميعا فإنه لايفغر الذنوب كلها جميعا إلا- أنت اللهم إنى أسألك من كل خير أحاط به علمك وأعوذ بك من كل شر أحاط به علمك اللهم إنى أسألك عافيتك فى أمورى كلها وأعوذ بك من خزى الدنيا وعذاب الآخرة وأعوذ بوجهك الكريم وسلطانك

القديم وعزتك التي لا ترام وقد رتك التي لا يمتنع منها -رواية-از قبل-1-رواية-2-ادامه دارد [صفحه ٦٨] شىء من شر الدنيا وعذاب الآخرة و من شر الأوجاع كلها و لاحول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم توكلت على الحي الذي لا يموت والحمد لله الذي لم يتخذ ولدا و لم يكن له شريك في الملك و لم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا -رواية-از قبل-٢٣٠- ثم تسبح تسبيح الزهراء ع ثم تقول عشر مرات وهى مما يختص بتعقيب الصبح -رواية-1-2-رواية-3-ادامه دارد [صفحه ٦٩] لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك و له الحمد يحيى ويميت ويحيى و هو حي لا يموت بيده الخير و هو على كل شىء قدير وعشر مرات وهى مما يختص بتعقيب الصبح أيضا سبحان الله العظيم وبحمده و لاحول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم ومائة مرة ماشاء الله كان لاحول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم ومائة مرة -رواية-از قبل-1-رواية-2-ادامه دارد [صفحه ٧٠] أستغفر الله وأتوب إليه ومائة مرة أستجير بالله من النار وأسأله [وأسأل الله] الجنة ومائة مرة اللهم صل على محمد وآل محمد وعجل فرجهم وعشر مرات -رواية-از قبل-1-رواية-2-ادامه دارد [صفحه ٧١] أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له إلهها واحدا أحدا فردا صمدا لم يتخذ صاحبة و لا ولدا وثلاثين مرة سبحان الله والحمد لله و لا إله إلا الله و الله أكبر -رواية-از قبل-١٦٣- وينبغى أن تعد الأذكار والتسبيحات بسبحه من التربة الحسينية على صاحبها السلام فقد روى شيخ الطائفة فى التهذيب بسند صحيح عن صاحب الأمرع أنها -رواية-1-2-رواية-٦٥-ادامه دارد [صفحه ٧٢] أفضل شىء يسبح به و أن المسبح ينسى التسبيح ويدير السبحه فيكتب له ذلك التسبيح -رواية-از قبل-٨٧- ثم تقول و هو مما يختص بتعقيب الصبح يامقلب القلوب والأبصار صل على محمد وآل محمد وثبت قلبى على دينك ودين نبيك ص و لاترغ قلبى بعد إذ هديتنى وهب لى من لدنك رحمه إنك أنت الوهاب اللهم إنى أعوذ بك من زوال نعمتك وتحويل عافيتك و من فجأة نعمتك و من درك الشقاء و من شر ماسبق فى الكتاب اللهم إنى أسألك بعزة ملكك وعظيم سلطانتك وشده قوتك على جميع خلقك أن تصلى على محمد وآل محمد و أن تفعل بى كذا وكذا -رواية-1-2-رواية-٣-٤٣٣ [صفحه ٧٣] ثم تقول أعيد نفسى ودينى وأهلى ومالى وولدى وإخوانى و مارزقى ربى وجميع من يعينى أمره بالله الأحد[الواحد القهار] الصمد الذى لم يلد و لم يولد و لم يكن له كفواً أحد و برّب الفلق إلى آخرها و برّب الناس إلى آخرها -رواية-1-2-رواية-٣-٢٤٩ ثم اقرأ الحمد وآية الكرسي إلى هُم فيها خالدون وآية شهده الله أنه لا إله إلا هو و الملائكة و أولوا العلم قائماً بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم إن الدين عند الله الإسلام و ما اختلف العالدين أوتوا الكتاب إلهما من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم و من يكفر بآيات الله فإن الله سيربع الحساب وآية الملك وهى - قرآن-٣٣-٥١-قرآن-٥٧-٣٧٩ [صفحه ٧٤] قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء و تنزع الملك ممن تشاء و تعز من تشاء و تؤد من تشاء بيدك الخير إنك على كل شىء قدير تؤتى الليل فى النهار و تؤتى النهار فى الليل و تخرج الحي من الميت و تخرج الميت من الحي و ترزق من تشاء بغير حساب وآية السخرة وهى إن ربكم الله الذى خلق السماوات و الأرض فى ستة أيام ثم استوى على العرش يغشى الليل النهار يطبئه حيثاً و الشمس و القمر و النجوم مسخرات بأمرة ألا له الخلق و الأمر تبارك الله رب العالمين ادعوا ربكم تضرعاً و خفية إنه لا يحب المعتدين و لا تفسدوا فى الأرض بعد -قرآن-١-٣٤١-قرآن-٣٥٩-٧٢٢ قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء و تنزع الملك ممن تشاء و تعز من تشاء و تؤد من تشاء بيدك الخير إنك على كل شىء قدير تؤتى الليل فى النهار و تؤتى النهار فى الليل و تخرج الحي من الميت و تخرج الميت من الحي و ترزق من تشاء بغير حساب وآية السخرة وهى إن ربكم الله الذى خلق السماوات و الأرض فى ستة أيام ثم استوى على العرش يغشى الليل النهار يطبئه حيثاً و الشمس و القمر و النجوم مسخرات بأمرة ألا له الخلق و الأمر تبارك الله رب العالمين ادعوا ربكم تضرعاً و خفية إنه لا يحب المعتدين و لا تفسدوا فى الأرض بعد إصلاحها و ادعوه خوفاً و طمعا إن رحمت الله قريب من المحسنين و آخر الكهف قل لو كان البحر ممداداً لكلمات ربى لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربى و لو جئنا بمثله ممداداً قل إنما

أَنَا بَشَرٌ مِثْلَكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا وَمِنْ أَوَّلِ الصَّافَاتِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالصَّافَاتِ صَفًا فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا إِنَّ إِلَهُكُمُ لَوَاحِدٌ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى - قرآن- ٨٥-١-٩٨-٣٩٩-قرآن-٤١٩-٧٢٠ إصلاحها وادعوه خوفاً وطمعاً إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ وَآخِرُ الْكَهْفِ قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا وَمِنْ أَوَّلِ الصَّافَاتِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالصَّافَاتِ صَفًا فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا إِنَّ إِلَهُكُمُ لَوَاحِدٌ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى وَيُقَذَّفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دُحُورًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ إِلَّا مَنْ خَطَفَ الْخَطْفَةَ فَاتَّبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ وَثَلَاثَ آيَاتٍ مِنْ آخِرِهَا سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبُّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَثَلَاثَ آيَاتٍ مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنَّ اسْتِطَعْتُمْ أَنْ تَفْذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ فَيَأْتِي آلَاءُ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ وَأَرْبَعُ آيَاتٍ مِنْ آخِرِ سُورَةِ الْحَشْرِ - قرآن- ١-١١٥-قرآن-١٣٨-٢٤٥-قرآن-٢٧٥-٥٠٤ [صفحة ٧٧] لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ - قرآن- ١-٥٣٣ [صفحة ٧٨] ثُمَّ تَقْرَأُ سُورَةَ الْإِخْلَاصِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ مَرَّةً ثُمَّ تَقُولُ وَ أَنْتَ بِاسْطِ يَدَيْكَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْمَكْنُونِ الْمَخْرُوجِ الطَّهْرِ الطَّاهِرِ الْمُبَارَكِ وَأَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْعَظِيمِ وَسُلْطَانِكَ الْقَدِيمِ يَا وَهَبِ الْعَطَايَا يَا مُطَلِّقِ الْأَسَارِي يَا فَكَّاكَ [يَا فَكَّاكَ] الرِّقَابِ مِنَ النَّارِ أَسْأَلُكَ أَنْ تَصَلِيَ عَلَيَّ مُحَمَّدًا وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَنْ تَجْعَلَ دَعَائِي أَوْلَاهُ فَالْحَا وَأَوْسَطُهُ نَجَاحًا وَآخِرُهُ صَلاَحًا إِنَّكَ مِنْ النَّارِ وَأَنْ تَخْرِجَنِي مِنَ الدُّنْيَا آمِنًا وَتَدْخُلَنِي الْجَنَّةَ سَالِمًا وَأَنْ تَجْعَلَ دَعَائِي أَوْلَاهُ فَالْحَا وَأَوْسَطُهُ نَجَاحًا وَآخِرُهُ صَلاَحًا إِنَّكَ أَنْتَ عَلَامُ الْغُيُوبِ - رَوَايَاتُ - از قبل - ١٦٤ ثم تقول و هو مما يختص بتعقيب الصبح اللهم اني أصبحت أشهدك وكفى بك شهيدا وأشهد ملائكتك وحمله عرشك وسكان سماواتك وأرضك وأنبياءك ورسلك والصالحين من عبادك وجميع خلقك فاشهد لي وكفى بك شهيدا اني أشهد أنك أنت الله وحدك لا شريك لك و أن محمداص عبدك ورسولك و أن كل معبود مما دون عرشك إلى قرار أرضك - رَوَايَاتُ - ١-٢-٣- رَوَايَاتُ - ٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢-١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨-١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤-١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠-١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦-١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨-١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤-١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠-١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦-١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢-١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨-١٢٠٩-١٢١٠-١٢١١-١٢١٢-١٢١٣-١٢١٤-١٢١٥-١٢١٦-١٢١٧-١٢١٨-١٢١٩-١٢٢٠-١٢٢١-١٢٢٢-١٢٢٣-١٢٢٤-١٢٢٥-١٢٢٦-١٢٢٧-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٣٠-١٢٣١-١٢٣٢-١٢٣٣-١٢٣٤-١٢٣٥-١٢٣٦-١٢٣٧-١٢٣٨-١٢٣٩-١٢٤٠-١٢٤١-١٢٤٢-١٢٤٣-١٢٤٤-١٢٤٥-١٢٤٦-١٢٤٧-١٢٤٨-١٢٤٩-١٢٥٠-١٢٥١-١٢٥٢-١٢٥٣-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٦-١٢٥٧-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٠-١٢٦١-١٢٦٢-١٢٦٣-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨-١٢٦٩-١٢٧٠-١٢٧١-١٢٧٢-١٢٧٣-١٢٧٤-١٢٧٥-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٧٨-١٢٧٩-١٢٨٠-١٢٨١-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٤-١٢٨٥-١٢٨٦-١٢٨٧-١٢٨٨-١٢٨٩-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٢-١٢٩٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٢٩٦-١٢٩٧-١٢٩٨-١٢٩٩-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٢-١٣٠٣-١٣٠٤-١٣٠٥-١٣٠٦-١٣٠٧-١٣٠٨-١٣٠٩-١٣١٠-١٣١١-١٣١٢-١٣١٣-١٣١٤-١٣١٥-١٣١٦-١٣١٧-١٣١٨-١٣١٩-١٣٢٠-١٣٢١-١٣٢٢-١٣٢٣-١٣٢٤-١٣٢٥-١٣٢٦-١٣٢٧-١٣٢٨-١٣٢٩-١٣٣٠-١٣٣١-١٣٣٢-١٣٣٣-١٣٣٤-١٣٣٥-١٣٣٦-١٣٣٧-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٠-١٣٤١-١٣٤٢-١٣٤٣-١٣٤٤-١٣٤٥-١٣٤٦-١٣٤٧-١٣٤٨-١٣٤٩-١٣٥٠-١٣٥١-١٣٥٢-١٣٥٣-١٣٥٤-١٣٥٥-١٣٥٦-١٣٥٧-١٣٥٨-١٣٥٩-١٣٦٠-١٣٦١-١٣٦٢-١٣٦٣-١٣٦٤-١٣٦٥-١٣٦٦-١٣٦٧-١٣٦٨-١٣٦٩-١٣٧٠-١٣٧١-١٣٧٢-١٣٧٣-١٣٧٤-١٣٧٥-١٣٧٦-١٣٧٧-١٣٧٨-١٣٧٩-١٣٨٠-١٣٨١-١٣٨٢-١٣٨٣-١٣٨٤-١٣٨٥-١٣٨٦-١٣٨٧-١٣٨٨-١٣٨٩-١٣٩٠-١٣٩١-١٣٩٢-١٣٩٣-١٣٩٤-١٣٩٥-١٣٩٦-١٣٩٧-١٣٩٨-١٣٩٩-١٤٠٠-١٤٠١-١٤٠٢-١٤٠٣-١٤٠٤-١٤٠٥-١٤٠٦-١٤٠٧-١٤٠٨-١٤٠٩-١٤١٠-١٤١١-١٤١٢-١٤١٣-١٤١٤-١٤١٥-١٤١٦-١٤١٧-١٤١٨-١٤١٩-١٤٢٠-١٤٢١-١٤٢٢-١٤٢٣-١٤٢٤-١٤٢٥-١٤٢٦-١٤٢٧-١٤٢٨-١٤٢٩-١٤٣٠-١٤٣١-١٤٣٢-١٤٣٣

و من شر ما لأحذر -رواية- از قبل -٤٤- ثم تقول و هو مما يدعى به فى المساء أيضا بإبدال لفظ أصبحت بأسميت بسم الله خير الأسماء بسم الله رب الأرض والسماء بسم الله الذى لا يضر مع اسمه سم و لاداء بسم الله أصبحت و على الله توكلت بسم الله على قلبى و نفسى بسم الله على دىنى و عقلى بسم الله على أهلى -رواية- ١- ٢- -رواية- ٣- -ادامه دارد [صفحه ٨٣] و مالى بسم الله على ما أعطانى ربى بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شىء فى الأرض و لا فى السماء و هو السميع العليم الله الله ربى حقا لا أشرك به شىئا الله أكبر الله أكبر الله أعز و أجل مما أخاف و أحذر عز جارك و جل ثناؤك و تقدرت أسماؤك و لا إله غيرك اللهم إنى أعوذ بك من شر نفسى و من شر كل سلطان شديد و من شر كل شيطان مرید و من شر كل جبار عنيد و من شر قضاء السوء و من شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها إنك على صراط مستقيم و أنت على كل شىء حفيظ إن ولى الله الذى نزل الكتاب و هو يتولى الصالحين فإن تولوا فقل حسبى الله لا إله -رواية- از قبل -١- -رواية- ٢- -ادامه دارد [صفحه ٨٤] إلا هو عليه توكلت و هورب العرش العظيم فسيكفيهم الله و هو السميع العليم و لاحول و قوة إلا بالله العلى العظيم و صلى الله على خير خلقه محمد و آله الطاهرين -رواية- از قبل -١٦٨- ثم تقول و هو مما يختص بتعقيب الصبح بسم الله و صلى الله على محمد و آله و أفاض أمرى إلى الله إن الله بصير بالعباد فوقاه الله سيئات ما مكروا لا إله إلا - أنت سبحانك إنى كنت من الظالمين فاستجبنا له و نجينا من الغم وكذلك ننجى المؤمنين حسبنا الله و نعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من -رواية- ١- -رواية- ٢- -ادامه دارد [صفحه ٨٥] الله و فضل لم يمسه ساء ما شاء الله لا حول و لا قوة إلا بالله ما شاء الله لا ماشاء -رواية- از قبل -١- -رواية- ٢- -ادامه دارد [صفحه ٨٦] الناس ما شاء الله و إن كره الناس حسبى الرب من المربوبين حسبى الخالق من المخلوقين حسبى الرازق من المرزوقين حسبى الله رب العالمين حسبى من هو حسبى حسبى من لم يزل حسبى حسبى من كان مذ كنت حسبى حسبى الله الذى لا إله إلا هو عليه توكلت و هورب العرش العظيم -رواية- از قبل -٢٨٢- ثم تقول اللهم أصبح ظلمى مستجيرا بعفوك و أصبحت ذنوبى مستجيرة بمغفرتك و أصبح خوفى مستجيرا بأمانك و أصبح فقري مستجيرا بعناك و أصبح ذلى مستجيرا بعزك و أصبح ضعفى مستجيرا بقوتك و أصبح وجهى الفانى مستجيرا -رواية- ١- -رواية- ٢- -ادامه دارد [صفحه ٨٧] بوجهك الباقي ياكائنا قبل كل شىء و ياكائنا بعد كل شىء و يامكون كل شىء صل على محمد و آل محمد واجعل لى من أمرى فرجا و مخرجا و ارزقنى من حيث أحسب و من حيث لا أحسب -رواية- از قبل -١٧٧- ثم تقول سبع مرات و أنت قابض لحيثك بيدك اليمنى باسط باطن يديك اليسرى إلى السماء يارب محمد و آل محمد صل على محمد و آل محمد و عجل فرج محمد و آل محمد و سبع مرات يارب محمد و آل محمد صل على محمد و آل محمد و أعتق رقبتى من النار ثم تقول -رواية- ١- -رواية- ٢- -ادامه دارد [صفحه ٨٨] يا الله يارحمان يارحيم يا حى يا قيوم برحمتك أستغيث اللهم أنت ثقتى فى كل كربة و أنت رجائى فى كل شدة و أنت لى فى كل أمر نزل بى ثقة و عده فاعفر لى ذنوبى كلها و اكشف همى و فرج غمى اللهم أغنى بحلالك عن حرامك و بفضلك عن سواك -رواية- از قبل -٢٤٦- ثم تقول و هو مما يدعى به فى المساء أيضا أصبحت اللهم معتصما بذمامك المنيع الذى لا يحاول و لا يطاول من شر -رواية- ١- -رواية- ٢- -ادامه دارد [صفحه ٨٩] كل غاشم و طارق من سائر ما خلقت و من خلقت من خلقك الصامت و الناطق فى جنه من كل مخوف بلباس سابعه و لاء أهل بيت نبيك محمد صلواتك عليه و عليهم محتجا من كل قاصد لى بأذية بجدار حصين الإخلاص فى الاعتراف بحقهم و التمسك بحبلهم موقنا بأن الحق معهم و فيهم و بهم أوالى من والوا و أجانب من جانبوا [و أحارب من حاربوا] فصل على محمد و آل محمد و أعذنى اللهم بهم من شر كل ما أتقىه يا عظيم حجت الأعداء عنى ببديع السماوات و الأرض و جعلنا من بين أيديهم سدا و من خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يبصرون -رواية- از قبل -٥١٢ [صفحه ٩٠] ثم تقول و هو ما يختص بتعقيب الصبح الحمد لله الذى أذهب الليل بقدرته و جاء بالنهار مبصرا برحمته خلقا جديدا و نحن فى عافية بمنه و وجوده و كرمه مرحبا بالحافظين و التفت إلى يمينك و قل و حيا كما الله من كاتبين و شاهدين

والتفت إلى شمالك وقل اكتبنا رحمكما الله بسم الله أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وأشهد أن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من فى القبور على ذلك أحياء و عليه أموت و عليه أبعث إن -رواية- ١-٢-
رواية- ٣-٣-١-ادامه دارد [صفحه ٩١] شاء الله أقرنا محمداص منى السلام -رواية- از قبل- ٣٨- ثم تقول اللهم صل على محمد وآل محمد فى النهار إذاتجلى وصل على محمد وآل محمد فى الليل إذباغشى وصل على محمد وآل محمد فى الآخرة والأولى وصل على محمد وآل محمد ملاح الجديدان وصل على محمد وآل محمد ماطرده الخافقان وصل على محمد وآل محمد ما حدا الحاديان وصل على محمد وآل محمد ماعسعس ليل و مادلهم ظلام و ماتنفس صبح و ماأضاء فجر اللهم اجعل محمدا خطيب وفد المؤمنين إليك والمكسو حلل الأمان إذا -رواية- ١-٢-١-٢-رواية- ٣-٣-١-ادامه دارد [صفحه ٩٢] وقف بين يديك والناطق إذاخرست الألسن بالثناء عليك اللهم أعل منزله وارفح درجته وأظهر حجته وتقبل شفاعته وابعثه المقام المحمود الذى وعدته واغفر له ماأحدث المحدثون من أمته بعده اللهم إني أسألك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل إثم وأسألك الفوز بالجنة والنجاة من النار اللهم صل على محمد وآل محمد واجعل لى فى صلاتى ودعائى بركة تطهر بهاقلبي وتؤمن بهاروعى وتكشف بهاكربى وتغفر بهاذنبى وتصلح بهاأمرى وتغنى بهافقرى وتذهب بهاضرى وتفرج بهاهمى وتسلى بهاغمى -رواية- از قبل- ١-١-٢-٢-ادامه دارد [صفحه ٩٣] وتشفى بهاسقمى وتؤمن بهاخوفى وتجلو بهاحزنى وتقضى بهادينى وتجمع بهاشملى وتبيض بهاوجهى واجعل ما عندك خيرا لى -رواية- از قبل- ١٢٢- ثم تقول اللهم إني أدعوك لهم لا يفرجه غيرك ولرحمة لا تنال إلا منك ولحاجة لا يقضيها إلا أنت يا كريم اللهم كما كان من شأنك ماأردتنى به من ذكرك وألهمتينى من شكرك ودعائك فليكن من شأنك الإجابة لى فيما دعوتك والنجاة فيما فرغت إليك منه فإن لم أكن أهلا أن أبلغ رحمتك فإن رحمتك أهل أن تبلغنى وتسعنى لأنها وسعت كل شىء وأنا شىء فلتسعنى رحمتك يا مولاي -
رواية- ١-٢-١-٢-رواية- ٣-٣-٣٧٥ [صفحه ٩٤] ثم تقول و أنت تبكى أوتبأكى إلهى إن ذنوبى وكثرتها قد غيرت وجهى عندك وحجبتنى عن استئصال رحمتك وباعدتنى عن استنجاز [استيجاب] مغفرتك و لو لاتعلقى بالآئتك وتمسكى بالرجاء لما وعدت أمثالى من المسرفين وأشباهى من الخاطئين بقولك يا عبادى الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعاً إنه هو الغفور الرحيم وحذرت القانطين من رحمتك فقلت -رواية- ١-٢-١-٢-رواية- ٣-٣-١-ادامه دارد [صفحه ٩٥] وَ مَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ ثُمَّ نَدَبْنَا بِرَحْمَتِكَ إِلَى دَعَائِكَ فَقُلْتَ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ إلهى لقد كان ذل الأياس على مشتملا والقنوط من رحمتك بى ملتحفا [ملتحقا] إلهى لقد [قد] وعدت المحسن ظنه بك ثوابا وأوعدت المسىء بك ظنه [ظنه بك] عقابا اللهم وقد أسبل دمعى حسن الظن بك فى عتق رقبتي من النار وتغمد زللى وإقاله عثرتى و قلت وقولك الحق الذى لاخلف فيه ولا تبدل يوم ندعوا كل أناس يا مالمهم اللهم إنى أقر -
رواية- از قبل- ١-١-٢-٢-ادامه دارد [صفحه ٩٦] وأشهد وأعترف ولا أجد وأسر وأظهر وأعلن وأبطن بأنك أنت الله الذى لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك و أن محمداص عبدك ورسولك و أن عليا أمير المؤمنين وسيد الوصيين ووارث علم النبيين وقاتل المشركين وإمام المتقين ومجاهد الناكثين والقاسطين والمارقين إمامى وحجتى وصراطى ودليلى ومحجتى و من لأثق بالأعمال و إن زكت ولا أراها منجية و إن صلحت إلا بولايته والائتمام به والإقرار بفضائله والقبول من حملتها والتسليم لرواتها اللهم وأقر بأوصيائه من أبنائه أئمة وحججا وأدلة وسرجا وأعلاما ومنارا وسادة أبرارا وأدين بسرهم -رواية- از قبل- ١-١-
رواية- ٢-٢-١-٢-ادامه دارد [صفحه ٩٧] وجهرهم وظاهرهم وباطنهم وحيهم وميتهم وشاهدتهم وغائبهم لاشك فى ذلك ولا ريب ولا تحول عنه ولا انقلاب اللهم فادعنى يوم حشرى وحين نشرى بإمامتهم واحشرنى فى زمرةهم واكتبنى فى أصحابهم وأنقذنى بهم يا مولاي من حر [شرح] [ضر] النيران فإنك إن أعتقتنى [أعفتنى] منها كنت من الفائزين اللهم وقد أصبحت فى يومى هذا

لاثقته لى ولا مفزع ولا ملجأ غير من توسلت بهم إليك من آل رسولك على وفاطمة والحسن والحسين و على و محمد -
روایت-از قبل-۱-روایت-۲-ادامه دارد [صفحه ۹۸] و جعفر و موسى و على و محمد و على و الحسن و محمد صلواتك عليهم
أجمعين اللهم فاجعلهم حصنى من المكاره و معقلى من المخاوف و نجنى بهم من كل عدو طاغ و فاسق باغ و من شر ما أعرف و
ما أنكر و ما استتر على و ما أبصر و من شر كل دابة ربي آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم اللهم بوسيلتى إليك بهم
و تقربى بمحبتهم افتح على أبواب رحمتك و مغفرتك و حبينى إلى خلقك و جنبنى عداوتهم و بغضهم إنك على كل شىء قدير
اللهم ولكل متوسل ثواب و لكل ذى -روایت-از قبل-۱-روایت-۲-ادامه دارد [صفحه ۹۹] شفاعة حق فأسألك بمن جعلتهم
إليك سببى و قدمتهم أمام طلبتى أن تعرفنى بركة يومى هذا و شهرى هذا و عامى هذا اللهم فهم معولى فى شدتى و رخائى
و عافيتى و بلائى و نومى و يقظتى و ظعننى و إقامتى و عسرى و يسرى و صباحى و مساءى و منقلبى و مثنواى اللهم فلا تخلى بهم من
نعمتك و لا تخينى بهم من نائلك و لا تقطع رجائى من رحمتك و لا تفتنى بإغلاق أبواب الأرزاق و انسداد مسالكها و ارتجاج
مذاهبها و افتح لى من لذنك فتحا يسيرا و اجعل لى من كل ضنك مخرجا و إلى كل سعة منهجا برحمتك يا أرحم الراحمين
اللهم و اجعل الليل و النهار مختلفين على -روایت-از قبل-۱-روایت-۲-ادامه دارد [صفحه ۱۰۰] برحمتك و معافاتك و منك
و فضلك و لا تفقرنى إلى أحد من خلقك برحمتك يا أرحم الراحمين إنك على كل شىء قدير و بكل شىء محيط -روایت-از
قبل-۱۲۴ ثم تقول اللهم إنى أسألك يا مدرك الهارين و ياملجأ الخائفين و يا صريح المستصرخين و يا غياث المستغيثين و يا منتهى
غاية السائلين و يا مجيب دعوة المضطرين يا أرحم [و يا أرحم] الراحمين يا الله ياربها يعزير يا حكيم يا غفور يا رحيم يا قاهر يا عليم
يا سميع يا بصير يا لطيف يا خبير يا قهار يا جبار يا رحمان يا منان يا سبوح يا قدوس يا مبدئ يا معيد يا -روایت-۱-۲-روایت-۳-ادامه
دارد [صفحه ۱۰۱] باعث يا وارث يا فارح اللهم يا كاشف الغم يا منزل الحق يا قائل الصدق يا ذا البلاء الجميل و الطول العظيم
يا معروف بالاحسان يا موصوفا بالامتنان يا من قصرت عن وصفه ألسن الواصفين و انقطعت [و تقطعت] عنه أفكار المتفكرين
يا شاهد النجوى يا كاشف الغم و دافع البلوى يا نعم النصير و المولى يا منعم يا مفضل يا محسن يا مجمل يا من لا يشغله صغير عن كبير
و لا حقير عن خطير يا من بدأ بالنعمة قبل استحقاقها و بالفضيلة قبل استيجابها يا أحق من عبد و حمد و رضى و اعتمد أسألك -
روایت-از قبل-۱-روایت-۲-ادامه دارد [صفحه ۱۰۲] بكل اسم مقدس مطهر مكنون اخترته لنفسك و كل ثناء عال رفيع كريم
رضيت به مدحة لك و بحق كل ملك قرب منزلته عندك و بحق كل نبى أرسلته إلى عبادك و بحق كل شىء جعلته مصدقا
لرسلك و كل كتاب فصلته و أحكمته و شرعته و كل دعاء سمعته فأجبتة و كل عمل رفعته و أسألك بكل من عظمت حقه
و أعليت قدره و عرفنا أمره و من لم تعرفنا مقامه و لم تظهر لنا شأنه ممن تخلفه من أول ما ابتدأت به من خلقك و ممن تخلقه إلى
انقضاء الدهر و أسألك بتوحيدك الذى فطرت عليه العقول و أخذت به المواثيق و أرسلت به الرسل و جعلته أول فروضك و نهاية
-روایت-از قبل-۱-روایت-۲-ادامه دارد [صفحه ۱۰۳] طاعتك و أتوجه إليك بجودك و مجدك [بحولك و جودك]
و كرمك و عزك و جلالك و عفوك و امتنانك و طولك [و تطولك] و أسألك يا الله يا الله يا الله ياربها ياربها و أرغب
إليك خاصا و عاما و أولا و آخرا بحبيبك و رسولك محمد سيد المرسلين و أشرف الأولين و الآخرين و بالرسالة التى أداها و العبادة
التي اجتهد فيها و المحنة التي صبر عليها و المغفرة التي دعا إليها و الديانة التي حض عليها منذ وقت رسالتك إياه إلى أن توفيته
و بما بين ذلك من أقواله الحكيمة و أفعاله الكريمة و مقاماته المشهودة و ساعاته المعدودة أن -روایت-از قبل-۱-روایت-۲-ادامه
دارد [صفحه ۱۰۴] تصلى عليه كما وعدته من نفسك و تعطيه أفضل ما أم من ثوابك و تزلف لديك منزلته و تولى عندك درجته
و تبعته المقام المحمود و تورد حوض الكرم و الجود و على آله الطيبين الأطهار المنتجبين الأبرار و على جبرئيل و ميكائيل
و الملائكة المقربين و على جميع الأنبياء و المرسلين و الشهداء و الصالحين اللهم إنى أصبحت لأملك نفسي ضرا و لانفعا و

لاموتا و لاهياء قد [و قد] انقطعت وسائلى و ذهبت مسائلى و ذل ناصرى و اسلمنى اهلى و ولى اللهم و قد اكدى الطلب و اعيت الحيل إلا عندك و انقطعت -روايه- از قبل -1-روايه-2-ادامه دارد [صفحه 105] الطرق و ضاقت المذاهب إلا إليك و درست الآمال و انقطع الرجاء إلا منك و كذب الظن و اختلفت العداة إلا عندك اللهم إن مناهل الرجاء بفضلك مترعة و أبواب الدعاء لمن دعائك مفتحة و الاستعانة لمن استعان بك مباحة و الاستغاثة لمن استغاث بك موجودة و أنت لدعايك بموضع إجابة و للصارخ إليك ولى الإغاثة و للقاصد إليك قريب المسافة و أنت لا تحتجب عن خلقك إلا - أن تحجبهم الأعمال السيئة و قد علمت أن أفضل زاد الراحل إليك عزم إرادته و إخلاص نيته و قد دعوتك بعزم إرادتى و إخلاص طويتى و صادق نيتى فما أنا ذا مسكينك بأسك أسيرك فقيرك سائلك منيخ -روايه- از قبل -1-روايه-2-ادامه دارد [صفحه 106] بفنائك قارع باب رجائك و أنت أولى بنصر الواثق بك و أحق برعاية المنقطع إليك سرى لك مكشوف و أنا إليك ملهوف إذا أوحشتنى الغربية آنسى ذكرك و إذا صعبت على الأمور استجرت بك و إذا تلاحكت على الشدائد أملتك و أين يذهب [صبت] أبى يارب عنك و أزمة الأمور كلها بيدك صادرة عن قضائك مدعنة بالخضوع لقدرتك فقيرة إلى عفوك ذات فاقة إلى رحمتك قدمسى الفقر و نالنى الضر و شملتنى الخصاصة و عرتنى الحاجة و توسمت بالذلة و علتنى المسكنة و حقت -روايه- از قبل -444 [صفحه 107] على الكلمة و أحاطت بى الخطيئة و هذا الوقت الذى وعدت أولياءك فيه الإجابة فامسح مابى بيمينك الشافية و انظر إلى بعينك الراحمة و أدخلنى فى رحمتك الواسعة و أقبل على بوجهك إذا [ذى] الجلال و الإكرام فإنك إذا قبلت على أسير فكنته و على ضال هديته و على حائر آويته و على ضعيف قويته و على خائف أمته اللهم إنك أنعمت على فلم أشكر و ابتليتنى فلم أصبر فلم يوجب عجزى عن شكرك منع المؤمن من فضلك و أوجب عجزى عن الصبر على بلائك كشف ضررك و إنزال رحمتك فى من قل عند بلائه -روايه- 1-490 [صفحه 108] صبرى فعاغانى و عند نعمائه شكرى فأعطانى أسألك المزيد من فضلك و الإيزاع لشكرك و الاعتناء بنعمائك فى أعفى العافية و أسبغ النعمة إنك على كل شىء قدير اللهم لا تخلنى من يدك و لا تتركنى لقى لعدوك و لالعدوى و لا توحشنى من لطائفك الخفية و كفايتك الجميلة هذا مقام العائذ بك اللائذ بعفوك المستجير بعز جلالك قدرأى أعلام قدرتك فأره آثار رحمتك اللهم تولنى و لاية تغينى بها عن سواها [سواك] و أعطنى عطية لأحتاج إلى غيرك معها فإنها ليست ببدع من ولايتك و لا بنكر من عطيتك ادفع الصرعة و أنعش -روايه- 1-2-روايه-3-ادامه دارد [صفحه 109] السقطة و تجاوز عن الزلة و أقبل التوبة و ارحم الهفوة و أنج من الورطة و أقل العثرة يا منتهى الرغبة و يا غياث [و غياث] الكربة و ولى النعمة و صاحبها فى الغربية و رحمان الدنيا و الآخرة خذ بيدي من دحض المزلة فقد كبوت و ثبتنى على الصراط المستقيم و لإغويت يهادى الطريق يافارج المضيق ياجارى اللصيق ياركنى الوثيق احلل عنى المضيق و اكفنى شر ما أطيع و شر ما لا أطيع [و ما لا أطيع] يا أهل التقوى و أهل المغفرة و العزة و القدرة و الآلاء و العظمة يا أرحم الراحمين و أكرم -روايه- از قبل -1-روايه-2-ادامه دارد [صفحه 110] الناظرين و رب العالمين لا تقطع رجائى و لا تخيب دعائى و لا تجهد بلائى و لا تسئ قضائى و لا تجعل النار مأواى و اجعل الجنة مثواى و أعطنى من الدنيا منأى و بلغنى من الآخرة أملى و رجائى و آتنى فى الدنيا حسنة و فى الآخرة حسنة و قنى عذاب النار إنك على كل شىء قدير و بكل شىء محيط -روايه- از قبل -284 ثم تدعو بدعاء الصباح لسيد العابدين ع و هو من أدعية الصحيفة الحمد لله الذى خلق الليل و النهار بقوته و ميز بينهما بقدرته و جعل لكل واحد منهما حداً محدوداً و أمداً ممدوداً يولج كل واحد منهما فى صاحبه و يولج -روايه- 1-2-روايه-3-ادامه دارد [صفحه 111] صاحبه فيه بتقدير منه للعباد فيما يغذوهم به و ينشئهم عليه فخلق لهم الليل ليسكنوا فيه من حركات التعب و نهضات النصب و جعله لهم لباساً ليلبسوا من راحته و منامه فيكون ذلك لهم جماماً و قوة و لينالوا به لذة و شهوة و خلق لهم النهار مبصراً ليتبغوا فيه من فضله و ليتسببوا إلى رزقه و يسرحوا فى أرضه طلباً لما فيه نيل العاجل من دنياهم و درك الآجل فى أخراهم بكل ذلك يصلح

شأنهم ويبلو أخبارهم وينظر كيف هم فى أوقات طاعته ومنازل فروضه ومواقع أحكامه ليجزى الذين -رواية- از قبل- ١-

رواية- ٢- ادامه دارد [صفحه ١١٢] أساءوا بما عملوا ويجزى الذين أحسنوا بالحسنى اللهم فلك الحمد على ماقلقت لنا من الإصباح ومتعتنا به من ضوء النهار وبصرتنا به من مطالب الأوقات ووقيتنا فيه من طوارق الآفات أصبحنا وأصبحت الأشياء كلها بجملتها لك سماؤها وأرضها ومابشت فى كل واحد منهما ساكنة ومتحركة ومقيمة وشاخصة وماعلا فى الهواء وماكن تحت الثرى أصبحنا فى قبضتك يحوينا ملكك وسلطانك وتضمننا مشيتك ونتصرف عن أمرك ونتقلب فى تدبيرك ليس لنا من الأمر إلا ما قضيت ولا من الخير إلا ما أعطيت اللهم وهذا يوم حدث جديد وهو علينا شاهد عتيد إن -رواية- از قبل- ١-

رواية- ٢- ادامه دارد [صفحه ١١٣] أحسنا ودعنا بحمد وإن أسأنا فارقتنا بدم اللهم صل على محمد وآل محمد [وآله] وارزقنا حسن مصاحبته واعصمنا من سوء مفارقتة بارتكاب جريرة أو اقتراف صغيرة أو كبيرة وأجزل لنا فيه من الحسنات وأخلنا فيه من السيئات واملاؤنا ما بين طرفيه حمدا وشكرا وأجرا وذخرا وفضلا وإحسانا اللهم يسر على الكرام الكاتبين مؤنتنا واملاؤنا من حسناتنا صحائفنا ولا تخزننا عندهم بسوء أعمالنا اللهم اجعل لنا فى كل ساعة من ساعاته حظا من عبادتك ونصيبا من شكرك وشاهد صدق من ملائكتك اللهم صل على محمد وآله واحفظنا -رواية- از قبل- ١-رواية- ٢- ادامه دارد [صفحه ١١٤] من بين أيدينا ومن خلفنا وعن أيماننا وعن شمائلنا ومن جميع نواحيننا حفظا عاصما من معصيتك هاديا إلى طاعتك مستعملا لمحبتك اللهم صل على محمد وآله ووفقنا فى يومنا هذا وليتنا هذه وفى جميع أيامنا لاستعمال الخير وهجران الشر وشكر النعم واتباع السنن ومجانبة البدع والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر وحياطة الإسلام وانتقاص الباطل وإذلاله ونصرة الحق وإعزازه وإرشاد الضال ومعاونة الضعيف وإدراك اللهيف اللهم صل على محمد وآله واجعله أيمن يوم عهدناه وأفضل صاحب صحبناه وخير وقت ظللنا فيه واجعلنا من أرضى من مر -رواية- از قبل- ١-رواية- ٢- ادامه دارد [صفحه ١١٥] عليه الليل والنهار من جملة خلقك أشكرهم لما أوليت من نعمك وأقومهم بما شرعت من شرائعك وأوقفهم عما حذرت من نهيك اللهم إني أشهدك وكفى بك شهيدا وأشهد سماءك وأرضك ومن أسكنتهما من ملائكتك وسائر خلقك فى يومى هذا وساعتى هذه وليتى هذه ومستقرى هذا إني أشهد أنك أنت الله الذى لا إله إلا أنت قائم بالقسط عدل فى الحكم رءوف بالعباد مالك الملك رحيم بالخلق وأن محمدا عبدك ورسولك وخيرتك -رواية- از قبل- ١-رواية- ٢- ادامه دارد [صفحه ١١٦] من خلقك حملته رسالتك فأداها وأمرته بالنصح لأتمته فنصح لها اللهم فصل على محمد وآله أكثر ماصليت على أحد من خلقك وآته عنا أفضل ما آتيت أحدا من عبادك وأجزه عنا أفضل وأكرم ماجزيت أحدا من أنبيائك عن أمته إنك أنت المنان بالجسيم الغافر للعظيم وأنت أرحم من كل رحيم وصلى [فصلى] الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين الأخيار الأنجيين -رواية- از قبل- ٣٦٤ واعلم أن الأدعية والأذكار الواردة عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم فى التعقيبات وسيما تعقيب صلاة الصبح كثيرة جدا وإنما اقتصرنا على هذا القدر رعاية للاختصار والله ولى الإعانة والتوفيق . [صفحه ١١٧] واعلم أيضا أن ما ذكرناه من التعقيب مأخوذ من روايات عديدة وليس مجتمعا فى رواية واحدة فلك أن تقتصر على البعض إذا لم يتسع وقتك للكل فإذا [و إذا] وجدت من نفسك كلالا فاقطعه ولا تكلفها إكمالها من دون ميلها إليه وإقبالها عليه فإن التوجه والإقبال روح العباد والدعاء ويستحب جلوسك فى مصلاك بعد فراغك من صلاة الصبح إلى أن تطلع الشمس وإن لم تكن مشتغلا بالتعقيب فقد روى عن أمير المؤمنين ع أنه قال من صلى فجلس فى مصلاه إلى طلوع الشمس كان له ستر من النار -رواية- ١-٢-رواية- ٣- ١٠٧ .

وينبغى قراءة سورة يس بعد التعقيب فإن قارئها فى الصباح لا يزال محفوظا مرزوقا حتى يمسى وتسمى الدافعة لأنها تدفع عن قارئها كل شر والقاضية لأنها تقضى له كل حاجة. توضيح ولنبيين مالعلة يحتاج إلى البيان فى هذا الفصل كما هو عادتنا فى هذا الكتاب ونحن له مسلمون أى مدعونون بحكمه [لحكمه] منقادون لأمره مخلصون فى عبادته كما [صفحه ١١٨] قاله

المفسرون في قوله تعالى لا-نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَ نَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ و ليس المراد بالإسلام هنا معناه المتعارف لانعبد إلاياه مخلصين له الدين أى عبادتنا منحصره فيه سبحانه حال كوننا غير خالطين مع عبادته عبادة غيره والمراد أنا لانعبد غيره لا على الانفراد و لا على الاشتراك القيوم الذى به قام كل موجود أو القيم على كل شىء بمراعات حاله وتبليغه درجة كماله اهدنى من عندك يمكن أن يراد بالهداية هنا الدلالة الموصلة إلى المطلوب و أن يراد بالهداية هنا الدلالة الموصلة إلى المطلوب و هو الفوز بالجنة أو محو آثار العلائق الجسمانية ورفع أستار العوائق الهيولانية وقصر العقل والحس على مطالعة أسرار الجلال وملاحظة أنوار الجمال وقدرتك التى لا يمتنع منها شىء فيه إشارة إلى عدم صدق الشبهة على الممتنعات الذاتية و لا ترغ قلبى -قرآن- ٣٣- ٨٨ [صفحة ١١٩] من الزيف و هو الميل عن طريق الحق والمراد لا تسلبنى التوفيق للبقاء على الاهتداء و من فجأة نعمتك الفجأة بالضم والمد وقوع الشىء بغتة والمراد بالنقمة العقاب وهى بفتح النون وكسرها فبالفتح على وزن كلمة وبالكسر على وزن نعمة و من درك الشقاء الدرک بالتحريك يطلق على المكان وطبقاته دركات يقال النار دركات والجنة درجات ويطلق أيضا على أقصى قعر الشىء و من يعينى أمره بالعين المهملة والياء المثناة التحتانية بين نونين يقال عنى بالشىء [عناه الشىء] إذاهتم بشأنه بالله الواحد الأحد الصمد كما يراد من لفظه الله الجامع لجميع صفات الكمال أعنى الصفات الثبوتية كذلك يراد بلفظ الأحد الجامع لجميع صفات الجلال أعنى الصفات السلبية إذ الواحد الحقيقى ما يكون [صفحة ١٢٠] منزه الذات عن التركيب الذهنى والخارجى والتعدد و ما يستلزم أحدهما كالجسمية والتحيز والمشاركة فى الحقيقة ولوازمهما كوجوب الوجود والقدرة الذاتية والحكمة التامة والصمد هو المرجع والمقصود فى الحوائج والكفو هو المثل فأول هذه السورة الكريمة دل على الأحديّة و آخرها على الواحدية برب الفلق الفلق هو ما ينفلق عنه الشىء أى يشق فعل بمعنى مفعول و هو عن الشىء و هو يعم جميع الممكنات فإنه جل شأنه فلق عنها ظلمة عدمها بنور إيجادها والفلق بإسكان اللام مصدر فلقت الشىء فلقا أى شققته شقا والغاسق الليل الشديد الظلمة ووقب أى دخل ظلامه فى كل شىء والنفاثات فى العقد أى النفوس أو النساء السواحر اللاتى يعقدن فى الخيوط عقدا وينفثن عليها. واعلم أنامعاشر الإمامية على أن السحر لم يؤثر فى النبى ص وأمره فى هذه السورة بالاستعاذة من سحرهن لا يدل على تأثير السحر فيه ص [صفحة ١٢١] كالدعاء فى رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا و أما ما نقلوه من أن السحر أثر فيه ص كما رويوه من أنه ص سحر حتى أنه كان يخيل إليه أنه فعل الشىء و لم يكن فعله فهو من جملة الأكاذيب و لوصح ما نقلوه لصح [لصدق] أقول الكفار إن تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَسْحُورًا و أما الاعتذار بأنهم أرادوا أن السحر أثر فيه جنونا فهو اعتذار واه إذ الأثر الذى نقلوه لا يقصر عنه والخناس الذى يخنس أى يتأخر إذا ذكر الإنسان ربه تعالى وسنذكر تفسير الفاتحة فى خاتمة هذا الكتاب إن شاء الله تعالى لا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَ لَا نَوْمٌ لَسَنَةٌ فتور يتقدم النوم وتقديمها عليه مع أن القياس فى النفسى الترقى من الأعلى إلى الأسفل بعكس الإثبات لتقدمها عليه طبعاً أو المراد نفى هذه الحالة -قرآن- ١٢-٥٥-قرآن- ٢٤٠-٢٧٨-قرآن- ٤٩٧-٥٢٧ [صفحة ١٢٢] المركبة التى تعترى الحيوان وَ لَا يُؤَدُّهُ حِفْظُهُمَا أى لا يثقله و لا يتعبه والطاغوت الشيطان أو ما يعبد من دون الله أو ما يصد ويمنع عن عبادته جل شأنه لما انفصام لها أى لانقطاع لها ثم استوى على العرش استوى أى استولى يغشى الليل النهار أى يغطيه به يطلبه حثيثاً فيعمل من الحث أى يتعقبه سريعا كان أحدهما يطلب الآخر بسرعة والشمس والقمر والنجوم منصوبة بالعطف على السماوات ومسيخات حال منها فى قراءة النصب وهى مرفوعة بالابتداء ومسخرات خبرها فى قراءة الرفع تَصْرَعًا وَ خُفِيَّةً أى حال كونكم متضرعين ومخفين فإن دعاء السر أفضل إنه لا يُحِبُّ الْمُعْتَدِ يَنْفَسِرُ بالطالبيين ما لا يليق بهم كرتبة الأنبياء وبالصياح بالدعاء و ادعوه خوفاً وطمعاً أى حال كونكم خائفين من الرد لقصور أعمالكم وطماعين فى الإجابة لسعة رحمته ووفور كرامته مَدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي أى مدادا تكتب به كلمات علمه وحكمته عز شأنه لَنَفِيْدَ الْبَحْرِ أى انتهى و لم يبق منه شىء و لو جئنا بمثلها لضمير للبحر مَدَادًا أى زيادة ومعونه له فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ أى حسن الرجوع إليه يوم القيامة وَالصَّافَاتِ صَيِّفًا قد تفسر -قرآن- ٣٠-

٥٣-قرآن-٨٠-٨٩-قرآن-١٥٨-١٧٤-قرآن-١٩٣-٢١٧-قرآن-٢٣٥-٢٥٨-قرآن-٢٧٣-٢٩٠-قرآن-٣٥١-٣٨٥-قرآن-٤١٦-
٤٢٥-قرآن-٥٠٤-٥٢٣-قرآن-٥٧٦-٦٠٤-قرآن-٦٦٨-٦٩٥-قرآن-٧٨٨-٨١٢-قرآن-٨٦٠-٨٧٥-قرآن-٩٠٥-٩٢٦-قرآن-٩٣٩-
٩٤٥-قرآن-٩٦٦-٩٩٧-قرآن-١٠٣٢-١٠٥٠ [صفحة ١٢٣] الصافات والزاجرات والتاليات بطوائف الملائكة الصافين في مقام
العبودية على حسب مراتبهم الزاجرين للأجرام العلوية والسفلية إلى مايراد منها بالأمر الإلهي التاليين آيات الله تعالى على أنبيائه و
قد تفسر بنفوس العلماء الصافين في العبادات الزاجرين عن الكفر والفسق بالبراهين والنصائح التاليين آيات الله وشرائعه و قد يفسر
بنفوس المجاهدين الصافين حال القتال الزاجرين الخيل والعدو والتاليين ذكر الله لا يشغلهم عنه ما هم فيه من المحاربة وَ رَبِّ
المَشَارِقِ أَى مشارق الشمس أو مشارق الكواكب إِنَّا زَيْنَا -قرآن-٤٥٨-٤٧٥-قرآن-٥١١-٥٢٣ الصافات والزاجرات والتاليات
بطوائف الملائكة الصافين في مقام العبودية على حسب مراتبهم الزاجرين للأجرام العلوية والسفلية إلى مايراد منها بالأمر الإلهي
التاليين آيات الله تعالى على أنبيائه و قد تفسر بنفوس العلماء الصافين في العبادات الزاجرين عن الكفر والفسق بالبراهين والنصائح
التاليين آيات الله وشرائعه و قد يفسر بنفوس المجاهدين الصافين حال القتال الزاجرين الخيل والعدو والتاليين ذكر الله لا يشغلهم عنه
ما هم فيه من المحاربة وَ رَبِّ المَشَارِقِ أَى مشارق الشمس أو مشارق الكواكب إِنَّا زَيْنَا السِّمَاءِ الدُّنْيَا أَى التى هى أقرب إليكم من
دنا يدنو بزِينَتِهِ الكواكب لإضافة بيانية و على قراءة تنوين الزينة فالكواكب بدل منها و ماشتهر من أن الثابت بأسرها مركوزة فى
الفلك الثامن و كل واحد من السبعة الباقية منفرد بواحدة من السيارات السبع لا غير فلم يقيم برهان على ثبوته واشتمال فلک
القمر على كواكب واقعة فى غير ممر السيارات وممر الثوابت المرصودة لم يثبت دليل على امتناعه و لو ثبت لم يقدر فى تزيين
فلک القمر بتلك الأجرام المشرقية لرؤيتها فيه و إن كانت مركوزة فى مافوقه وَ حِفْظًا -قرآن-١-١٧-قرآن-٥٦-٧٥-قرآن-
٥٠٤-٥١٢ السِّمَاءِ الدُّنْيَا أَى التى هى أقرب إليكم من دنا يدنو بزِينَتِهِ الكواكب لإضافة بيانية و على قراءة تنوين الزينة فالكواكب
بدل منها و ماشتهر من أن الثوابت بأسرها مركوزة فى الفلك الثامن و كل واحد من السبعة الباقية منفرد بواحدة من السيارات
السبع لا غير فلم يقيم برهان على ثبوته واشتمال فلک القمر على كواكب واقعة فى غير ممر السيارات وممر الثوابت المرصودة لم
يثبت دليل على امتناعه و لو ثبت لم يقدر فى تزيين فلک القمر بتلك الأجرام المشرقية لرؤيتها فيه و إن كانت مركوزة فى مافوقه
وَ حِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ نصب حفظاً على المصدرية أى حفظناها حفظاً إذ لم يسبق ما يصلح لعطفه عليه و قد يجعل عطفاً على
عله يدل عليها الكلام السابق أى إنا جعلنا الكواكب زينة وحفظاً والمارد الخارج عن الطاعة لا يَسْمَعُونَ إِلَى المَلَأِ الأعليجمله
مستأنفة لبيان حالهم بعد الحفظ لاصفة للشياطين المفهومة من كل شيطان إذ لا حفظ ممن لا يسمع والمَلَأِ الأعلي الملائكة الساكنون
الأعلى كما أن المَلَأِ الأسفل الإنس والجن الساكنون فى الأرض وتعدية السماع أو التسمع على قراءة تى التخفيف والتشديد يالى
لتضمين معنى الإصغاء مبالغته فى نفيه وَ يَقْدِفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دُحُورًا أى يرمون من كل جانب من جوانب السماء يقصدونه
لاستراق السمع ودُحُورًا أى طردا مفعولاً لأجله أى يقذفون للطرد أو مفعول مطلق لقربه من معنى القذف وَ لَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ فى
الآخرة والواصب الدائم الشديد -قرآن-١-٢٤-قرآن-٢٠٥-٢٤١-قرآن-٣٤٠-٣٥٥-قرآن-٥٣٧-٥٧٤-قرآن-٦٤٢-٦٤٩-قرآن-
٧٢٧-٧٤٨ [صفحة ١٢٦] إِلاَّ مَنْ حَطَفَ الحَطْفَةَ استثناء من فاعل يسمعون أى اختلس خلسة من كلام الملائكة فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثاقِبٌ
أى تبعه شهاب مضىء كأنه يثقب الجو بضوئه والشهاب ما يرى كأن كوكبا انقض و ماخمنه الطبيعيون من أنه بخار فيه دهنية
يصعد إلى كرة النار فيشتعل لم يثبت و لو صح لم يناف ما دلت عليه الآية الكريمة و لا ما دل عليه قوله جل شأنه لَقَدْ زَيْنَا السِّمَاءِ
الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ وَ جَعَلْنَاها رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ فإن الشهاب والمصباح يطلقان على المشتعل و كل مشتعل فى الجو زينة للسماء و
لاستبعاد فى إصعاد الله سبحانه ذلك البخار الدهنى عند استراق الشيطان السمع فيشتعل نارا فتحرقه و ليس خلق الشيطان من
محض النار الصرفة كما أن خلق الإنسان ليس من محض التراب فاحترقه بالنار -قرآن-١-٢٦-قرآن-٨٤-١٠٨-قرآن-٣٤٢-٤١٨-

[صفحه ١٢٧] التي أقوى من ناريتها ممكن ولعل الشياطين لا يسمعون كلام الملائكة إلا إذا انتهوا في الصعود إلى قرب كرة الأثير فإذا استرق الشيطان السمع وبادر إلى النزول لحقه الشهاب فأحرقه فلذلك عبر سبحانه عن انتهاء الشهاب إليه باتباعه له إن استطعت أن تنفذوا أي تخرجوا من أقطار السماوات والأرض هارين من الله سبحانه فأنفذوا لا تنفذوا إلا بسطانٍ جملة برأسها أي لا تقدر على النفوذ منها إلا بقوة تامة و من أين لكم ذلك وسلطان مصدر كغفران ومعناه التسلط و منه قوله تعالى و من قتل مظلوماً - قرآن - ٢٣٧-٢٦٥ - قرآن - ٣٢٨-٣٦٧ - قرآن - ٤٩٨-٥٢٠ التي أقوى من ناريتها ممكن ولعل الشياطين لا يسمعون كلام الملائكة إلا إذا انتهوا في الصعود إلى قرب كرة الأثير فإذا استرق الشيطان السمع وبادر إلى النزول لحقه الشهاب فأحرقه فلذلك عبر سبحانه عن انتهاء الشهاب إليه باتباعه له إن استطعت أن تنفذوا أي تخرجوا من أقطار السماوات والأرض هارين من الله سبحانه فأنفذوا لا تنفذوا إلا بسطانٍ جملة برأسها أي لا تقدر على النفوذ منها إلا بقوة تامة و من أين لكم ذلك وسلطان مصدر كغفران ومعناه التسلط و منه قوله تعالى و من قتل مظلوماً فقد جعلنا لوليه سلطاناً أي تسلطاً على القصاص أو أخذ الدية يرسل عليكما شواظ لهب من نارٍ ونحاسٍ دخان أصفر مذاب يصب على رءوسهم ورفعه بالعطف على شواظ و على قراءة الجر عطف على نارٍ فلا تنتصِران أي لا تمتنعان من ذلك خاشعاً متصديعاً من خشية الله التصديق والغرض توبيخ القارئ على عدم تخشعه عند قراءة القرآن بقساوة قلبه وقله تدبر معانيه عالم الغيب والشهادة أي ما غاب عن الحس و ما حضر أو السر والعلانية القدوس البالغ في النزاهة عما يوجب النقص السيئ المصدر وصف به للمبالغة والمراد السالم من النقائص بأسرها وسميت الجنة دار السلام لأن سكانها سالمون من كل آفة ولأنها داره جل شأنه المؤمنون الأيمن - قرآن - ١-٣٤ - قرآن - ٦٨-٩١ - قرآن - ٩٦-١١٣ - قرآن - ٢٠١-٢١٦ - قرآن - ٢٤١-٢٧٨ - قرآن - ٣٨١-٤٠٨ - قرآن - ٤٥٤-٤٦٢ - قرآن - ٤٩٨-٥٠٥ - قرآن - ٦٤٠-٦٤٨ و عن الصادق ع سمي سبحانه مؤمناً لأنه يؤمن عذابه من أطاعه - رواية - ١-٢ - رواية - ١٩-٦٧. المهيمناً الرقيب الحافظ لكل شيء العزيز الذي لا يعدله شيء ولا يماثله شيء أو الغالب الذي لا يغلب و منه قوله تعالى و عزني في الخطاب أي غلبني الجبار الذي يجبر الخلق ويقهرهم على بعض الأمور التي ليس لهم فيها اختيار ولا على تغييرها قدرة أو يجبر حالهم ويصلحه المتكبر ذو - قرآن - ٢-١٢ - قرآن - ٣٦-٤٤ - قرآن - ١٢٤-١٤٧ - قرآن - ١٥٨-١٦٦ - قرآن - ٢٧٨-٢٨٩ [صفحه ١٢٩] الكبرياء عن الحاجة والنقص الخالق البارئ المصور قديظن أن الثلاثة مترادفة لأنها بمعنى الإيجاد والإنشاء فذكرها للتأكيد وليس كذلك بل هي أمور متخالفة ألاترى أن البنيان يحتاج إلى تقدير في الطول والعرض وإلى إيجاد بوضع الأحجار والأخشاب على نهج خاص وإلى تزيين ونقش وتصوير فهذه أمور ثلاثة مرتبة تصدر عنه جل شأنه في إيجاد الخلاق من كتم العدم فله سبحانه باعتبار كل منها اسم على ذلك الترتيب يُسَبِّحُ لَهُ ما في السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ هذا التسييح إما بلسان الحال فإن كل ذرة من الموجودات تنادى بلسان حالها على وجود صانع حكيم واجب الوجود لذاته وإما بلسان المقال وهو في ذوى العقول ظاهر وأما غيرهم من الحيوانات فذهب فرقه عظيمة إلى أن كل طائفة منها تسبح ربها بلغتها وأصواتها كبنى آدم وحملوا عليه قوله تعالى و ما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم و أما غير الحيوانات من الجمادات فذهب جم غفير إلى أن لها تسييحاً لسانياً أيضاً واعتضدوا بقوله سبحانه و إن من شيء إلا يسبح بحمده وقالوا لو أريد به التسييح بلسان الحال لاحتاج قوله جل شأنه و لكن لا - قرآن - ٢٨-٥٦ - قرآن - ٤٢٠-٤٦١ - قرآن - ٧٥٥-٨٤٠ - قرآن - ٩٤٤-٩٨٤ - قرآن - ١٠٤٨-١٠٥٧ الكبرياء عن الحاجة والنقص الخالق البارئ المصور قديظن أن الثلاثة مترادفة لأنها بمعنى الإيجاد والإنشاء فذكرها للتأكيد وليس كذلك بل هي أمور متخالفة ألاترى أن البنيان يحتاج إلى تقدير في الطول والعرض وإلى إيجاد بوضع الأحجار والأخشاب على نهج خاص وإلى تزيين ونقش وتصوير فهذه أمور ثلاثة مرتبة تصدر عنه جل شأنه في إيجاد الخلاق من كتم العدم فله سبحانه باعتبار كل منها اسم على ذلك الترتيب يُسَبِّحُ لَهُ ما في السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ هذا التسييح إما بلسان الحال فإن كل ذرة من الموجودات تنادى بلسان حالها على وجود

صانع حكيم واجب الوجود لذاته وإما بلسان المقال و هو في ذوى العقول ظاهر و أماغيرهم من الحيوانات فذهب فرقة عظيمة إلى أن كل طائفة منها تسبح ربها بلغتها وأصواتها كبنى آدم وحملوا عليه قوله تعالى وَ مَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَ لَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ و أما غيرالحيوانات من الجمادات فذهب جم غفير إلى أن لها تسبيحا لسانيا أيضا واعتضدوا بقوله سبحانه وَ إِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وقالوا لوأريد به التسييح بلسان الحال لاحتاج قوله جل شأنه وَ لَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إلى تأويل وذكروا أن الإعجاز في تسييح الحصى في كف النبي ص ليس من حيث نفس التسييح بل من حيث إسماعه للصحابة و إلافهى في التسييح دائما أن تخرجني من الدنيا آمنة أى من الذنوب التى بينى وبينك بأن توفقنى للتوبة منها قبل الموت و من التى بينى و بين خلقك بأن توفقنى للتخلص منها وتدخلى الجنة سالما أى من العقاب قبل دخولها بأن تعفو عن ذنوبى وتدخلىها و هذه الجملة كالمؤكد لسابقتها و لاحول و لا قوة إلا بالله و قديراد من الحول هنا القدرة أى لا قدرة على شىء و لا قوة إلا بإعانة الله سبحانه و قدروى أن الحول هنا[هاهنا]بمعنى التحول والانتقال والمعنى لاحول لنا عن المعاصى إلا بعون الله و لا قوة لنا على الطاعات إلا بتوفيق الله سبحانه وإيعانته سبحانه روى ذلك رئيس المحدثين قدس الله روحه فى كتاب التوحيد عن الباقر ع فينبغى قصد هذا المعنى المروى لا غير واكشف همى وفرج غمى قديفرق بينهما بأن الهم مايقدر الإنسان على إزالته كالإفلاس مثلا والغم ما لا يقدر على إزالته كموت الولد و قديفرق بينهما قبل نزول -قرآن- ١-٢٣ [صفحه ١٣١] المكروه والغم بعده من شر كل غاشم أى مبغض معتد[معتد] وطارق أى وارد فى الليل بشر[لشر]الصامت والناطق كثيرا ما يطلق الصامت على الجماد والناطق على الحيوان و إن كان من الحيوانات العجم يقال فلان لا يملك صامتا و لاناظقا أى لا يملك شيئا و منه قول الفقهاء الزكاة فى الناطق والصامت ويجوز أن يراد هنا بالناطق معناه المعروف بديع السموات و الأرض من قبيل حسن الغلام أى إن السموات و الأرض بديعة أى عديمة النظير و قديقال المراد بالبديع المبدع أى الموجد من غير مثال سابق فليس من قبيل إجراء الصفة على غير من هى له ونوقش بأن مجىء فعيل بمعنى مفعول لم يثبت فى اللغة و إن ورد فشاذ لا يقاس عليه و فيه كلام سنذكره فى الباب الثالث ملاح الجديدان هما الليل والنهار و ماطرده الخافقان هما المشرق والمغرب واطرادهما بقاؤهما و ما حدا الحاديان هما الليل والنهار كأنهما يحدوان بالناس ليسيروا إلى قبورهم كالذى يحدو بالإبل ماعسعس ليل أقبل أوأدبر و هو من الأضداد و ماادلهم ظلام بتشديد الميم على وزن اقشعر أى اشتدت ظلمته و ماتنفس صبح أى ظهر وعبر [صفحه ١٣٢] عنه بالتنفس لهبوب النسيم عنده فكانه تنفس به خطيب وفد المؤمنين خطيب القوم فى اللغة كبيرهم الذى يخاطب السلطان ويكلمه فى حوائجهم والوفد بفتح الواو يراد به هنا الجماعة الوافدون المكسو حلل الأمان المراد أمان أمته من النار فإن الله تعالى قال له وَ لَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى و هو ص لا يرضى بدخول أحد من أمته فى النار كماورد فى الحديث وحلل الأمان استعاره و ذكر الكسوة[المكسو]ترشيح وعزائم مغفرتك أى متحمتاتها والمراد ما يجعلها حتما فيما فرغت إليك منه فرغت بالفاء والزاي المعجمة والعين المهملة بمعنى التجأت قدغيرت وجهى بالغين المعجمة والباء الموحدة المشددة من الغبار والكلام استعاره و لو لا تعلقى جواب لو لا- ما يأتى من قوله لقد كان ذل الأياس على مشتملا لا تقنطوا أى لا تياسوا نديبتنا أى دعوتنا داخرين ذليلين صاغرین قدأسبل دمعى حسن الظن بك إسبال الدمع إجراؤه والمراد أن حسن ظنى بعفوك عن المذنبين وصفحك عن العاصين و إن عظمت ذنوبهم وكثرت خطاياهم قدأبكاني فإن قلت حسن الظن موجب للمسرة والابتهاج لاللبكاء قلت المراد - قرآن- ٢٦٥-٢٩٨ [صفحه ١٣٣] البكاء من شدة الفرح وتغمذ زللى أى اجعله مشمولاً بالعفو والغفران وإقاله عشرتى الإقالة المسامحة والتجاوز والعثرة الخطيئة مأخوذة من عثرة الرجل ومجاهد الناكثين المراد بهم عسكر الجمل ورؤساؤه الذين نكثوا بيعته ع والقاسطين معاوية وأعوانه الذين عدلوا عنه ع والقسوط هو العدول عن الحق والمارقين المراد بهم الخوارج الذين مرقوا من الدين كما يمرق السهم من القوس كماورد فى الحديث إمامى خبر إن والأوصاف الستة السابقة نعوت ويراد بهامعنى الثبوت

لأحداث فصيح وقوعها نعتا للمعرفة كما قالوه في قوله تعالى **مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ** والقبول من حملتها والتسليم لرواتها العطف للبيان والتوضيح - قرآن- ٥٢٣-٥٢٢ [صفحہ ١٣٤] والحمله بالحاء المهملة بالفتحات جمع حامل والمراد ناقلوها أعلاما ومنارا أى مدة والأعلام جمع علم و هو الجبل الذى يعلم به الطريق فى الصحارى والمنار بفتح الميم الموضع المرتفع الذى يوقد فى أعلاه النار لهداية الضال ونحوه لامفزع و لاملجأ العطف تفسيرى ومعقلى من المخاوف المعقل بفتح الميم وكسر القاف قريب من معنى الحصن ويطلق على الملجأ أمام طلبتى أى قدام حاجتى ومطلبى والطلبه بفتح الطاء وكسر اللام ومعولى على صيغة اسم المفعول أى ثقتى ومعتمدى وضمنى بالطاء المعجمة والعين المهملة ساكنة ومفتوحة أى سيرى أو سفرى ومنقلبى ومثواى أى رجوعى وإقامتى أو حركتى وسكونى من نائلك أى من عطائك [عطيتك] وإحسانك و منه النوال من روحك فتح الراء أى من فرجك ولطفك ارتجاج مذاهبها الارتجاج بتاءين مثنائين فوقائيتين وآخره جيم بمعنى الانغلاق يقال ارتجت الباب أى أغلقته من كل ضنك [صفحہ ١٣٥] مخرجا الضنك بالضاد المعجمة المفتوحة والنون الساكنة الضيق ومجدك أى كبريائك وعظمتك والديانة التى حض عليها بالضاد المعجمة المشددة أى بالغ فى شأنها وحث على الاتصاف بهاأم بتشديد الميم أى قصد وتزلف على وزن تكرم أى تقرب وقد أكدى الطلب بالدال المهملة أى تعسر وتعذر وانقطع وأعيت الحيل بالعين المهملة والياء المثناة التحتانية أى أتعبت منيخ بالنون وآخره خاء معجمة أى مقيم بفنائك الفناء بكسر الفاء وبعدها نون الفضاء حول الدار والكلام استعارة و إذاتلاحت على الشدائد بالحاء المهملة أى تداخلت والتصقت بى ونالنى الضر أى أصابنى والضر هنا بضم الضاد سوء الحال و أمابفتحها فضد النفع وشملتني الخصاصة بالخاء المعجمة المفتوحة وصادين مهملتين بينهما ألف بمعنى الاحتياج وعرتنى الحاجة أى شملتني وتوسمت بالذلة أى صرت موسوما بها وحققت على الكلمة أى صرت حقيقا بكلمة العذاب فامسح مايبى أى أذهب وأزل ويجوز قراءته بالصاد المهملة أيضا والمعنى واحد والإيزاع لشكرك الإيزاع بالياء المثناة التحتانية وبعدها زاي وآخره عين مهملة الإلهام و لاتخلنى من [صفحہ ١٣٦] يدك بالخاء المعجمة وتشديد اللام من التخلية ليست يبدع من ولايتك بدع ياسكان الدال والمراد أن العطية التى لا يحتاج معها إلى غيرك ليست أمرا بديعا غريبا لم يعهد مثله و من ولايتك بفتح الواو أى من أمدادك وإعانتك ادفع الصرعة بكسر الصاد المهملة وإسكان الراء الوقوع فى بليهه وأنعش السقطه أنعش بالنون والعين المهملة المفتوحة وآخره شين معجمة و هو كادفع وزنا ومعنى ويراد بالسقطه مايراد من الصرعة والكلام استعارة و لاينكر أى منكر ومستبعد و ارحم الهفوة بفتح الهاء وإسكان الفاء أى الزلة خذ بيدي من دحض المزلة دحض بالحاء المهملة والضاد المعجمة أى أنقذنى من مزلقه الخطيئه فقد كبوت بالباء الموحدة أى وقعت على وجهى يولج كل واحد منهما فى صاحبه ويولج صاحبه فيه أى يدخل كلا من الليل والنهار فى الآخر بأن ينقص من أحدهما شيئا ويزيده فى الآخر كنقصان نهار الشتاء وزيادة ليله وزيادة نهار الصيف ونقصان ليله فإن قلت هذا المعنى يستفاد من قوله ع [صفحہ ١٣٧] يولج كل واحد منهما فى صاحبه فأى فائدة فى قوله ع ويولج صاحبه فيه قلت مراده ع التنبيه على أمر مستغرب و هو حصول الزيادة والنقصان معا فى كل من الليل والنهار فى وقت واحد و ذلك بحسب اختلاف البقاع كالشمالية عن خط الاستواء والجنوبية عنه سواء كانت مسكونة أو لا فإن صيف الشمالية شتاء الجنوبية وبالعكس فزيادة النهار ونقصانه واقعان فى وقت واحد لكن فى بقعتين وكذلك زيادة الليل ونقصانه و لو لم يصرح ع بقوله ويولج صاحبه فيه لم يحصل التنبيه على ذلك بل كان الظاهر من كلامه ع وقوع زيادة النهار فى وقت ونقصانه فى آخر وكذا الليل كما هو محسوس معروف للخاص والعام فالواو فى قوله ع ويولج صاحبه فيه واو الحال بإضمار مبتدأ كما هو المشهور بين النحاة ونهضات النصب بالنون والضاد المعجمة من النهوض والمراد الترددات البدنية الموجبة للنصب أى التعب ويروى بهضات بالباء الموحدة والطاء المعجمة من بهظه الحمل أى أثقله ليكون لهم جماما بفتح الجيم أى راحة ويبلو أخبارهم أى يختبرها و منه قوله تعالى **يَوْمَ تُبْلَى** - قرآن- ٩٣١-٩٢٢ يولج كل واحد منهما فى صاحبه

فأى فائدة فى قوله ع ويولج صاحبه فيه قلت مراده ع التنبيه على أمر مستغرب و هو حصول الزيادة والنقصان معا فى كل من الليل والنهار فى وقت واحد و ذلك بحسب اختلاف البقاع كالشمالية عن خط الاستواء والجنوبية عنه سواء كانت مسكونة أو لا فإن صيف الشمالية شتاء الجنوبية وبالعكس فزيادة النهار ونقصانه واقعان فى وقت واحد لكن فى بقعتين وكذلك زيادة الليل ونقصانه و لو لم يصرح ع بقوله ويولج صاحبه فيه لم يحصل التنبيه على ذلك بل كان الظاهر من كلامه ع وقوع زيادة النهار فى وقت ونقصانه فى آخر وكذا الليل كما هو محسوس معروف للخاص والعام فالواو فى قوله ع ويولج صاحبه فيه واو الحال بإضمار مبتدأ كما هو المشهور بين النحاة ونهضات النصب بالنون والضاد المعجمة من النهوض والمراد الترددات البدنية الموجبة للنصب أى التعب ويروى بهظات بالباء الموحدة والطاء المعجمة من بهظه الحمل أى أثقله ليكون لهم جماما بفتح الجيم أى راحة ويبلو أخبارهم أى يختبرها ومنه قوله تعالى يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ فقلت لنا من الإصباح قد علم مما سبق و ما بثت بثناء بين مثلثين من البث بالتشديد و هو التفريق مقيمه وشاخصه المراد بالشاخص هنا ضد المقيم و ماكن تحت الثرى ماكن بالتشديد أى ماخفى تحت التراب ليس لنا من الأمر إلا ما قضيت المراد بالأمر النفع فالمعطوفة عليها كالمفسرة لها شاهد عتيد بالياء المثناة الفوقانية أى مهياً بارتكاب جريرة الجريرة بالجيم والراء الجناية ومنه ضمان الجريرة والمراد بها هنا الخطيئة واقتراف صغيرة أى اكتسابها وأجزل لنا أى أكثر وأخلنا فيه من السيئات أى اجعلنا خالين منها يسر على الكرام الكاتبين مؤنثنا هذا كناية عن طلب العصمة عن إكثار الكلام والاشتغال بما ليس فيه نفع دنيوى ولا آخرى إذ يحصل بها التخفيف على الكرام الكاتبين بتقليل ما يكتبونه من أقوالنا وأفعالنا مستعملا لمحتك من إضافة المصدر إلى الفاعل أو المفعول -قرآن- ١-١١ [صفحة ١٣٩] وحيطة الإسلام بالحاء المهملة والياء المثناة التحتانية والطاء المهملة أى حفظه وحراسته وأوقفهم عما حذرت من وقف عن الشيء أى لم يدخل فيه وسائر خلقك بالجر عطفًا على ملائكتك أو بالنصب عطفًا على سمائك وخيرتك من خلقك بكسر الخاء المعجمة والياء المثناة التحتانية والراء المفتوحين أى المختار المنتخب [المنتجب] وجاء بتسكين الياء

فصل

واعلم أنه قد ورد قسمه النهار إلى اثنتى عشرة ساعة ونسبه كل واحدة منها إلى واحد من الأئمة الاثنى عشر سلام الله عليهم وتخصيصها بدعاء يدعى به فيها وأنا أذكر كلا منها مع دعائها فى محلها إن شاء الله تعالى فالساعة الأولى هى هذه الساعة التى كلامنا فى هذا الباب فيها أعنى ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس وهى منسوبة إلى أمير المؤمنين ع وهذا دعائها اللهم رب الظلام والفلق والفجر والشفق والليل و ما وسق والقمر إذا اتسق خالق الإنسان من علق أظهرت -رواية- ١-٢-رواية- ٣-ادامه دارد [صفحة ١٤٠] قدرتك بديع صنعتك وخلقت عبادك لما كلفتهم من عبادتك وهديتهم بكرم فضلك إلى سبل طاعتك وتفردت فى ملكوتك بعظيم السلطان وتوددت إلى خلقك بقديم الإحسان وتعرفت إلى بريتك بجسيم الامتنان يا من يسأله من فى السماوات والأرض كل يوم هو فى شأن أسألك اللهم بمحمد خاتم النبيين وبالقرآن الذى نزل به الروح [خاتم النبيين الذى نزل الروح] الأيمن على قلبه ليكون من المنذرین بلسان عربى مبین وبأمر المؤمنين على بن أبى طالب ابن عم الرسول وبعل البتول الذى فرضت ولايته على الخلق و كان يدور حيث دار الحق أن تصلى على محمد وآل -رواية- از قبل -١-رواية- ٢-ادامه دارد [صفحة ١٤١] محمد فقد جعلتهم وسيلتى وقدمتهم أمامى و بين يدي حوائجى و أن تغفر لى ذنبى وتطهر قلبى وتستريح عيى وتفرج كرىى وتبلغنى من طاعتك و عبادتك أملى وتقضى لى حوائجى للدنيا والآخرة يا أرحم الراحمين -رواية- از قبل -٢٠٣. و لك أن تجعل هذا الدعاء من جملة التعقيب وليكن آخر ما أتى به بعد الصلاة سجدة الشكر روى رئيس المحدثين فى الفقيه عن أبى عبد الله ع أنه قال سجدة الشكر واجبة على كل مسلم تتم بها صلاتك وترضى بهاربك وتعجب الملائكة منك و

إن العبد -رواية- ١-٢-رواية- ٦٦-ادامه دارد [صفحه ١٤٢] إذ صلى ثم سجد سجدة الشكر فتح الرب الحجاب بين العبد و بين الملائكة فيقول ياملائكتي انظروا إلى عبدى أدى فرضى وأتم عهدى ثم سجد لى شكرا على ما أنعمت به عليه ملائكتى ماذا له فتقول الملائكة ياربنا رحمتك ثم يقول الرب تعالى ثم ماذا فتقول الملائكة ياربنا جنتك فيقول الرب تعالى ثم ماذا فتقول الملائكة ياربنا كفايه مهمه فيقول الرب تعالى ثم ماذا فلا يبقى شىء من الخير إلا قالته الملائكة فيقول الله تعالى ياملائكتى ثم ماذا فتقول الملائكة ياربنا لا علم لنا فيقول الله تعالى لأشكرنه كما شكرنى وأقبل عليه [إليه] بفضلى وأريه رحمتى -رواية-از قبل- ٥٦٣ فقد روى فى الفقيه أيضا أن الكاظم ع كان يسجد بعد ما يصلى الصبح فلا يرفع رأسه حتى يتعالى النهار -رواية- ١-٢-رواية- ٢٧-١٠٤ و إذا سجدهما تفرش ذراعيك وتلصق صدرك وبطنك بالأرض وتأتى بما رواه ثقة الإسلام [صفحه ١٤٣] فى الكافي بسند حسن عن أبى الحسن الماضى ع فتقول فى الأولى اللهم إنى أشهدك وأشهد ملائكتك وأنبياءك ورسلك وجميع خلقك أنك [أنك أنت الله] [بأنك الله] الله ربي والإسلام دينى ومحمد اص نبيى وعليا و الحسن و الحسين وعليا ومحمدا وجعفر او موسى وعليا ومحمدا وعليا و الحسن ومحمدا سلام الله عليهم [أجمعين] أئمتى بهم أتولى و من أعدائهم أتبرأ ثم تقول اللهم إنى أنشدك دم المظلوم ثلاث مرات ثم تقول اللهم إنى أنشدك بإيوائك على نفسك لأوليائك لتظفرنهم بعدوك وعدوهم أن تصلى على محمد و على -رواية- ١-٢-رواية- ٣-ادامه دارد [صفحه ١٤٤] المستحفظين من آل محمد صلى الله عليه وآله ثم تقول اللهم إنى أسألك اليسر بعد العسر ثلاث مرات ثم تضع خدك الأيمن على الأرض وتقول يا كهفى حين تعينى [تعينى] المذاهب وتضيق على الأرض بما رحبت يا بارئ خلقى رحمه بى و كان عن خلقى غنيا صل على محمد و على المستحفظين من آل محمد صلى الله عليه وآله ثم تضع خدك الأيسر فتقول ثلاث مرات يا مذل كل جبار و يا معز كل ذليل قد وعزتك بلغ بى مجهودى ثم تقول ثلاث مرات يا حنان يا منان يا كاشف الكرب العظام ثم تأتى بالسجدة الثانية فتقول فيها مائة مرة شكرا شكرا ثم تسأل حاجتك -رواية-از قبل- ٥٤٧ [صفحه ١٤٥] و عنه ع أنه كان يقول فى سجدتى [سجدة] الشكر بصوت حزين ودموعه تجرى عصيتك رب بلسانى و لوشئت وعزتك لأخرستنى وعصيتك بسمعى و لوشئت وعزتك لأصممتنى وعصيتك بيدي و لوشئت وعزتك لكنعتنى وعصيتك برجلي و لوشئت وعزتك لجذمتنى وعصيتك بفرجى و لوشئت وعزتك لعقمتنى وعصيتك بجميع جوارحى التى أنعمت بها على و ليس هذا جزاؤك منى ثم يقول العفو العفو ألف مرة ثم يلصق خده الأيمن بالأرض و يقول ثلاث مرات بصوت حزين بؤت إليك بذنبى عملت سوء وظلمت نفسى -رواية- ١-٢-رواية- ١٣-ادامه دارد [صفحه ١٤٦] فاغفر لى ذنوبى فإنه لا يغفر الذنوب غيرك مولاي ثم يلصق خده الأيسر بالأرض و يقول ثلاث مرات ارحم من أساء واقترف واستكان واعترف وتقول إذ ارفعت رأسك من سجدتى الشكر اللهم لك الحمد كما خلقتنى و لم أك شيئا مذكورا رب أعنى على أهوال الدنيا وبوائق الدهر ونكبات الزمان ومصيبات الليالى والأيام واكفنى شر ما يعمل الظالمون فى الأرض و فى سفرى فاصحبنى و فى أهلى فاخلفنى وفيما رزقتنى فبارك لى و فى -رواية-از قبل- ١-٢-رواية- ٢-ادامه دارد [صفحه ١٤٧] نفسى لك فذللتنى و فى أعين الناس فعظمتنى وإليك فحببتنى وبذنوبى فلا تفضحنى وبعملى فلا تبسلنى وبسريرتى فلا تخزنى و من شر الجن والإنس فسلمنى ولمحاسن الأخلاق فوفقتنى و من مساوى الأخلاف فجنبنى إلى من تكلنى يارب [يا إله] المستضعفين و أنت ربي إلى عدو ملكته أمرى أم إلى بعيد فيتجهمنى فإن لم تكن غضبت على يارب فلا أبالى غير أن عافيتك أوسع لى وأحب إلى أعوذ بنور وجهك الذى أشرقت به السماوات و الأرض وكشفت به الظلمة وصلح عليه أمر الأولين والآخريين من أن يحل على غضبك وينزل -رواية-از قبل- ١-٢-رواية- ٢-ادامه دارد [صفحه ١٤٨] بى سخطك لك الحمد حتى ترضى و بعد الرضا و لاحول و لا قوة إلا بك -رواية-از قبل- ٦٧ توضيح رب الظلام والفلق المراد بالفلق النور والليل و ما وسق أى جمع و ستر والقمر إذا اتسق أى اجتمع وتم وصار بدرا و كان يدور حيث دار الحق

المضارع عامل فى الحق وضمير الماضى عائد إليه ع لينطبق على قول النبى ص اللهم أدر الحق معه كيف مادار -روايت- ١-٢-
 روايت- ١٧-٥٠ ولعل تأخير الفاعل لرعاية الفواصل كما قال سبحانه فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُّوسَىٰ أُنشِدْكَ عَلَى
 وزن أقعد يقال نشدت فلانا وأنشده أى قلت له نشدتك الله [أنشدك الله] أى سألتك بالله والمراد هنا أسألك بحقك أن تأخذ
 بدم المظلوم أعنى الحسين بن على ع وتنقم من قاتليه و من الأولين الذين أسسوا أساس الظلم والجور عليه و على أبيه وأخيه
 سلام الله عليهم أجمعين بإيوائك على نفسك الإيواء بالياء المثناة التحتانية وآخره -قرآن- ٥٣-٨٧ [صفحة ١٤٩] ألف ممدودة
 العهد و على المستحفظين يقرأ بالبناء للفاعل والمفعول معا أى استحفظوا الإمامة أى حفظوها أو استحفظهم الله إياها ياكهفى
 حين تعينى المذاهب أى ياملجئى حين تعبنى مسالكى إلى الخلق وتردداتى إليهم وتعينى بياءين مثناتين من تحت أوبنوين
 أولهما [أولاهما] مشددة وبينهما ياء مثناة تحتانية وتضيق على الأرض بما رحبت أى بسعتها و ماصدرية والرحب السعة و لوشئت
 وعزتك لأكهمتنى أى لأعميتنى والأكمه الذى ولد أعمى لكنعنتى بالنون والعين المهملة أى لقبضت أصابعى لجذمتنى بالجيم
 والذال المعجمة أى لقطعت رجلى. فإن قيل كيف يصدر عن المعصوم مثل هذا الدعاء قلنا [قلت لأن] إن الأنبياء والأئمة ع
 لما كانت أوقاتهم مستغرقة فى ذكر الله وقلوبهم مشغولة به جل شأنه فكانوا إذا [صفحة ١٥٠] اشتغلوا بلوازم البشرية من الأكل
 والشرب والنكاح وسائر المباحات عدوا ذلك ذنبا وتقصيرا كما أن الذين يجالسون الملك لو اشتغلوا وقت مجالسته وملاحظته
 بالالتفات إلى غيره لعدوا ذلك ذنبا وتقصيرا واعتذروا منه و على هذا يحمل ما رواه ثقة الإسلام فى الكافى عن الصادق ع أن
 رسول الله ص كان يتوب إلى الله عز و جل فى كل يوم سبعين مرة -روايت- ١-٢-روايت- ١-٢-روايت- ١٢٢-٤٩-٢٢٢ مارواه العامة فى صحاحهم
 أنه ص قال إنه ليغان على قلبى وإنى لأستغفر بالنهار سبعين مرة -روايت- ١-٢-روايت- ١-٢-روايت- ٩٧-٤٢-٩٧. يؤت إليك بذنبى بالياء
 الموحدة المضمومة والهمزة وآخره تاء مثناة أى أقررت وبوائق الدهر مصائبه ويعلمى فلاتيسلنى بالياء الموحدة والسین المهملة
 أى لا [صفحة ١٥١] تؤذنى [لا تردنى] إلى الهلاك و منه أن قوله تعالى أن تُبْسَلَ نَفْسٌ بِمَا كَسَبَتْ إِلَىٰ بَعِيدٍ فَيَتَّجَمِنُ بِهَا عَلَىٰ عَيْنِي
 وجهه إذا وجهنى -قرآن- ٥٤-٨٣ [صفحة ١٥٣]

الباب الثانى فيما يعمل ما بين طلوع الشمس إلى الزوال

أشاره

قدم فى أواخر الباب الأول أنه قدورد قسمة النهار إلى اثنتى عشرة ساعة لكل واحد من الأئمة الاثنى عشر ع ساعة ولكل ساعة
 دعاء يختص بها فالساعة الأولى وهى ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس لأمر المؤمنين ع وقد ذكرنا دعاءها فى أعمال ذلك
 الوقت فلندكر هنا ما يختص بهذا الوقت فنقول الساعة الثانية من طلوع الشمس إلى ذهاب حمرتها وهى للحسن ع وتدعو فيها بهذا
 الدعاء اللهم ياخالق السماوات والأرض ومالك [و يمالك] البسط والقبض ومدبر الإبرام -روايت- ١-٢-روايت- ١-٢-روايت- ٣-ادامه دارد
 [صفحة ١٥٤] والنقض و من لا يخيّب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء يمالكك يا جبار يا واحد يا قهار يا عزيز يا غفار يا من
 لا تدركه الأبصار و هو يدرك الأبصار يا من لا يمسك خشية الإنفاق ولا يفتقر خوف الإملاق يا كريم يا رزاق يا مبتدئا بالنعم قبل
 الاستحقاق يا من ينزل الروح [يا منزل الملائكة بالروح من أمره] من أمره على من يشاء من عباده لينذر يوم التلاق كبرت
 نعمتك على وصغر فى جنبها شكرى ودام غناك عنى وعظم إليك فقرى أسألك يا عالم سرى وجهرى يا من لا يقدر سواه على
 كشف ضرى أن تصلى على محمدرسولك المختار وحقك على -روايت- ١-٢-روايت- ١-٢-روايت- ٢-ادامه دارد [صفحة ١٥٥]
 الأبرار والفجار و على أهل بيته الطاهرين الأخيار وأتوسل إليه بالأنزاع البطين علما وبالإمام الزكى الحسن المقتول سما فقد

استشفعت بهم إليك وقدمتهم أمامي و بين يدي حوائجي أن تزيدني من لدنك علما وتهب لي حكما وتجبر كسرى وتشرح بالتقوى صدرى وترحمنى إذا انقطع من الدنيا أثرى وتذكرنى إذ انسى ذكرى برحمتك يا أرحم الراحمين -رواية-از قبل- ٣٤٠ والساعة الثالثة من ذهاب حمرة الشمس إلى ارتفاع النهار للحسين ع وتدعو فيها بهذا الدعاء اللهم رب الأرباب ومسبب الأسباب ومالك الرقاب ومسخر السحاب ومسهل الصعاب يا حليم تواب يا كريم يا وهاب -رواية-١-٢-رواية-٣-ادامه دارد [صفحة ١٥٦] يا مفتاح الأبواب يا من حيث مادعى أجب يا من ليس له حجاب [حاجب] ولا أبواب يا من ليس لخزائنه قفل ولا باب يا من لا يرخى عليه ستر ولا يضرب دونه حجاب يا من يرزق من يشاء بغير حساب يا غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب اللهم انقطع الرجاء إلا- من فضلك وخاب الأمل إلا من كرمك فأسألك بمحمد رسولك وبعلى بن أبى طالب صفيك وبالحسين الإمام التقى الذى اشترى نفسه ابتغاء مرضاتك وجاهد الناكثين عن صراط طاعتك فقتلوه ساغبا ظمآن وهتكوا حرمة بغيا وعدوانا وحملوا رأسه فى -رواية-از قبل-١-رواية-٢-ادامه دارد [صفحة ١٥٧] الآفاق وأحلوه محل أهل العناد والشقاق اللهم فصل على محمد وآله [وآل محمد] وجدد على الباغي عليه مخزيات لعنتك [لعنك] وانتقامك ومرديات سخطك ونكالك اللهم إني أسألك بمحمد وآله وأستشفع بهم إليك وأقدمهم أمامي و بين يدي حوائجي أن لا تقطع رجائي من امتنانك وإفضالك ولا تخيب تأميلي فى إحسانك ونوالك ولا تهتك الستر المسدول على من جهتك ولا تغير عني عوائد طولك ونعمك ووقفنى لما ينفعنى [يقربنى] إليك واصرفنى عما يباعدنى -رواية-از قبل-١-رواية-٢-ادامه دارد [صفحة ١٥٨] عنك وأعطنى من الخير أفضل ما أرجو واكفنى من الشر ما أخاف وأحذر برحمتك يا أرحم الراحمين -رواية-از قبل-٩٤ والساعة الرابعة من ارتفاع النهار إلى الزوال وهى لسيد العابدين ع وتدعو فيها بهذا الدعاء اللهم أنت الملك المليك المالك و كل شىء سوى وجهك الكريم هالك سخرت بقدرتك النجوم السوالك وأمطرت بقدرتك الغيوم السوافك وعلمت ما فى البر والبحر و ماتسقط من ورقة فى الظلمات الحوالك ياسميع يا بصير يا بر يا شكور يا غفور يا رحيم يا من يعلم خائنة الأعين و ماتخفى الصدور يا من له الحمد فى -رواية-١-٢-رواية-٣-ادامه دارد [صفحة ١٥٩] الأولى والآخرة و هو الحكيم الخبير أسألك سؤال البائس الحسير وأتضرع إليك تضرع الضالع الكسير وأتوكل عليك توكل الخاشع المستجير وأقف ببابك وقوف المؤمل الفقير وأتوسل إليك بالبشير النذير والسراج المنير محمد خاتم النبيين و ابن عمه أمير المؤمنين وبالإمام على بن الحسين زين العابدين وإمام المتقين المخفى للصدقات والخاشع فى الصلوات والدائب المجتهد فى المجاهدات الساجد ذى الثفات أن تصلى على محمد وآل محمد فقد توسلت بهم إليك وقدمتهم أمامي و بين يدي حوائجي و أن تعصمنى من موقعة معاصيك وترشدنى إلى موافقة ما -رواية-از قبل-١-رواية-٢-ادامه دارد [صفحة ١٦٠] يرضيك وتجعلنى ممن يؤمن بك ويتقيك ويخافك ويرتجيك ويراقبك ويستحيك ويتقرب إليك بموالاة من يواليك ويتحب إليك بمعاواة من يعاديك ويعترف لديك بعظيم نعمك وأياديك برحمتك يا أرحم الراحمين -رواية-از قبل-٢٠٥ واعلم أن نسخ أدعية الساعات كثيرة الاختلاف بالزيادة والنقصان و الذى أوردته فى هذا الكتاب هو الذى أثق به وأعتمد عليه و الله ولى التوفيق .توضيح مالك البسط والقبض أى بيده توسعه الرزق وتضييقه أوسرور القلب وانقباضه ومدبر الإبرام والنقض الإبرام فى الأصل فتل الحبل والنقض بالضاد المعجمة نقيضه والكلام استعارة والمراد تدبير أمور العالم على ماتقتضيه حكمته البالغة من الإبقاء والإفناء والإعزاز والإذلال والتقوية والإضعاف و غير ذلك يا من لا يقتر خوف الإملاق يقتر بالقاف والتاء الفوقانية المثناة [صفحة ١٦١] المشددة من التقدير والمعنى لا يضييق الرزق لخوف الفقر بل لمصلحة هو أعلم بها كماورد فى الحديث القدسى أن من عبادى من لا يصلحه إلا الفقر و لو أغنيته لأفسده ذلك -رواية-١-٢-رواية-٢٩-٩١ ينزل الروح أى الوحي و يوم التلاق من أسماء يوم القيامة لأن فيه يتلاقى أهل السماوات و أهل الأرض والأولون والآخرون أو الظالم والمظلوم أو الخالق والمخلوق أو المرء وعمله

أوالأرواح والأجساد أو كل واحد من هذه الستة مع قرينه منها ومخزيات لعنك بالخاء المعجمة والزاي أى ما يوجب الخزي من لعنك ومرديات سخطك ونكالك أى ما يوجب الردى أى الهلاك من سخطك والنكال بفتح النون العقاب والغيوم السوافك من سفك الدم بمعنى أهرقه فكأنه استعاره والظلمات الحوالك بالخاء المهملة جمع حالكة أى الشديدة السواد يا من يعلم خائنه الأعين أى النظرة الخائنة الصادرة عن الأعين أو خائنه مصدر كالعافية أى خيانه الأعين الضالع الكسير بالضاد المعجمة أى المائل الحائر المخفى للصدقات ذكر المورخون [صفحة ١٦٢] أن زين العابدين ع كان يعول أربعمائة بيت فى المدينة و كان يوصل قوتهم إليهم بالليل وهم لا يعرفون من أين يأتيهم فلما مات ع انقطع ذلك عنهم فعلموا أن ذلك كان منه ع [سلام الله عليه] الدائب المجتهد فى المجاهدات الدائب بالدال المهملة والياء المثناة التحتانية والباء الموحدة اسم فاعل من دأب أى جد وتعب والمراد بالمجاهدات العبادات الشاقة فقد روى عنه ع أنه كان يصلى كل ليلة ألف ركعة -رواية- ١-٢-رواية- ١٩-٥٣ الساجد ذى الثغفات بالثاء المثناة والفاء والنون المفتوحات جمع ثغنة وهى ما فى ركبته البعير وصدرة من كثر مماسسته الأرض وقد كان حصل [قد حصل] فى جبهته ع مثل ذلك من طول السجود وكثرته وتجعلنى ممن يؤمن بك يراد بالإيمان هنا المعرفة والتصديق الكامل فإن مراتب ذلك متفاوتة قال رئيس المحققين نصير الملة والدين الطوسى قدس الله روحه فى بعض رسائله إن مراتب ذلك متخالفة كمراتب معرفة النار مثلا فإن أدناها معرفة من سمع أن فى الوجود شيئا يظهر أثره فى كل شىء [صفحة ١٦٣] يحاذيه و إن أخذ منه شيئا لم ينقص ويسمى ذلك الموجود نارا ونظير هذه المرتبة فى معرفة الله تعالى معرفة المقلدين الذين صدقوا بالدين من غيروقوف على الحجة وأعلى منها مرتبة من وصل إليه دخان النار وعلم أن لا بد له من مؤثر فحكم بذات لها أثر هو الدخان ونظير هذه المرتبة فى معرفة الله تعالى معرفة أهل النظر والاستدلال الذين حكموا بالبراهين القاطعة على وجود الصانع تعالى وأعلى منها مرتبة [معرفة] من أحس بحرارة النار لسبب مجاورتها وشاهد الموجودات بنورها وانتفع بذلك الأثر ونظير هذه المرتبة فى معرفة الله سبحانه و تعالى معرفة المؤمنين الخالص الذين اطمأنت قلوبهم بالله وتيقنوا أن الله نور السماوات والأرض كما وصف به نفسه وأعلى منها مرتبة من احترق بالنار بكليته [بالكلية] وتلاشى فيها بجملته ونظير هذه المرتبة فى معرفة الله تعالى معرفة أهل الشهود والفناء فى الله وهى الدرجة العليا والمرتبة القصوى رزقنا الله تعالى الوصول إليها والوقوف عليها بمنه وكرمه انتهى كلامه أعلى الله مقامه [صفحة ١٦٤]

فصل

ومما ينبغى أن يعمل فى صدر النهار التصديق بما تيسر و إن كان حقيرا روى ثقة الإسلام فى الكافى عن الصادق ع أنه قال قال رسول الله ص بكروا بالصدقة فإن البلاء لا يتخطاها -رواية- ١-٢-رواية- ٧٥-١١٠ وروى أيضا عنه ع أنه قال بكروا بالصدقة وارغبوا فيها فما من مؤمن يتصدق بصدقة يريد بها ما عند الله ليدفع الله بهاشر ما ينزل من السماء إلى الأرض فى ذلك اليوم إلا وقاه الله شر ما ينزل فى ذلك اليوم -رواية- ١-٢-رواية- ٣٢-٢٠٩ . ومما يعمل فى صدر النهار التمسح بماء الورد فى الحديث عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم أجمعين من مسح وجهه بماء الورد لم يصبه فى ذلك اليوم بؤس ولا فقر -رواية- ١-٢-رواية- ٥٨-١٢١ وليمسح الوجه واليدين ويصلى على النبى ص ومما يعمل فى صدر النهار غالبا التعمم ولبس الثياب والخف والنعل فلنذكر بعض آدابها وأدعيتها فنقول أما التعمم فقد روى أنه ينبغى أن يقال عنده اللهم سمنى بسماء الإيمان وتوجنى بتاج الكرامة وقلدنى حبل الإسلام ولا -رواية- ١-٢-رواية- ٣-١٦٥ [صفحة ١٦٥] تلخع ربة الإيمان من عنقى -رواية- از قبل ٣١ . ولا تتعمم و أنت جالس و إذ اتعممت فتحنك بعمامتك فإن التحنك سنة مؤكدة روى شيخ الطائفة فى التهذيب بسند حسن عن الصادق ع أنه قال من اعتم و لم يدر العمامة تحت حنكه فأصابه داء لادواء له فلا يلو من

إلأنفسه -روايته- ١-٢-روايته- ٦٦-١٤٦ وروى رئيس المحدثين فى الفقيه عن الصادق ع أنه قال إنى لأعجب ممن يأخذ فى حاجته و هو على وضوء كيف لا تقضى حاجته وإنى لأعجب ممن يأخذ فى حاجته و هو معتم تحت حنكه كيف لا تقضى حاجته -روايته- ١-٢-روايته- ٦٠-٢٠٠ . والأحاديث فى الترغيب فى التحنك كثيرة و قد انعقد الإجماع منا عليه والعجب من مخالفتنا كيف ينكرونه مع أنهم رووا فى كتبهم عن النبى ص أنه نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحى قال فى الصحاح الاقتعاط شد العمامة على الرأس من غير إدارة تحت الحنك و فى الحديث أنه ص نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحى -روايته- ١-٢-روايته- ١٦-٥٥ انتهى كلامه فالتلحى إدارة العمامة تحت اللحين واعلم أن استحباب التحنك عام فى جميع الأوقات والحالات و ليس [صفحة ١٦٦] مختصا بحال الصلاة و إن كانت الصلاة فيه أفضل بل هو مستحب برأسه سواء صلى فيه أو لم يصل و ليس استحبابه للصلاة كما يظهر من كلام بعض علمائنا و لم أظفر فى شىء من الروايات التى تضمنتها [تضمنها] أصولنا بما يدل على استحبابه للصلاة بل هى عامة و قد صرح بهذا العلامة قدس الله سره فى منتهى المطلب حيث أورد الأحاديث الدالة على أن التحنك سنة فى نفسه ثم قال قد ظهر بهذه الأحاديث استحباب التحنك مطلقا سواء كان فى الصلاة أو فى غيرها انتهى كلامه فينبغى إذا تحنكت عند إرادة الصلاة أن تقصد استحبابه لنفسه كأكثر المستحبات لا أنه مستحب لغيره أعنى للصلاة كالرداء مثلا و كونه شرطا فى زيادة ثوابها لا يقتضى استحبابه لها و هذا ظاهر. و أما الآداب فى لبس الثياب فينبغى تقصير الثوب فقد نقل فى تفسير قوله تعالى وَ ثِيَابَكَ فَطَهِّرْ أى فقصر -قرآن- ٧٢٥-٧٤٣ [صفحة ١٦٧] و ينبغى أن لا يتجاوز بالكم أطراف الأصابع و لا يتبدل ثوب الصون و لا تلبس ثوب شهرة و البس فى الصلاة الأبيض فقد روى عن الصادق ع يكره السواد إلا فى ثلاثة الخف و العمامة و الكساء -روايته- ١-٢-روايته- ٢٥-٧٤ و أما الدعاء عند لبس الثوب فقد روى عن الصادق ع أنه يقال عند لبس الثوب اللهم اجعله ثوب يمن وبركة اللهم ارزقنى فيه شكر نعمتك و حسن عبادتك و العمل بطاعتك الحمد لله الذى رزقنى ما أستر به عورتى و أتجمل به فى الناس -روايته- ١-٢-روايته- ٢٥-٢٠٢ و عن الباقر ع أنه يقال عند لبس الثوب الجديد اللهم اجعله ثوب يمن وتقوى وبركة اللهم ارزقنى فيه حسن عبادتك و عملا بطاعتك و أداء شكر نعمتك الحمد لله الذى كسانى ما أوارى به عورتى و أتجمل به فى الناس -روايته- ١-٢-روايته- ١٨-ادامه دارد [صفحة ١٦٨] و روى -روايته- ٩-أز قبل- أنه يقال عند لبس السراويل اللهم استر عورتى و آمن روعتى و أعف فرجى و لا تجعل للشيطان فى ذلك نصيبا و لا له إلى ذلك وصولا فيضع لى المكاييد و يهيجنى لارتكاب محارمك . و ينبغى أن لا يلبس السراويل و هو مستقبل القبلة و أما لبس الخف والنعل فليكن و هو جالس و يلبس نعل اليمنى قبل اليسرى و عند الخلع بالعكس و هو قائم و يقول عند لبس كل من الخف والنعل بسم الله و بالله اللهم صل على محمد و آل محمد و وطئ قدمى فى الدنيا و الآخرة و ثبتهما على الصراط المستقيم يوم تزل فيه الأقدام و تقول عند خلعهما بسم الله و بالله اللهم صل على محمد و آل محمد الحمد لله الذى رزقنى ما أوقى -روايته- ١-٢-روايته- ٣-ادامه دارد [صفحة ١٦٩] به قدمى من الأذى اللهم ثبتهما على صراطك و لا تزلهما عن صراطك سوى -روايته- ٩-أز قبل- ٧٤ و روى عن الصادق ع كراهة لبس الخف الأحمر فى الحضر دون السفر و عنه ع أنه قال من السنة لبس الخف الأسود والنعل الأصفر -روايته- ١-٢-روايته- ٢٣-٦٦ و كره ع لبس النعل الأسود و عنه ع من لبس نعلا صفراء كان فى سرور حتى يبليها -روايته- ١-٢-روايته- ١٣-٥٧ و عنه ع من لبس نعلا صفراء لم يبليها حتى يستفيد مالا و لنوضح بعض ما تضمنه هذا الفصل سومنى بسيماء الإيمان -روايته- ١-٢-روايته- ١٣-١١٣ أى علمنى بعلامته أى أظهر علامة الإيمان فى أفعالى و أقوالى و سائر أحوالى و قد بين أمير المؤمنين ع علامة المؤمنين فى خطبته المشهورة التى وصفهم فيها عند سؤال همام رضى الله عنه ذلك منه ع و الربيعة بالكسر جبل ذو عرى والفقر الثلاث استعارات و آمن روعتى أى بدل [أبدل] [صفحة ١٧٠] خوفى بالأمن و الروعة بفتح الراء المهملة الخوف

ومما جرت العادة بفعله في أثناء هذا الوقت أعنى ما بين طلوع الشمس والزوال الأكل والشرب فلنذكر نبذة من آدابهما وأدعيتهما المروية عن أصحاب العصمة ع فنقول إذا أردت الأكل فاجلس على يسارك ولا تجلس مربعا [مربعاً] فإنها جلسة يبغضها الله تعالى ويمقت صاحبها كما روى عن أمير المؤمنين ع وإدامدت يدك إلى الأكل فقل بسم الله والحمد لله رب العالمين - رواية- ١-٢-رواية- ٣٣-١٠٣ فقد روى عن الصادق ع أن الرجل إذا أراد أن يطعم فأهوى بيده وقال بسم الله والحمد لله رب العالمين -رواية- ١-٢-رواية- ٢٥-ادامه دارد [صفحة ١٧١] غفر الله له قبل أن تصير اللقمة إلى فيه -رواية- از قبل- ٤٦ وروى استحباب التسمية على كل لون وروى أيضا استحبابها على كل إناء على المائدة وإن اتحدت ألوان الطعام ومن نسي التسمية على كل لون فليقل بسم الله على أوله وآخره رواه رئيس المحدثين في الفقيه -رواية- ١-٢-رواية- ٣-١٠٢ ومما ينبغي أن يقال عند الشروع في الأكل الحمد لله الذي يطعم ولا يطعم ويجير ولا يجار عليه ويستغنى ويفتقر إليه اللهم لك الحمد على ما رزقتنا من طعام وإدام في سر وعافية من غير كد منا ولا مشقة بسم الله خير الأسماء بسم الله رب الأرض والسماء بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم اللهم أسعدني في مطعمي هذا بخيره -رواية- ١-٢-رواية- ٣-ادامه دارد [صفحة ١٧٢] وأعدني من شره وأمتعني بنفعه وسلمني من ضره -رواية- از قبل- ٥١. وينبغي أن يكون أول ما تأكله كل يوم إحدى وعشرين زبيبة حمراء فعن النبي ص أنه قال من أكل كل يوم على الريق إحدى وعشرين زبيبة حمراء لم يعتل إلا علته الموت -رواية- ١-٢-رواية- ٢٧-١٠٥ واغسل يديك معا قبل الطعام وبعده وإن كان أكلك بيد واحدة وروى رئيس المحدثين في الفقيه عن النبي ص أنه قال من غسل يده [يديه] قبل الطعام وبعده عاش في سعة وعوفي من بلوى في جسده -رواية- ١-٢-رواية- ٦٠-١٣٧ و قد روى عن أمير المؤمنين ع أنه يزيد في العمر ويجلو البصر وابدأ إن كنت صاحب الطعام بالغسل الأول ثم يغسل بعدك من على يمينك وفي الغسل الثاني تغسل أنت أخيرا ومن على يسارك أولا وروى الابتداء في الغسل الثاني بمن على يمين الباب حرا كان أو عبدا ولا تمسح يدك بالمنديل بعد الغسل الأول وامسحها به بعد الغسل [صفحة ١٧٣] الثاني بعد أن تمسح ببللها عينيك ولا تمسحها بالمنديل وفيها أثر الطعام حتى تمسحها وكرر حمد الله سبحانه في أثناء الأكل وابدأ بالأكل قبل الحاضرين إن كنت صاحب الطعام وارفع يدك منه بعدهم ولا ينبغي الأكل باليسار ولا الشرب بها ولا الأكل بإصبعين وإذا حضر الخبز فلا تنتظر حضور غيره من الأطعمة ولا تضعه تحت القصعة ولا تقطعه بالسكين وابدأ بالملح واختم به وروى الختم بالخل أيضا ويستحب إحضار البقل الأخضر على المائدة ولا تأكل اللحم في يوم واحد مرتين وكله في كل ثلاثة أيام ويكره تركه أربعين يوما ولا تهتك [تنهك] العظم بل أبق فيه بقيه فقد روى أن للجن فيه نصيبا وأن من فعل ذلك ذهب من بيته ما هو خير من ذلك وينبغي إطالتك الجلوس على المائدة إن كنت صاحب الطعام [المنزل] فقد روى ثقة الإسلام في الكافي بطريق حسن عن زرارة قال سمعت أبا عبد الله ع يقول ثلاث إذا تعلمهن الرجل كانت زيادة في -رواية- ١-٢-رواية- ٨٩-ادامه دارد [صفحة ١٧٤] عمره وبقاء للنعمة عليه فقلت وماهن قال تطويله في ركوعه وسجوده في صلاته وتطويله في جلوسه إذا أطمع على مائدته واصطناعه المعروف إلى أهله -رواية- از قبل- ١٤٩ وقل بعد الفراغ من الأكل ما روى عن الصادق ع الحمد لله الذي أطعمنا في جائعين وسقانا في ظمأين [ظمآنين] وكسانا في عارين وهدانا في ضالين وحملنا في راجلين وآوانا في ضاحين وأخدمنا في عانين وفضلنا على كثير من العالمين -رواية- ١-٢-رواية- ٣-٢٢٧. وأما ما اشتهر في هذا الزمان من قراءة الفاتحة [فاتحة الكتاب] بعد الطعام فلم أطلع عليه في كتب الحديث وينبغي أن يغسل [صفحة ١٧٥] الحاضرون أيديهم في طشت واحد ولا يرفع الطشت ويراق حتى يمتلئ ويستحب التخليل [التخلل] ويكره اتخاذ الخلال من

الخص والقصب والريحان والآس والرمان وينبغى قذف ماخرج من بين الأسنان بالخلال وابتلاع ماخرج باللسان وينبغى أن يكون ماتأكله موافقا لماتشتهيه عيالک لا ماتشتهيه أنت دونهم فقد روى ثقة الإسلام عن أبى عبد الله ع أنه قال قال رسول الله ص المؤمن يأكل بشهوة أهله والمنافق يأكل أهله بشهوته -روایت- ۱-۲-روایت- ۷۶-۱۳۲ و أما آداب شرب الماء فإنه يقول عند شربه الحمد لله منزل الماء من السماء ومصرف الأمر كيف يشاء بسم الله خير الأسماء و يقول بعد شربه الحمد لله الذى سقانى ماء عذبا و لم يجعله ملحا أجاجا بذنوبى الحمد لله الذى سقانى فأروانى وأعطانى فأرضانى وكافانى -روایت- ۱-۲-روایت- ۳-ادامه دارد [صفحه ۱۷۶] وعافانى وكفانى اللهم اجعلنى ممن تسقيه فى المعاد من حوض محمد صلى الله عليه وآله وتسعده بمرافقه برحمتك يا أرحم الراحمين -روایت- از قبل ۱۳۵ . ويستحب شربه مصا لاعبا فقد روى عن النبى ص أن شرب الماء عبا يورث الكباد -روایت- ۱-۲-روایت- ۲۵-۵۷ وينبغى أن يكون شربك بيدك وبثلاثة أنفاس واحمد الله سبحانه بعد كل نفس وسئل الصادق ع عن الشرب بنفس واحد فقال إن كان الذى يناولك الماء مملوكك فاشرب بثلاثة أنفاس واحمد الله سبحانه عند كل نفس و إن كان حرا فاشربه بنفس واحد -روایت- ۱-۲-روایت- ۱-۱۱-۹۰ وينبغى اجتناب الشرب من جانب العروة و من موضع الكسر و لا تكثر شرب الماء فقد روى عن الصادق ع إياك والإكثار من شرب الماء فإنه -روایت- ۱-۲-روایت- ۲۵-ادامه دارد [صفحه ۱۷۷] مادة كل داء -روایت- از قبل ۱۵ و روى أن من شرب الماء فذكر عطش الحسين ع ولعن قاتله كتب الله له مائة ألف حسنة وحط عنه مائة ألف سيئة ورفع له مائة ألف درجة وكأنما أعتق مائة ألف نسمة -روایت- ۱-۲-روایت- ۹-۱۶۶ ولنوضح بعض ألفاظ هذا الفصل يا من يجير و لا يجار عليه أى ينقذ من هرب إليه و لا ينقذ أحد من هرب منه فكلاهما من الإجارة و ليس الثانى من الجور وأمتعنى على وزن أكرمنى بنفعه أى اجعلنى ممتعا به وآوانا فى ضاحين بالضاد المعجمة والحاء المهملة أى أسكننا فى المساكن بين جماعة ضاحين أى ليس بينهم و بين ضحوه الشمس ستر يحفظهم من حرها وأخدمنا فى عانين أى جعل لنا من يخدمنا ونحن بين جماعة عانين من العناء و هو التعب والمشقة [صفحه ۱۷۹]

الباب الثالث فيما يعمل ما بين زوال الشمس إلى الغروب وفيه مقدمة وفصول

مقدمة

روى رئيس المحدثين فى الفقيه عن النبى ص أنه قال إذا زالت الشمس فتحت أبواب السماء وأبواب الجنان واستجيب الدعاء فطوبى لمن رفع له عمل صالح -روایت- ۱-۲-روایت- ۵۸-۱۵۸ و روى طاب ثراه أيضا عن النبى ص أنه قال إن الشمس عند الزوال لها حلقة تدخل فيها فإذا دخلت فيها زالت الشمس فيسبح كل شىء دون العرش بحمد ربى عز و جل وهى الساعة التى يصلى على فيها ربى جل جلاله وفرض على و على أمتى فيها الصلاة و قال أقم الصلاة لمدلوك الشمس إلى غسق الليل وهى الساعة التى يؤتى فيها بهم يوم القيامة فما من مؤمن يوافق تلك الساعة أن يكون ساجدا أوراكعا أوقائما إلا -روایت- ۱-۲-روایت- ۴۹-ادامه دارد [صفحه ۱۸۰] حرم الله جسده على النار -روایت- از قبل ۲۸ و لابس بتوضيح ماتضمنه بعض هذا الحديث الحلقة بسكون اللام و ليس فى كلام العرب حلقة بفتح اللام إلا حلقة الشعر فقط جمع حالق كفجرة جمع فاجر ولعله ص أراد بالحلقة دائرة نصف النهار فعبر عنها بذلك تقريبا إلى الأفهام . ولفظة دون فى قوله ص دون العرش بمعنى تحت [تحتة [ولفظة هى فى قوله ص وهى الساعة التى يصلى على فيها ربى جل جلاله تعود إلى ما دل عليه سوق الكلام أعنى الوقت الذى أوله [أول] الزوال ودلوك الشمس زوالها وكأنهم إنما سموه بذلك لأنهم كانوا إذا نظروا إليها ليعرفوا انتصاف النهار يدلكون

عيونهم [أعينهم] بأيديهم فالإضافة لأدنى ملابس غسق الليل منتصفه لظلمة أوله كماقاله بعض اللغويين . روى ثقة الإسلام في الكافي بسند صحيح عن الباقر أنه قال فيما بين دلوك الشمس إلى غسق الليل -رواية- ١-٢-رواية- ٦٥-٦٥-ادامه دارد [صفحه ١٨١] أربع صلوات إلى أن قال ع وغسق الليل انتصافه -رواية- از قبل- ٥٥- والمصدر المسبوك من لفظه أن ومعملها في قوله ص أن يكون ساجدا أوراكا أوقائما فاعل الفعل أعنى يوافق واسم الإشارة مفعوله وجمله الفعل وفاعله ومفعوله نعت للمؤمن

فصل [تبصرة]

ينبغي القيام إلى الصلاة في أول وقتها فريضه كانت أونافله إلا مااستثنى فإن فضل أول الوقت على آخره كفضل الآخرة على الدنيا كما روى عن الصادق ع و عنه ص أول الوقت رضوان الله وآخر الوقت عفو الله -رواية- ١-٢-رواية- ١٣-٦٠ والظاهر أن هذه الفضيلة تدرك بالاشتغال في أول الوقت بمقدمات الصلاة كالطهارة مثلا من غير توان كماقاله شيخنا الشهيد رحمه الله و لا يتوقف إدراكها على الدخول في الصلاة في أول الوقت و أما ماتضمنه بعض الروايات مما ظاهره خلاف ذلك كما روى عنهم ع ماوقر الصلاة من آخر الطهارة حتى يدخل وقتها -رواية- ١-٢-رواية- ٢٠-٦٥ فلم أظفر لهذا [لها] بسند يعول عليه و على [صفحه ١٨٢] تقدير اندراج العمل بهما في العمل بما رواه ثقة الإسلام في الكافي بسند حسن عن الصادق ع من سمع شيئا من الثواب على شيء فصنع كان له أجره و إن لم يكن كما بلغه -رواية- ١-٢-رواية- ٦٠-١٣٧ فذلك لا يضرنا لأنها إنما تدل على مانعية توسط الاشتغال بالطهارة بين أول الوقت والصلاة من توقيرها لا على مانعيتها من إدراك فضيلة الوقت فإنه أمر آخر فتدبر وينبغي انتظار الصلاة والتطلع إلى وقتها كما روى أن النبي ص كان ينتظر دخول وقت الصلاة و يقول أرحنا يا بلال -رواية- ١-٢-رواية- ١١-٧٥ أى أدخل علينا الراحة بالإعلام بدخول الوقت كما قال ص قرء عيني في الصلاة -رواية- ١-٢-رواية- ١٥-٣٥ . وأول الزوال شروع الظل في الازدياد بعد الانتقاص أو الحدوث بعد الانعدام فإن الشمس كلما ازداد ارتفاعها زاد انتقاصه حتى إذ بلغت غاية ارتفاعها في ذلك اليوم بلغ غاية انتقاصه فيه أو انعدم و ذلك عند وصولها إلى دائرة نصف النهار أعنى إلى منتصف ما بين المشرق والمغرب ومعلوم أنها في هذا الوقت بالنسبة إلى سكان الأقاليم مختلفة الأوضاع فقد يكون حينئذ بحسب الأوضاع جنوبية [صفحه ١٨٣] عن سمت رأس سكان بعض الأقاليم وقد تكون شمالية عنه وقد تكون مسامتة لره وسهم ففي الأولين لا يعدم [ينعدم] الظل في منتصف النهار بل يكون ذلك الوقت في منتهى قصره ممتدا إلى الشمال أو إلى الجنوب و في هذين الحالين يكون شروع في الزيادة أول وقت الزوال و في الثالث يعدم بالكلية و يكون أول ظهوره أول وقت الزوال وظل الشاخص قبل الزوال يسمى ظلا وبعده يسمى فيئا من فاء يفىء إذارجع لرجوعه إلى ما كان عليه من قبل شيئا فشيئا. ويمتد وقت فضيلة الظهر من الزوال إلى أن يصير الفىء أعنى ما حدث بعد الزوال مساويا للشاخص ووقت فضيلة العصر إلى أن يصير ظل كل شيء مثليه [إلى أن يصير مثليه] ويستحب لك تأخير كل من الفريضتين عن أول وقتها بمقدار ماتصلى فيه نافلتها و من لم يصل النافلة فلا ينبغي التأخير عن أول وقت الفضيلة والمشهور أن أول وقت نافلة الظهر وتسمى صلاة الأوابين من الزوال إلى أن يصير الفىء قدمين أى بمقدار [صفحه ١٨٤] سبعى الشاخص إذ الغالب أن قامه كل شخص سبعة أقدام بأقدامه [بقدمه] ووقت نافلة العصر وتسمى السبحة من الفراغ من الظهر إلى أن يصير الفىء أربعة أقدام وبعض علمائنا على امتدادها بامتداد وقت فضيلة الفرضين فنافلة الظهر إلى أن يصير الفىء مثل الشاخص و نافلة العصر إلى أن يصير مثليه و هو غير بعيد و في الأخبار المعترية دلالة عليه بل في بعضها مايدل بظاهرة على مافوق هذه التوسعة كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن الصادق ع أنه قال صلاة التطوع بمنزلة الهدية متى ما أتى بها قبلت فقدم منها ماشئت وأخر ماشئت -رواية- ١-٢-رواية- ٧٢-١٥٠ لكن لأعلم أن أحدا من علمائنا قدس الله أرواحهم عمل بما تضمنه إطلاق هذه الرواية من التوسعة في التقديم والتأخير ولعل المراد بالتقديم

الأداء وبالتأخير القضاء و الله أعلم [صفحہ ۱۸۵] والمشهور بين علمائنا قدس الله أرواحهم أنه لا يجوز التعويل على الظن بدخول الوقت إلا مع عدم القدرة على تحصيل العلم فلا يجوز التعويل على أخبار العدل الواحد بالوقت ولا على أذان البلد وإن كان المؤذن عدلاً إلا- مع العجز عن العلم فظاهر كلام المحقق في المعبر جواز التعويل على أذان العدل الواحد أما أخبار العدلين وأذانهما فالظاهر جواز التعويل عليه وإن قدر على العلم فإن العلم الشرعي حاصل به . وينبغي لمن له اعتناء بأمر النوافل واهتمام بإدراك فضيلة أول الوقت أن يكون قد أعد في داره أو على سطحه عوداً مستقيماً منصوباً في مكان مستو وليكن منتصباً غير مائل إلى جهة مقسوماً بأسبوع فإذا [فإن] انتهى ظله إلى غاية النقصان وابتدأ فيؤه في الزيادة أو في الحدوث فليشرع في نافلة الزوال إن كان ممن وفقه الله تعالى لسعادة القيام بالنوافل أو في أداء الظهر في أول وقتها إن كان محروماً [صفحہ ۱۸۶] من تلك السعادة ولتتفق الفقه فإذا صار بقدر سبعمائة الشاخص أو مثله على الخلاف تحقق المتنفل خروج وقت نافلة الظهر فإن لم يكن حينئذ قد أكمل منها ركعة تركها واشتغل بالفرض وإن كان قد أكملها وذلك بأن يكون قد فرغ من ذكر سجودها الثاني وإن لم يرفع رأسه منه زاحم بالسبع الباقية الفرض والأظهر أن الست حينئذ أداء فإن الثماني في حكم صلاة واحدة ثم يصلى الظهر ويتفق الفقه بعدها فإن لم يبلغ أربعة أسبوع الشاخص أو مثله على ما مر فليشرع في نافلة العصر وإن بلغه علم خروج وقتها ويكون حاله في تركها ومزاحمة الفرض كحالها فيما سبق هذا في غير الجمعة وفيها يزيد على الثمانيتين أربعاً ويأتي من العشرين بشمانيه عشر قبل الزوال ثلاثاً في الانبساط والارتفاع والقيام وبالأخيرتين بعده

فصل

أول ما تفعله عند تحقق الزوال أن تقول مارواه رئيس المحدثين في الفقيه أن الباقر علمه لمحمد بن مسلم وقال له حافظ عليه كما تحافظ على عينيك -رواية- ۱-۲-رواية- ۳۸-ادامه دارد [صفحہ ۱۸۷] سبحان الله ولا إله إلا الله والحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيراً -رواية- از قبل- ۱۴۶ . ثم بادر إلى الوضوء ثم تشرع في نافلة الزوال فتتوى الركعتين الأولىين وتأتى بالتكبيرات السبع مع أدعيتها على النحو الذي تقدم ذكره في الباب الأول ثم تتعوذ من الشيطان الرجيم وتقرأ بعد الفاتحة في الركعة الأولى التوحيد وفي الثانية الجحد كما رواه ثقة الإسلام في الكافي بسند حسن ثم تسلم وتأتى بالتكبيرات الثلاث وتسبح تسبيح الزهراء ع ثم تقول اللهم إني ضعيف فقو في رضاك ضعفي وخذني إلى الخير بناصيتي واجعل الإيمان منتهى رضاك وبارك لي فيما قسمت لي وبلغني برحمتك كل الذي أرجو منك -رواية- ۱-۲-رواية- ۳-ادامه دارد [صفحہ ۱۸۸] واجعل لي وداً وسروراً للمؤمنين وعهداً عندك -رواية- از قبل- ۴۶ . ثم تصلى ركعتين كذلك سوى التكبيرات الست الافتتاحية وأدعيتها ثم أخريين مثلها وتأتى بعد كل بالتعقيب والدعاء المذكورين وبعد إكمالك ست ركعات مع توابعها تقوم وتؤذن للظهر وتفصل بين الأذان والإقامة بركعتين على ذلك المنوال وهاتان الركعتان هما السابعة والثامنة من نافلة الظهر تقيم وتقول بعد الإقامة اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة بلغ محمد ص الدرجة والوسيلة والفضل والفضيلة بالله أستفتح وبالله أستنجح وبمحمد صل على محمد وآل محمد واجعلني بهم وجيهاً في الدنيا والآخرة ومن المقربين -رواية- ۱-۲-رواية- ۳-۲۴۷ . [صفحہ ۱۸۹] ثم اشتغل بصلاة الظهر مراعيًا مراعيتها في صلاة الصبح من الأعمال وخافت بالقراءة بما عدا البسملة وتقرأ في الركعة الأولى سورة الأعلى أو الشمس أو ماشابهما في الطول كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب عن الصادق ع بسند صحيح وانهض من التشهد الأول آتياً بما مر عند نهوضك إلى ثمانية الصبح واقراً الحمد أوسجح التسيحات الأربع ثلاثاً مضيئاً إليها الاستغفار ثم تكبر للركوع رافعاً كفيك كما مر واركع واسجد على قياس ما مر ثم انهض واثت بركعة أخرى كذلك ثم تشهد وسلم ثم تكبر التكبيرات الثلاث ثم تقول

لا إله إلا الله إلهها واحدا ونحن له مسلمون إلى آخره . ثم تسبيح تسبيح الزهراء ع وتأتي بما شئت مما قدمناه في تعقيب صلاة الصبح سوى الأذكار المختصة بتعقيب الصبح والأدعية المتضمنة لذكر الدخول في الصباح كالأدعية الثلاثة الأخيرة ثم تقول يا من أظهر الجميل وستر القبيح يا من -رواية- ١-٢-رواية- ٣-أداه دارد [صفحة ١٩٠] لم يؤخذ بالجريرة و لم يهتك الستر يا كريم الصبح يا عظيم المن يا حسن التجاوز يا واسع المغفرة يا باسط اليدين بالرحمة يا سامع كل نجوى و يامنتهى كل شكوى يامبتدئا بالنعم قبل استحقاقها يارباه يارباه يارباه يا سبدها يا سبدها يا سبدها يا غايه رغبته اذا الجلال والإكرام أسألك بحق محمد و على وفاطمه و الحسن و الحسين و على و محمد و جعفر و موسى و على و محمد و على و الحسن و محمد صاحب الزمان سلام الله عليهم أجمعين أن تصلى على محمد وآل محمد و أن تكشف كربى و تغفر ذنبى و تنفس همى و تفرج غمى و تصلح شأنى فى دنى و دنياى و أن تدخلنى الجنة و لا تشوه -رواية- از قبل ١-١-رواية- ٢-أداه دارد [صفحة ١٩١] خلقى بالنار و لا تفعل بى ما أنا له برحمتك يا أرحم الراحمين -رواية- از قبل ٦٨- ثم تقول يا سامع كل صوت يا جامع كل فوت يا بارئ النفوس بعد الموت يا باعث يا وارث يا إله الآلهة يا جبار الجبارة يا مالك الدنيا والآخرة يارب الأرباب [و ياسيد السادات] يا مالك الملوك يا بطاش ذا البطش الشديد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد يا محصى عدد الأنفاس و نقل الأقدام يا من السر عنده علانية أسألك بحق خيرتك من خلقك و بحقهم الذى أوجبت لهم على نفسك أن تصلى على محمد و أهل بيته و أن تمن على الساعة بفكاك رقتى من -رواية- ١-٢-رواية- ٣-أداه دارد [صفحة ١٩٢] النار و أن تنجز لوليك و ابن نبيك الداعى إليك بإذنك و أمينك فى أرضك و عينك فى عبادك و حاجتك على خلقك عليه صلواتك و بركاتك اللهم أیده بنصرک و قو أصحابه و صبرهم و اجعل لهم من لدنك سلطانا نصيرا و عجل فرجه و مكنه من أعدائك و أعداء رسولك يا أرحم الراحمين -رواية- از قبل ٢٦٦- ثم تقول اللهم رب السماوات السبع و رب الأرضين السبع و مافيهن و ما بينهن و ماتحتهن و رب العرش العظيم و رب جبرائيل و ميكايل و إسرافيل و رب السبع المثاني و القرآن العظيم و رب محمد خاتم النبيين صل على محمد وآله و أسألك باسمك الأعظم الذى به تقوم السماوات -رواية- ١-٢-رواية- ٣-أداه دارد [صفحة ١٩٣] و الأرض و به تحيى الموتى و ترزق الأحياء و تفرق بين المجتمع و تجمع بين المتفرق و به أحصيت عدد الآجال و وزن الجبال و كيل البحار أسألك يا من هو كذلك أن تصلى على محمد و آل محمد و أن تفعل بى كذا و كذا ثم تسأل حاجتك -رواية- از قبل ٢٢٨- ثم تسجد سجدتى الشكر و تقول فيهما و بعدهما ما مر فى الباب الأول

فصل

و بعد فراغك مما يتعلق بصلاة الظهر تقوم إلى نافله العصر و تحرم بالركعتين الأوليين من دون الإتيان بباقي التكبيرات الست الافتتاحية فإنه لا يؤتى بها فى شىء من النوافل المرتبة إلا فى ست أول نافله الزوال و أول [صفحة ١٩٤] نافله المغرب و الوتيرة و أول صلاة الليل و مفردة الوتر و أول ركعتي الإحرام كذا قال بعض الأصحاب و الأظهر استحبابها [استحباب الإتيان بها] فى جميع الصلوات فرضها و نفلها و فاقا للشهدين [كما قاله شيخنا فى الذكري لإطلاق الروايات] رحمهما الله تعالى و تقرأ فى نافله العصر ماشئت من السور و الأولى أن تقرأ فيها و فى غيرها السور المرغب فيها عن أئمة الهدى ع و تختار منها ما لا يخرج الوقت بقراءتها و قد روى عن الباقر ع من قرأ سورة الصف فى فرائضه و نوافله صفه الله مع ملائكته و أنبيائه المرسلين -رواية- ١-٢-رواية- ٢٥- ١٠٧ و عنه ع من آدم من قراءة سورة ق فى فرائضه و نوافله و سع الله عليه رزقه و أعطاه كتابه بيمينه و حاسبه حسابا يسيرا -رواية- ١-٢-رواية- ١٣-١٢٢ و عنه ع أكثروا تلاوة سورة الحاقة فى الفرائض و النوافل لأن ذلك من الإيمان بالله و رسوله و لن يسلب قارئها دينه حتى يموت -رواية- ١-٢-رواية- ١٣-١٣١ و بعد فراغك من الركعتين الأوليين تقول اللهم إنه لا إله إلا أنت الحى القيوم -

روایت-۱-۲-روایت-۳-ادامه دارد [صفحه ۱۹۵] العلی العظیم الحلیم الکریم الخالق الرازق المحیی الممیت البدیء البدیع لک الحمد و لک المن و لک الجود و لک الکرّم والجود و لک الأمر و حدک لاشریک لک یاواحد یاأحد یافرد یاصمد یا من لم یلد و لم یولد و لم یکن له کفوًا أحد و لم یتخذ صاحبه و لاولدا صل علی محمد وآله وافعل بی کذا وکذا -روایت-از قبل- ۲۹۷ . ثم تصلى رکعتین وتقول بعدهما اللهم رب السماوات السبع إلى آخره . ثم تصلى رکعتین وتقول بعدهما اللهم إني أدعوك بما دعاک به عبدک یونس إذ ذهب مغاضبا فظن أن لن نقدر علیه فنادی فی الظلمات أن لاإله إلا أنت سبحانک إني -روایت-۱-۲-روایت-۳-ادامه دارد [صفحه ۱۹۶] كنت من الظالمین فاستجبنا[فاستجبت له ونجیته من الغم فإنه] له ونجیناه من الغم [وكذلك ننجی المؤمنین] فإنه دعاک و هو عبدک و أنا أدعوك و أنا عبدک و سألتک و هو عبدک و أنا سألتک و أنا عبدک أن تصلى علی محمد وآل محمد و أن تستجیب لی كما استجبت له و أدعوك بما دعاک به عبدک آیوب إذ مسه الضر فدعاک إني مسنی الضر و أنت أرحم الراحمین فاستجبت له وكشفت ما به من ضر وآتیته أهله ومثلهم معهم فإنه دعاک و هو عبدک و أنا أدعوك و أنا عبدک و سألتک و هو عبدک و أنا سألتک و أنا عبدک أن تصلى علی محمد وآل محمد و أن تفرج عني كما فرجت عنه -روایت-از قبل-۱-روایت-۲-ادامه دارد [صفحه ۱۹۷] و أن تستجیب لی كما استجبت له و أدعوك بما دعاک به یوسف إذ فرقت بینه و بین أهله و إذ هو فی السجن فإنه دعاک و هو عبدک و أنا أدعوك و أنا عبدک و سألتک و هو عبدک و أنا سألتک و أنا عبدک أن تصلى علی محمد وآل محمد كما فرجت عنه و أن تستجیب لی كما استجبت له فصل علی محمد وآل محمد وافعل بی کذا وکذا وتذکر حاجتک -روایت-از قبل-۳۲۲ . ثم تصلى الرکعتین الأخرتین وتقول بعدهما یا من أظهر الجمیل وستر القبیح إلى آخره . و بعد فراغک من ذلك تؤذن للعصر وتفصل بین الأذان والإقامة بسجدة وتدعو بما مر فی الصبح والظهر ثم اشتغل [صفحه ۱۹۸] بصلاة العصر مراعیاً جمیع الآداب السابقة وتقرأ فی الرکعة الأولى إذ جاء نصر الله والفتح أو ألهاکم التکاثر ونحوهما فی القصر كما رواه شیخ الطائفة فی التهذیب عن الصادق ع بسند صحیح و بعد فراغک من الصلاة تعقب بما عقبته به فی الظهر سوى ما یختص بها وتقول بعد ذلك ما یختص بالعصر أستغفر الله الذی لا إله إلا هو الحی القيوم الرحمن الرحیم ذا الجلال والإکرام وأسأله أن یتوب علی توبه عبد ذلیل خاضع [خاشع] فقیر بائس مستکین مستجیر لا یملک لنفسه ضرا ولا نفعاً ولا موتاً ولا حیاةً ولا نشوراً اللهم إني أعوذ بک من نفس لا تشع و من قلب لا یخضع -روایت-۱-۲-روایت-۳-ادامه دارد [صفحه ۱۹۹] و من علم لا ینفع و من صلاة لا ترفع و من دعاء لا یسمع اللهم إني أسألك الیسر بعد العسر والفرج بعد الکرب والرخاء بعد الشدة اللهم ما بنا من نعمه فمنک وحدک لا إله إلا أنت أستغفرک وأتوب إليك -روایت-از قبل-۱۹۵ . و یستحب الاستغفار بعد صلاة العصر سبعین مرة وقراءة سورة القدر عشر مرات فقد روى عن الصادق ع أنه قال من استغفر الله بعد صلاة العصر سبعین مرة غفر الله له سبعمائة ذنب -روایت-۱-۲-روایت-۳۵-۱۰۳ و عن أبی جعفر الثانی ع أنه قال من قرأ إنا أنزلناه فی لیلۃ القدر عشر مرات -روایت-۱-۲-روایت-۳۹-ادامه دارد [صفحه ۲۰۰] بعد صلاة العصر مرت له علی مثل أعمال الخلائق فی ذلك الیوم -روایت-از قبل-۶۶ . ثم اسجد سجدة الشکر وادع فیهما وبعدهما بما مر ولیکن آخر ماتدعو به أن تقول اللهم إني وجهت وجهی إليك وأقبلت بدعائی علیک راجیا إجابتک طامعا فی مغفرتک طالبا ما وایت به علی نفسک مستنجزا وعدک إذ تقول ادعونی أستجب لکم فصل علی محمد وآل محمد وأقبل إلى بوجهک وارحمنی واستجب دعائی یا إله العالمین -روایت-۱-۲-روایت-۳-۲۷۶ . توضیح لآبأس بیان مالعله یحتاج إلى البیان فی [صفحه ۲۰۱] هذین الفصلین خذ إلى الخیر بناصیتی أی اصرف قلبی إلى عمل الخیرات ووجهنی إلى القیام بوظائف الساعات كالذی یجذب بشعر مقدم رأسه إلى عمل فالكلام استعارة یا من أظهر الجمیل وستر القبیح روى فی تأویله عن الصادق ع أنه قال ما من مؤمن إلا و له مثال فی العرش فإذا اشتغل بالركوع والسجود ونحوهما فعل مثاله مثل فعله فعند ذلك تراه الملائكة فیصلون ویستغفرون له و إذا اشتغل العبد

بمعصيته أرخى الله على مثاله سترًا لثلاث- تطلع الملائكة عليها -رواية- ١-٢-رواية- ٢٧-٢٥٢ فهذا تأويل يا من أظهر الجميل وستر القبيح يا من لم يؤاخذ بالجريئة قد مر تفسير الجريئة في آخر تعقيب الصحيح والمراد يا من لم يعجل عقوبته المعصية في الدنيا حلما وكرما لعل العاصي يتوب منها فيسلم من عقابها والصفح التجاوز عن الذنب والنجوى الكلام الخفى وتنفس همى أى تريحنى منه وتزيله ولا تشوه خلقى بالنار بالشين المعجمة والواو المشددة أى لا تقبح خلقى بها ياجامع كل فوت أى كل فائت و ما بعده أعنى يابارئ النفوس أى ياخالقها ومعيدها كالتفسير له يابطاش ذا البطش الشديد البطش الأخذ بعنف وذا البطش على المعنى الأول خيرتك [صفحة ٢٠٢] من خلقك قد مر تفسير الخيرة فى آخر تعقيب الصحيح ورب السبع المثاني هى سورة فاتحة الكتاب ولتسميتها بذلك وجوه ذكرتها فى تفسيرى الموسوم بالعروة الوثقى فمنها أنها تشنى فى كل صلاة مفروضة و أما صلاة الجنازة فهى صلاة مجازية عندنا إذ لا صلاة إلا بطهور و لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب ومنها اشتمال كل من آياتها السبع على الثناء على الله تعالى ومنها أنها قد تشنى نزولها فمرة بمكة حين فرضت الصلاة وأخرى بالمدينة حين حولت القبلة ولا يرد أن تسميتها بالسبع المثاني كان بمكة قبل تشنى نزولها بالمدينة فإن قوله سبحانه وَ لَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنْ -قرآن- ٥٢٣-٥٥١ من خلقك قد مر تفسير الخيرة فى آخر تعقيب الصحيح ورب السبع المثاني هى سورة فاتحة الكتاب ولتسميتها بذلك وجوه ذكرتها فى تفسيرى الموسوم بالعروة الوثقى فمنها أنها تشنى فى كل صلاة مفروضة و أما صلاة الجنازة فهى صلاة مجازية عندنا إذ لا صلاة إلا بطهور و لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب ومنها اشتمال كل من آياتها السبع على الثناء على الله تعالى ومنها أنها قد تشنى نزولها فمرة بمكة حين فرضت الصلاة وأخرى بالمدينة حين حولت القبلة ولا يرد أن تسميتها بالسبع المثاني كان بمكة قبل تشنى نزولها بالمدينة فإن قوله سبحانه وَ لَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنْ -قرآن- ١١-١-٩٧٥-٩٤١ المثاني من سورة الحجر وهى مكية لجواز أن يكون جل شأنه سماها بذلك من قبل لعلمه بأنه سيثنى نزولها فيما بعد البدىء البديع أى المبدئى[المعيد]الموجد لما سواه من كتم العدم والبديع المبدع أى خالق الخلائق لا على مثال سابق كما يقال لمن صنع أمرا لم يسبق إلى مثله إنه ابتدعه و قد تقدم فى تعقيب الصحيح حجت الأعدى عنى ببديع السماوات والأرض وذكرنا هناك أن بعضهم توقف فى مجيء فعيل بمعنى مفعول وجعل تلك العبارة من قبيل الوصف بحال المتعلق ولا يخفى أن عدم إضافة فعيل هنا يقتضى حمله على معنى مفعول فينبغى عدم التوقف بعد ورود ذلك فى الأدعية المأثورة والأسماء التسعة والتسعين إذ ذهب مغاضبا المراد و الله أعلم أنه ذهب مغاضبا لقومه لأنه دعاهم مدة إلى الإيمان فلم يؤمنوا فظن أن لن نقدر عليه الظن هنا بمعنى العلم ولن نقد عليه أى لن نصيق عليه رزقه والقدر الضيق و قد ذكر فى وجه تسمية ليلة القدر أن الملائكة ينزلون من السماء إلى الأرض فى تلك الليلة فتضيق الأرض بهم و منه قوله تعالى وَ أَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ -قرآن- ١-١١-قرآن- ٩٤١-٩٧٥ المثاني من سورة الحجر وهى مكية لجواز أن يكون جل شأنه سماها بذلك من قبل لعلمه بأنه سيثنى نزولها فيما بعد البدىء البديع أى المبدئى[المعيد]الموجد لما سواه من كتم العدم والبديع المبدع أى خالق الخلائق لا على مثال سابق كما يقال لمن صنع أمرا لم يسبق إلى مثله إنه ابتدعه و قد تقدم فى تعقيب الصحيح حجت الأعدى عنى ببديع السماوات والأرض وذكرنا هناك أن بعضهم توقف فى مجيء فعيل بمعنى مفعول وجعل تلك العبارة من قبيل الوصف بحال المتعلق ولا يخفى أن عدم إضافة فعيل هنا يقتضى حمله على معنى مفعول فينبغى عدم التوقف بعد ورود ذلك فى الأدعية المأثورة والأسماء التسعة والتسعين إذ ذهب مغاضبا المراد و الله أعلم أنه ذهب مغاضبا لقومه لأنه دعاهم مدة إلى الإيمان فلم يؤمنوا فظن أن لن نقدر عليه الظن هنا بمعنى العلم ولن نقد عليه أى لن نصيق عليه رزقه والقدر الضيق و قد ذكر فى وجه تسمية ليلة القدر أن الملائكة ينزلون من السماء إلى الأرض فى تلك الليلة فتضيق الأرض بهم و منه قوله تعالى وَ أَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ أى ضيق والمراد و الله أعلم أن يونس على نبينا و عليه السلام علم أنا لانصيق عليه رزقه إذا خرج عن وطنه وقومه والبائس شديد الحاجة وكذا المسكين -قرآن- ١-١٦

قدمنا أن النهار منقسم إلى اثنتي عشرة ساعة كل واحدة منها منسوبة إلى واحد من الأئمة الاثني عشر ولكل منها دعاء يختص بها وقد ذكرنا أدعية الساعات الأربع المنسوبة إلى الأئمة الأربعة ع ونقول هنا و أما الساعة الخامسة فهي من زوال الشمس إلى مضي مقدار أربع ركعات وهي للباقر ع وهذا دعاؤها والأحسن أن تدعو به بعد الركعة الثانية من نوافل الزوال -رواية- ١-٢-
 رواية-٣-ادامه دارد [صفحة ٢٠٥] اللهم أنت الله الذي لا إله إلا أنت هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الأول والآخِر والظاهر والباطن و هو بكل شيء عليم فالتق الإصباح وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم يا غالبا غير مغلوب و يا شاهدا لا يغيب يا قريب يا مجيب ذلكم الله ربي لا إله إلا هو عليه توكلت و إليه أنيب أتذلل إليك تذلل الطالبين وأخضع بين يديك خضوع الراغبين وأسألك سؤال الفقير المسكين وأسألك وأدعوك تضرعا وخيفة إنك لا تحب المعتدين وأدعوك خوفا وطمعا إن -رواية- از قبل-١-رواية-٢-ادامه دارد [صفحة ٢٠٦] رحمتك قريب من المحسنين وأتوسل إليك بخيرتك وصفوتك من العالمين الذي جاء بالصدق وصدق المرسلين محمد عبدك ورسولك النذير المبين وبوليک و عبدك علي بن أبي طالب أمير المؤمنين وبالإمام محمد بن علي باقر علوم الأولين والآخِرين والعالم بتأويل الكتاب المستبين وأسألك بمكانهم عندك وأقدمهم أمامي و بين يدي حوائجي أن توزعني شكر ما أوليتني من نعمتك وتجعل لي فرجا ومخرجا من كل كرب وغم وترزقني من حيث أحتسب و من حيث لأحتسب ويسر [وتيسر] لي من فضلك ما تغنيني به من كل مطلب واقذف في قلبي رجاك واقطع رجائي عن [ممن] -رواية- از قبل-١-رواية-٢-ادامه دارد [صفحة ٢٠٧] سواك حتى لا أرجو إلا إياك إنك تجيب الداعي إذا دعاك وتغيث الملهوف إذا ناداك و أنت أرحم الراحمين -رواية- از قبل-١٠٥ و أما الساعة السادسة فهي من مضي أربع ركعات من الزوال إلى صلاة الظهر وهي للصادق ع وهذا دعاؤها ويحسن أن تدعو به بعد السادسة من نافله الزوال اللهم أنت أنزلت الغيث برحمتك وعلمت الغيب بمشيئتك ودبرت الأمور بحكمتك وذللت الصعاب بعزتك وأعجزت العقول عن علم كفيئتك وحجبت الأبصار عن إدراك صفتك والأوهام عن حقيقة معرفتك واضطرت الأفهام إلى الإقرار بوحدانيتك يا من يرحم العبرة ويقيل العثرة لك العزة والقدرة لا يعزب عنك في الأرض ولا في السماء مثقال ذرة -رواية- ١-٢-رواية-٣-ادامه دارد [صفحة ٢٠٨] أتوسل إليك بالنبي الأمي محمد رسولك العربي المكي المدني الهاشمي الذي أخرجتنا به من الظلمات إلى النور وبأمر المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام الذي شرحت بولايته الصدور وبالإمام جعفر بن محمد الصادق ع في الأخبار المؤتمن على مكنون الأسرار صلى الله عليه و على أهل بيته بالعشى والأبكار اللهم إني أسألك بهم وأستشفع بمكانهم لديك وأقدمهم أمامي و بين يدي حوائجي فأعطني الفرج الهنيء والمخرج الوحي والصنع القريب والأمان من الفزع في اليوم العصيب و أن تغفر لي موبقات الذنوب وتستتر علي فاضحات العيوب فأنت الرب -رواية- از قبل-١-رواية-٢-ادامه دارد [صفحة ٢٠٩] و أنا المربوب و أنا الطالب و أنت المطلوب و أنت الذي بذكرك تطمئن القلوب و أنت الذي تقذف بالحق و أنت علام الغيوب يا أكرم الأكرمين و ياخير الفاضلين و ياأحكم الحاكمين و ياأرحم الراحمين -رواية- از قبل-٢٠٠ و أما الساعة السابعة فمن صلاة الظهر إلى مضي مقدار أربع ركعات قبل العصر وهي للكاظم ع وهذا دعاؤها اللهم أنت المرجو إذا اشتد الأمر و أنت المدعو إذا أمس الضر ومجيب الملهوف المضطر والمنجي من ظلمات البر والبحر و من له الخلق والأمر والعالم -رواية- ١-٢-رواية-٣-ادامه دارد [صفحة ٢١٠] بوسواس الصدور [بوسواس الصدر] والمطلع على خفي السر يا غاية كل نجوى ومنتهى كل شكوى يا من له الحمد في الآخرة والأولى يا من خلق الأرض والسموات العلى الرحمن على العرش استوى له ما في السموات و ما في الأرض و

ما بينهما و ماتحت الثرى و أن تجهر بالقول فإنه يعلم السر وأخفى الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنی أسألك بحق محمد خاتم النبيين خيرتك من خلقك والمؤمن على أداء رسالتك وبأمر المؤمنين على بن أبى طالب ع الذى جعلت ولايته مفروضة مع ولايتك ومحبتة مقرونة برضاك ومحبتك وبالإمام -روایت-از قبل-۱-روایت-۲-ادامه دارد [صفحه ۲۱۱] الكاظم موسى بن جعفر ع الذى سألك أن تفرغه لعبادتك وتخليه لطاعتك فأجبت دعوته أن تصلى على محمد وآله صلاة تقضى بها عنى واجب حقوقهم وترضى بها فى أداء فروضهم وأتوسل إليك بهم وأستشفع بمنزلتهم وأقدمهم أمامى و بين يدي حوائجى أن تجرىنى على جميل عوائدك وتمنحنى جزيل فوائدك وتأخذ بسمعى وبصرى وسرى وعلانيتى وناصيتى وقلبى وعزيمتى ولبى إلى ماتعيني به على هواك وتقربنى من أسباب رضاك وتوجب لى نوافل فضلك وتستديم لى منائح طولك يا أرحم الراحمين -روایت-از قبل-۴۸۶. توضيح فالق الإصباح أى شاق عمود الصبح عن [صفحه ۲۱۲] ظلمة الليل وجاعل الليل سكنا بفتح أوله وثانيه أى موجبا للسكون والراحة من التعب والشمس والقمر حسبانا أى يحسب بدورانها الأزمنة و إليه أنيب بالنون ثم الياء المثناة التحتانية أى أرجع بالتوبة واقذف فى قلبى رجاك اقذف بالقاف والذال المعجمة من القذف وهو الرمى يا من يرحم العبرة بفتح العين المهملة وإسكان الباء الموحدة الدمعة أو تردد البكاء فى الصدر لا يعزب بالعين المهملة والزأى على وزن يقعد أى لا يغيب فأعطنى الفرج الهنىء أى الذى ليس فيه تعب والمخرج الوحى بالحاء المهملة وتشديد الياء أى السريع والصنع القريب بالصاد المهملة المضمومة والنون الإحسان فى اليوم العصيب بالعين والصاد المهملتين والياء المثناة التحتانية والباء الموحدة أى الشديد الصعب موبقات الذنوب بالباء الموحدة والقاف أى مهلكاتها من إضافة الصفة إلى الموصوف أن تجرىنى على جميل عوائدك بالجيم والراء المهملة أى تجعلنى جاريا على ما عودتنى عليه من إحسانك وتمنحنى أى تعطينى من المنحة وهى العطيءة وتوجب لى نوافل فضلك جمع نافلة وهى العطيءة ومنائح طولك بالنون والياء المثناة [صفحه ۲۱۳] التحتانية جمع منحة وهى العطيءة والطول بفتح الطاء يراد به الإحسان

فصل

و أما الساعة الثامنة فمن مضى أربع ركعات قبل العصر إلى صلاة العصر وهى للرضاع و هذادعاؤها اللهم أنت الكاشف للملمات والكافى للمهمات والمفرج للكربات والسامع للأصوات والمخرج من الظلمات والمجيب للدعوات الراحم للعبرات جبار الأرض والسموات ياولى يا مولى يا على يا أعلى يا كريم يا أكرم يا من له الاسم الأعظم يا من علم الإنسان ما لم يعلم فاطر السماوات والأرض وهو يطعم ولا يطعم أسألك بمحمد المصطفى من الخلق المبعوث بالحق وبأمر المؤمنين الذى أوليته فألفيته شاكرا -روایت-۱-۲-روایت-۳-ادامه دارد [صفحه ۲۱۴] وابتليته فوجدته صابرا وبالإمام الرضا على بن موسى الذى أوفى بعهدك ووثق بوعدك وأعرض عن الدنيا وقد أقبلت إليه ورغب عن زينتها و قدر غبت فيه أن تصلى على محمد وآل محمد فقد توسلت بهم إليك وقدمتهم أمامى و بين يدي حوائجى أن تهدينى إلى سبل مرضاتك وتيسر لى أسباب طاعتك وتوفقنى لابتغاء الزلفه بموالاة أوليائك وإدراك الحظوة من معاداة أعدائك وتعيني على أداء فروضك واستعمال سنتك وتوفقنى على المحجة المؤدية إلى العتق من عذابك والفوز برحمتك يا أرحم الراحمين -روایت-از قبل-۴۸۷ و أما الساعة التاسعة فمن صلاة العصر إلى أن تمضى -روایت-۱-۲-روایت-۳-ادامه دارد [صفحه ۲۱۵] ساعتان وهى للجواد ع و هذادعاؤها اللهم ياخالق الأنوار ومقدر الليل والنهار تعلم ماتحمل كل أنثى و ماتغيض الأرحام و ماتردد و كل شىء عندك بمقدار إذ اتفاقم أمر طرح عليك و إذا غلقت الأبواب قرع باب فضلك و إذا ضاقت الحاجات فرع إلى سعة طولك و إذا انقطع الأمل من الخلق اتصل بك و إذا وقع اليأس من الناس وقف الرجاء عليك أسألك بحق النبى الأواب الذى أنزلت عليه الكتاب ونصرتة على الأحزاب وهديتنا به إلى

دار المآب وبأمر المؤمنين على بن أبي طالب الكريم النصاب المتصدق بخاتمه في المحراب وبالإمام الفاضل محمد بن -
روایت-از قبل-۱-روایت-۲-ادامه دارد [صفحه ۲۱۶] على ع الذى سئل فوقته لرد الجواب وامتحن فعضدته بالتوفيق والصواب
صلى الله عليه و على أهل بيته الأطهار [الأبرار] أن تجعل موالاتي لهم عصمة من النار ومحجة إلى دار القرار فقد توسلت بهم
إليك وقدمتهم أمامي و بين يدي حوائجي و أن تعصمني من التعرض لمواقف سخطك و توفقني لسلوك سبيل محبتك
ومرضاتك يا أرحم الراحمين -روایت-از قبل-۳۳۶ و أما الساعة العاشرة فمن ساعتين بعد صلاة العصر إلى قبل [قبيل] [اصفرار
الشمس و هي منسوبة إلى الهادي ع و هذادعاؤها اللهم أنت الولي الحميد الغفور -روایت-۱-۲-روایت-۳-ادامه دارد [صفحه
۲۱۷] الودود المبدئ المعيد ذو العرش المجيد والبطش الشديد فعال لما يريد يا من هو أقرب إلى من حبل الوريد يا من هو على
كل شيء شهيد يا من لا يتعاضمه غفران الذنوب و لا يكبر عليه الصفح عن العيوب أسألك بجلالك [بجلال وجهك] و بنور
وجهك الذى ملأ أركان عرشك و بقدرتك التى قدرت بها على خلقك و برحمتك التى وسعت كل شيء و بقوتك التى
ضعف لها كل قوى و بعزتك التى ذل بها كل عزيز و بمشيئتك التى صغر [ضعف] فيها كل كبير و برسولك الذى رحمت به
العباد و هديت به إلى سبل -روایت-از قبل-۱-روایت-۲-ادامه دارد [صفحه ۲۱۸] الرشاد و بأمر المؤمنين على بن أبي طالب
عليه السلام أول من آمن برسولك و صدق و الذى وفى بما عاهد عليه و تصدق و بالإمام البر على بن محمد عليه السلام الذى
كففته حيلة الأعداء و أريتهم عجيب الآيه إذ توسلوا به فى الدعاء أن تصلى على محمد و آل محمد فقد استشفعت بهم إليك
وقدمتهم أمامي و بين يدي حوائجي و أن تجعلني من كفايتك فى حرز حرز و من كلاءتك تحت عز عزيز و توزعني شكر
آلائك و مننك و توفقني للاعتراف بأيديك و نعمتك يا أرحم الراحمين -روایت-از قبل-۴۶۲ توضيح الكاشف للملمات بضم
الميم الأولى و تشديد الثانية و كسر اللام بينهما المصائب والشدائد الراحم [صفحه ۲۱۹] للعبرات بفتحين جمع عبرة بالسكون و
قدم تفسيرها عن قريب جبار الأرض والسموات الجبار هنا بمعنى القهار المتسلط و لا يوصف بذلك غيره تعالى إلا على سبيل
الذم يطعم و لا يطعم أى يرزق و لا يرزق الذى أوليته أى أنعمت عليه إلى سبل بضمين جمع سبيل و هو الطريق لا بتغاء الزلفه أى
لطلب القرب و إدراك الحظوة بالحاء المهملة المفتوحة والطاء المعجمة الساكنة أى بلوغ المرام و توفقني على المحجة أى
تجعلني واقفا عليها و هى جادة الطريق و ماتغيض الأرحام أى ماتنقص مدة حملها من غاض الماء يغيض إذانقص بحق النبي
الأواب هو بالتشديد بمعنى كثير الرجوع و وصفه ص بذلك إما لأنه كثير الرجوع إلى التسيح والتقديس أو إلى الوقت [الموقف]
الذى لا يسعه معه ملك مقرب و لانبى مرسل الكريم النصاب بالنون والصاد المهملة بمعنى الأصل لا يكبر عليه بالباء الموحدة
المضمومة أى لا يصعب الذى سئل فوقته لرد الجواب فيه إشارة إلى ما نقله الخاصة والعامة من أن -روایت-۱-۲-روایت-۳-
ادامه دارد [صفحه ۲۲۰] المأمون ركب يوما للصيد فمر ببعض أزقة بغداد على جماعة من الأطفال فخافوا و هربوا و تفرقوا وبقى
منهم واحد فى مكانه فتقدم إليه المأمون و قال له كيف لم تهرب كما هرب أصحابك فقال لأن الطريق ليس ضيقا فيتسع بذهابي
و لا لى عندك ذنب فأخافك لأجله فلأى شيء أهرب فأعجب من كلامه المأمون فلما خرج إلى خارج بغداد أرسل صقره
فارتفع فى الهواء و لم يسقط على الأرض حتى رجع و فى منقاره سمكة صغيرة فتعجب المأمون من ذلك فلما رجع تفرق
الأطفال و هربوا إلا ذلك الطفل فإنه بقى فى مكانه كما فى المرة الأولى فتقدم إليه المأمون و هو ضام كفه على السمكة و قال له
قل أى شيء فى يدي فقال ع إن الغيم حين يأخذ من ماء البحر يداخله سمك صغار فتسقط منه فتصطادها صقور الملك
فيمتحنون بها سلاله النبوة فأدهش ذلك المأمون و قال له من أنت فقال أنا محمد بن على الرضا -روایت-از قبل-۷۸۴ و كان
ذلك بعد واقعة الرضاع و كان عمره ع فى ذلك الوقت إحدى عشرة سنة و قيل عشرا فنزل المأمون عن فرسه و قبل رأسه و تذلل
له ثم زوجه ابنته . و امتحن فعضدته بالتوفيق والصواب عضدته بالعين [صفحه ۲۲۱] المهملة والضاد المعجمة قوته و فى هذه

الفقرة إشارة إلى ماشتهر من أن المأمون لما أراد أن يزوجه ابنته أم الفضل قال له علماء عصره إنه صغير السن لم يتعمق في العلم فاتركه ليكتسب ما يحتاج إليه من العلم ثم افعّل ما بدا لك فقال المأمون إن علم هؤلاء علم لدني لا كسبي فإن أردتم أن تعلموا صدق مقالتي فاسألوه عما شئتم ثم عقد المأمون مجلسا عظيما لإيقاع العقد وأجلس العلماء وأكابر بني العباس كلا في مرتبه وأجلس الجواد ع في صدر المجلس وجلس هو بين يديه ثم قال سلوه ما شئتم [عما شئتم] فتقدم يحيى بن أكثم القاضي وقال له ماتقول يا ابن رسول الله في محرم قتل صيدا فقال ع قتله في حل أو حرم محلا أو محرما عالما أو جاهلا خطأ أو عمدا حرا أو عبدا مبتدئا أو مبيدا والصيد يرى أو بحرى من الطيور أو من غيرها من صغار الصيد أو كباره فتحير يحيى بن أكثم وتلجلج و لم يدر ما يقول ثم إنه ع بين الجواب -رواية 1- 2- رواية 3- ادامه دارد [صفحة 222] في جميع هذه الشقوق فقال المأمون الآن علمتم صدق مقالتي ثم قام وخطب ثم قال اشهدوا أنني قد زوجت ابنتي أم الفضل بمحمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ع فو الله لو تليت هذه الأسماء الشريفة على صخرة لانفلقت -رواية 4- از قبل 268 هذا ولا يخفى عليك أنه يجوز أن يحمل كل من تينك الفقرتين على كل من هاتين الروايتين لا يكبر عليه بالباء الموحدة المضمومة أي لا يصعب الذي كفيته حيلة الأعداء فيه إشارة إلى مارواه أصحاب السير من الخاصة والعامه من أن المتوكل أمر بعض السحرة أن يعمل ما يوجب خجل الهادي ع فلما أراد الساحر فعل ذلك أشار ع إلى صورة أسد منقوشة على بعض وسائل المتوكل وأمرها بافتراس الساحر فصارت ياذن الله أسدا وافترست الساحر ثم عادت إلى ما كانت وأریتهم عجيب الآية إذ [صفحة 223] توسلوا به في الدعاء المراد بالآية المعجزة وقد ذكر بعض مشايخنا أن هذه الفقرة إشارة إلى ماروى من أن المتوكل أراد الانتقاص بشأنه ع فركب إلى مكان عينه وأمر جميع الأمراء والأشراف من بنى هاشم وغيرهم أن يمشوا قدامه و عن جانيه ولا يركب أحد منهم قطعاً و كان قصده بذلك احتقار شأنه ع وإنما أمر الجميع بالمشي لئلا يظن أن مقصوده [مقصده] إنما هو الإمام ع و كان يوماً شديداً الحر و كان ع يتوكأ على عبيده على هذاتاره و على ذلك أخرى لما أصابه من التعب والعرق فرآه بعض أصحاب الخليفة على تلك الحالة فقال له إن هذا الحال ليس مختصاً بك والخليفة لم يقصدك بذلك دون غيرك فقال له الإمام ع و الله ماناقه صالح بأعز منى عند الله تعالى تَمَتُّعُوا فِي دَارِكُمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ذَلِكَ وَعَدَّ غَيْرُ مَكْذُوبٍ فَمَضِ الْإِثْلَاثَةَ أَيَّامٍ حَتَّى قَتَلَ الْمُتَوَكَّلَ فِي اللَّيْلَةِ الرَّابِعَةِ وَتَشِيحَ ذَلِكَ الرَّجُلَ انْتَهَى كَلَامُهُ وَأَنْتَ خَبِيرٌ بِأَنَّ مَا تَضَمَّنَتْهُ تِلْكَ -قرآن- 660-725 [صفحة 224] الفقرة من توسل الأعداء به ع في الدعاء لاتناسبه هذه القصة و الذي يناسب ذلك أن يكونوا توسلوا به في الدعاء لبعض الأمور كنزول المطر مثلاً فوقع مادعا به في الحال كما جرى للرضاع مع المأمون على ما أورده رئيس المحدثين في عيون الأخبار و الله أعلم بحقائق الأمور من كلاء تك أي من حفظك وحمايتك

فصل

و أما الساعة الحادية عشرة فمن قبل اصفرار الشمس إلى اصفرارها وهي للعسكري ع و هذادعاؤها اللهم إنك منزل [أنت منزل القرآن وخالق الإنس والجان وجاعل الشمس والقمر بحسبان المبتدئ بالطول والامتتان والمبتدئ للفضل والإحسان وضامن الرزق لجميع الحيوان لك المحامد والممادح ومنك العوائد والمناجح وإليك يصعد الكلم -رواية 1- 2- رواية 3- ادامه دارد [صفحة 225] الطيب والعمل الصالح و أنت العالم بما تخفى الصدور والجوانح أسألك بمحمدص رسولك إلى الكافة وأمينك المبعوث بالرحمة والرأفة وبأمر المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام المفترض طاعته على القريب والبعيد المؤيد بنصرك في كل موقف مشهود وبالإمام الحسن بن علي الذي طرح للسباع فخلصته من مراضها وامتحن بالدواب الصعاب فذللت له مراكبها أن تصلى على محمد وآل محمد فقد توسلت بهم إليك وقدمتهم أمامي و بين يدي حوائجي و أن ترحمني بالتوفيق

لترك معاصيك ما أبقيتني وتعيني على التمسك بطاعتك ما أحيتني -رواية- از قبل -١-رواية-٢-ادامه دارد [صفحه ٢٢٦] و أن تختم لي بالخيرات إذ توفيتني وتفضل علي بالمياسرة إذ أحاسبتني وتهب لي العفو إذ كاشفتني ولا تكن لي نفسي فأضل ولا تحوجني إلى غيرك فأذل ولا تحملني ما لا طاقة لي به فأضعف ولا تبليني [تبليني] بما لا صبر لي عليه فأعجز وأجرني على جميل عوائدك عندي ولا تؤاخذني بسوء عملي [فعلي] ولا تسلط علي من لا يرحمني برحمتك يا أرحم الراحمين -رواية- از قبل -٣٥٣- و أما الساعة الثانية عشرة فمن اصفرار الشمس إلى غروبها للخلف الحجة ع و هذا دعاؤها اللهم يا خالق السقف المرفوع والمهاد -رواية- ١-٢-رواية-٣-ادامه دارد [صفحه ٢٢٧] الموضوع ورازق العاصي والمطيع ألقى ليس له من دونه ولي ولا شفيع أسألك بأسمائك التي إذ اسميت [سميت بها] على طوارق العسر عادت يسرا و إذ اوضعت على الجبال كانت هباء منثورا و إذ ارفعت إلى السماء تفتحت لها المغالق و إذ اهبطت إلى ظلمات الأرض اتسعت لها المضايق و إذ ادعت بها الموتى انتشرت من اللحد و إذ انوديت بها المعدومات خرجت إلى الوجود و إذ اذكرت على القلوب وجلت خشوعا و إذ اقرعت الأسماع فاضت العيون دموعا أسألك بمحمد رسولك المؤيد بالمعجزات المبعوث بمحكم الآيات وبأمر المؤمنين على بن أبي -رواية- از قبل -١-رواية-٢-ادامه دارد [صفحه ٢٢٨] طالب الذي اخترته لمواخاته ووصيته واصطفيته لمصافاته ومصاهرته وبصاحب الزمان المهدي الذي تجمع على طاعته الآراء المتفرقة وتؤلف به بين الأهواء المختلفة وتستخلص به حقوق أوليائك وتنتقم به من شر [شرار] أعدائك وتملاؤه به الأرض عدلا وإحسانا وتوسع على العباد بظهوره فضلا وامتنانا وتعيد الحق إلى مكانه عزيزا حميدا وترجع الدين على يديه غضا جديدا أن تصلي على محمد وآل محمد فقد استشفعت بهم إليك وقدمتهم -رواية- از قبل -١-رواية-٢-ادامه دارد [صفحه ٢٢٩] أما مي و بين يدي حوائجي و أن توزعني شكر نعمتك في التوفيق لمعرفته والهداية إلى طاعته وتزيدني قوة في التمسك بعصمته والافتداء بسنته والكون في زمرة إنك سميع الدعاء برحمتك يا أرحم الراحمين -رواية- از قبل -٢٠٥- توضيح جاعل الشمس والقمر بحسبان أي مقدر سير كل منهما في البروج والمنازل بحسبان معين لا يتجاوزانه لك المحامد والممادح أي كلها راجعة إليك فأنت المحمود والممدوح في الحقيقة لأنك واهب كل قدرة واختيار كل محمود وممدوح ومنك العوائد والمناجح بالعين المهملة جمع عائدة وهو التعطف والإحسان والمناجح تقدم تفسيرها في آخر دعاء الساعة السابعة إليك يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه إله جل شأنه بالقبول والآية هكذا إليه يصعد الكلم الطيب و العمل الصالح يرفعه إله إله ما أن يعود إلى العمل الصالح أي يتقبله -قرآن- ٤٤٠-٥٠٤ [صفحه ٢٣٠] كما هو المراد في هذا الدعاء وإما إلى الكلم الطيب أي العمل الصالح يرفع الكلم الطيب وقيل هو من باب القلب أي الكلم الطيب يرفع العمل الصالح والمراد من الطيب كلمتا الشهادة بما تخفى الصدور والجوانح بالجيم والنون ما يلي الصدر من الأضلاع الذي طرح للسباع فخلصته من مراضها طرح بالبناء للمجهول والمراد بالمرابض بالباء الموحدة والضاد المعجمة مواضع [موضع] استقرار السباع وقد ذكر أصحاب السير من الخاصة والعامه أنه كان للخليفة في سامراء بركة عظيمة مملوءة بالسباع الضواري تسمى بركة السباع و كان يلقي من أراد قتله إليها فتفترسه في آن واحد فأمر أتباعه بإلقاء الحسن العسكري ع فيها ليلا فلما أصبحوا وجدوه ع قائما يصلي سالما من السباع وهي خاضعة حوله متواضعة لديه و امتحن بالدواب الصعاب امتحن بالبناء للمجهول و في هذه الفقرة إشارة إلى ماشاع وذاع من أنه كان للخليفة بغل صعب شמוש لا يقدر أحد على إجمامه ولا على إسراجه ولا على [صفحه ٢٣١] ركوبه فجاء العسكري ع يوما إلى رؤية الخليفة فقال له أتمس منك يا أبا محمد إجمام هذا البغل وإسراجه فقام ع ووضع يده على كفل البغل فتصيب عرقه وصار في غاية التذلل فأسرجه ع وألجمه ثم ركبه وأركضه في الدار فتعجب الخليفة مما رأى ووهبه للإمام ع وتفضل على بالمياسرة إذ أحاسبتني تفضل فعل مضارع محذوف التاء الأولى والمياسرة بالياء المشناة التحتانية والسين المهملة مفاعلة من اليسر والمراد المسامحة في الحساب ولا تحملني ما لا طاقة لي به أي من عقوبات النار التي هي فوق

طاقة البشر و إن أريد طلب عدم التكليف بما لا يطاق فالمراد به ما فيه شدة وصعوبة زائدة أو هو من قبيل بسط الكلام مع المحبوب فلا يضر كون مضمونه [صفحة ٢٣٢] واقعا كما في قوله تعالى رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا وَالمهاد الموضوع المهاد بكسر الميم الفراه ويراد به الأرض المبعوث بمحكم الآيات قد يراد بالمحكم ما ليس فيه إجمال ويقابله المتشابه غضا جديدا بالغين المعجمة والضاد المعجمة المشددة أى طريا وجديدا كالتفسير له -قرآن-٢٧-٧٠ [صفحة ٢٣٣]

الباب الرابع فيما يعمل ما بين غروب الشمس إلى وقت النوم

إشارة

أول وقت المغرب على المشهور ذهاب الحمرة المشرقية ويمتد وقت فضيلتها إلى غيبوبة الشفق ووقت أدائها إلى أن يبقى لانتصاف الليل قدرها [قدر أدائها] مع العشاء فإذا تحققت دخول الوقت تقول عشر مرات مارواه رئيس المحدثين في الفقيه بسند صحيح عن الصادق ع من دعاء نوح على نبينا و عليه السلام و مارواه ثقة الإسلام في الكافي بسند صحيح أيضا عن الباقر ع و قدمر ذكرهما في الأدعية عند طلوع الفجر وتضع يدك على رأسك ثم تمرها على وجهك وتقبض على لحيتك وتقول أحطت على نفسي وأهلي ومالي وولدي -رواية-١-٢-رواية-٣-إداهه دارد [صفحة ٢٣٤] من غائب وشاهد بالله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم إلى قوله وهو العلي العظيم -رواية-از قبل-١٤٨ . و لك الاقتصار على أحد هذه الأدعية الثلاثة ولا سيما إن خفت ضيق الوقت ثم ينبغى المبادرة إلى صلاة المغرب فإن الاستفادة من الروايات المعتبرة عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم أن وقتها مضيق والروايات في ذلك متضاربة كما رواه ثقة الإسلام في الكافي بسند صحيح عن الصادق ع أنه قال إن جبريل ع أتى النبي ص لكل صلاة بوقتين غير صلاة المغرب فإن وقتها واحد ووقتها وجوبها -رواية-١-٢-رواية-٧١-١٦١ و كما رواه رئيس المحدثين في المجلس الثاني والستين من الأمالي عن أبي أسامة قال سمعت أبا عبد الله ع يقول من آخر المغرب حتى تشتبك النجوم فأنا بريء منه -رواية-١-٢-رواية-١١٧-١٦٨ و كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن ذريح المحاربي قال قلت لأبي عبد الله ع إن أناسا من أصحاب أبي الخطاب يمسون بالمغرب حتى تشتبك النجوم فقال أبرأ إلى الله ممن فعل ذلك متعمدا -رواية-١-٢-رواية-٧٤-٢٠٥ و كما رواه في التهذيب أيضا بسند صحيح عنه ع -رواية-١-٢ [صفحة ٢٣٥] أنه قال إن جبريل أمر رسول الله ص بالصلاة فجعل لكل صلاة وقتين لإصلاة المغرب فإنه جعل لها وقتا واحدا -رواية-١٣-١١٥ و قد ورد أيضا في الروايات المعتبرة خروج وقتها بذهاب الشفق وعمل بذلك جماعة من علمائنا وجعلوا ما بين الغروب وذهاب الشفق وقتا للمختار و ما بعده وقتا للمضطر والأظهر ما ذهب إليه المتأخرون من أن المضيق إنما هو وقت فضيلتها لا وقت أدائها فيحمل براءة الصادق ع ممن أخرها إلى اشتباك النجوم على من اعتقد وجوب تأخيرها إلى ذلك الوقت . وينبغى عدم الإخلال بالأذان والإقامة عندها فقد قال جماعة من علمائنا كالسيد المرتضى رضى الله عنه و ابن أبي عقيل و ابن الجنيد بوجوبهما فيهابل قال بعضهم بطلانها بتعمد تركهما فإذا أذنت فافصل بينه وبين الإقامة بسكته أو جلسه فقد روى عن الصادق ع أنه قال من جلس فيما بين أذان المغرب والإقامة كان كالمتشحط بدمه في -رواية-١-٢-رواية-٣٥-إداهه دارد [صفحة ٢٣٦] سبيل الله -رواية-از قبل-١٤-ومما يقال بين أذان المغرب وإقامته اللهم إني أسألك بإقبال ليلك وإدبار نهارك وحضور صلواتك وأصوات دعائك وتسبيح ملائكتك أن تصلى على محمد وآل محمد و أن تتوب على إنك أنت التواب الرحيم -رواية-١-٢-رواية-٣-٢٠٣ . و أما الفصل بينهما بالخطوة فمذكور في كتب الفروع و قال شيخنا في الذكري إنه لم يوجد به حديث وتقول بعد الإقامة ما مر ثم افتتح الصلاة مراعى للأداب السالفة ويختار من السور في

الركعة الأولى سورة النصر أو التكاثر و ماشابههما فى القصر كما رواه شيخ الطائفة فى التهذيب بسند صحيح و فى الثانية التوحيد و تعقب بعد الفراغ بالتكبيرات الثلاثة و تسيح الزهراء ع ثم تقول -رواية- ١-٢-رواية-٣-ادامه دارد [صفحه ٢٣٧] ثلاث مرات مارواه رئيس المحدثين فى الفقيه عن الصادق ع الحمد لله الذى يفعل ما يشاء و لا يفعل ما يشاء غيره -رواية- از قبل -١١٥ . ثم تقوم إلى النافلة و إن أحببت التطويل فى التعقيب فالأفضل أن تأتى بما زاد على ذلك بعدها إن اتسع الوقت لذلك فقد ورد عن أصحاب العصمة ع الحث على نافلة المغرب فقد روى عن الصادق ع أنه قال للحارث بن المغيرة لا تدع أربع ركعات بعد المغرب فى سفر و لاحضر و إن طلبتك الخيل -رواية- ١-٢-رواية-٢٥-١١٩ ويكره الكلام بينها [بينهما] و بين المغرب و فى رواية الخفاف عن الصادق ع دلالة على ذلك و روى رئيس المحدثين فى الفقيه عن الصادق ع -رواية- ١-٢ [صفحه ٢٣٨] أنه قال من صلى المغرب ثم عقب و لم يتكلم حتى يصلى ركعتين كتبتا له فى عشرين فإن صلى أربعاً كتبت له حجة مبرورة -رواية- ١٣-١٢٣ ولن يشتهر كراهية الكلام فيما بين الأربع . ويدل على كراهيته رواية أبى الفوارس قال نهانى أبو عبد الله ع عن أن أتكلم بين الأربع التى بعد المغرب و قد استدل العلامة فى المنتهى بهذه الرواية على كراهة الكلام بين المغرب و بينها و وافقه شيخنا فى الذكرى على هذا الاستدلال و هو كما ترى و أول وقت هذه الأربع الفراغ من الفرض و آخره على المشهور ذهاب الشفق و لا يزاحم بها العشاء سواء تلبس بها أو لا و ربما قيل بامتداد وقتها إلى أن يبقى بعد المغرب و قبل الانتصاف مقدار أدائها و قد مال إليه شيخنا فى الذكرى لكن كلام العلامة طاب ثراه فى المنتهى يدل على اتفاق علمائنا على أن آخر وقتها غيبوبة الشفق فلا عدول حينئذ عن المشهور و إذافات وقتها فينبغى قضاؤها كسائر الرواتب فعن الصادق -رواية- ١-٢ [صفحه ٢٣٩] ع أنه قال قال رسول الله ص إن الله تعالى يباهى بالعبد يقضى صلاة الليل بالنهار يقول ياملأكتنى انظروا إلى عبدى يقضى ما لم أفترض عليه أشهدكم أنى قد غفرت له -رواية- ٣٦-١٧٦ و قد روى عنهم ع فى تفسير قوله تعالى الَّذِينَ هُمْ عَلَى صِيَلاتِهِمْ دائِمُونَ أى يداومون على صلاة السنة فإن فاتتهم بالليل قضاها بالنهار و إن فاتتهم بالنهار قضاها بالليل و ينبغى عند الشروع فيها أن تفتح الركعة الأولى بالتكبيرات السبع مع أدعتها الثلاثة و تقرأ فيها بعد الحمد التوحيد ثلاثاً و فى الثانية القدر و إن شئت قرأت فى الأولى الجحد و فى الثانية التوحيد و إن اقتصر على الحمد أجزاء كما فى سائر الرواتب و ينبغى الجهر بالقراءة فيها و فى جميع النوافل -قرآن- ٤١-٧٧ [صفحه ٢٤٠] الليلية و تقول بعد فراغك من الأولين اللهم إنك ترى و لا ترى و أنت بالمنظر الأعلى و إن إليك الرجعى و المنتهى و إن لك الممات و المحيا و إن لك الآخرة و الأولى اللهم إنا نعوذ بك أن نذل و نخزى و نأتى ما عنه تنهى [نهى] اللهم إنى أسألك أن تصلى على محمد و آل محمد و أسألك الجنة برحمتك و أستعيذ بك من النار بقدرتك و أسألك من الحور العين بعزتك و أن تجعل أوسع رزقى عندك سنى -رواية- ١-٢-رواية-٣-ادامه دارد [صفحه ٢٤١] و أحسن عملى عند اقتراب أجلي و أطل فى طاعتك و ما يقرب منك و يحظى عندك و يزلف لديك عمرى و أحسن فى جميع أحوالى و أمورى معرفتى و لا تكلنى إلى أحد من خلقك و تطول على بقضاء جميع حوائجى للدنيا و الآخرة و ابدأ بوالدى و ولدى و جميع إخوانى المؤمنين [و المؤمنات] فى جميع ما سألتك لنفسى برحمتك يا أرحم الراحمين -رواية- از قبل -٣٢٠ . تتمه و بعد فراغك مما يتعلق بالركعتين الأوليين من نافلة المغرب تشرع فى الركعتين الأخيرتين و تقرأ فى أولهما بعد الحمد أول سورة الحديد [صفحه ٢٤٢] بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ يُحْيِي وَ يُمِيتُ وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ هُوَ الْأَوَّلُ وَ الْآخِرُ وَ الظَّاهِرُ وَ الْبَاطِنُ وَ هُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يَعْلَمُ مَا يَلْجُ فِي الْأَرْضِ وَ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَ مَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَ مَا يَعْرُجُ فِيهَا وَ هُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ وَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ إِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ يُولِجُ النَّهَارَ وَ يُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَ هُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ . و تقرأ فى الثانية آخر سورة الحشر لَو أَنْزَلْنَا هَذَا -قرآن- ١-٦٧٦-قرآن- ٧١٠-٧٢٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ يُوَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُوَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَهُوَ عَلِيمٌ بِعَذَابِ الصِّدُورِ. وتقرأ في الثانية آخر سورة الحشر لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِمَّا نَسَبَهُ اللَّهُ وَتَلَّكَ الْأَمْثَالَ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقَدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيِّمُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ -قرآن- ١-٥١٦ وتقول في السجدة الأخيرة من هاتين الركعتين سبع مرات اللهم إني أسألك بوجهك الكريم واسمك العظيم وملكك القديم أن تصلي -رواية- ١-٢-رواية- ٣-
 ادامه دارد [صفحه ٢٤٤] على محمد وآل محمد و أن تغفر لي ذنبي العظيم إنه لا يغفر الذنب العظيم إلا العظيم -رواية- از قبل-
 ٨٨ . فإذا فرغت من الركعات الأربع فلامانع من إكمال التعقيب ببعض ما مر في تعقيب الصبح فإنه مما يدعى به في الصباح والمساء كما نبهنا عليه هناك

فصل

وإن اتسع وقتك فادع عقيب نافله المغرب بهذا الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد البشير النذير السراج المنير الطهر الطاهر خاتم أنبيائك وسيد أصفياك وخالص أخلائك ذي المقام المحمود والمنهل المشهود والحوض المورود اللهم صل على محمد كما بلغ رسالتك وجاهد في سبيلك ونصح لأمتك حتى أتاه اليقين وصل على آله -رواية- ١-٢-رواية- ٣-
 ادامه دارد [صفحه ٢٤٥] الطاهرين الأخيار الأتقياء الأبرار الذين انتجتهم لنفسك واصطفيتهم من خلقك وأمنتهم على وحيك وجعلتهم خزان علمك وتراجمه وحيك وأعلام نورك وحفظه سررك وأذهبت عنهم الرجس وطهرتهم تطهيرا اللهم انفعنا بحبهم واحشرونا في زمرة من تحت لوائهم ولا تفرق بيننا وبينهم واجعلني بهم عندك وجيها في الدنيا والآخرة و من المقربين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الحمد لله الذي أذهب النهار بقدرته وجاء بالليل برحمته خلقا جديدا وجعله لباسا وسكنا وجعل الليل والنهار آيتين لنعلم بهما عدد السنين والحساب الحمد لله على إقبال الليل وإدبار النهار -رواية- از قبل- ١-رواية-
 ٢- ادامه دارد [صفحه ٢٤٦] اللهم صل على محمد وآل [وآله] محمد وأصلح لي ديني الذي هو عصمة أمري وأصلح لي آخرتي التي إليها منقلى واجعل الحياة زيادة لي من كل خير واجعل الموت راحة لي من كل سوء واكفني أمر دنياي وآخرتي بما كفيت به أولياءك وحزبك من عبادك الصالحين واصرف عني شرهما ووقفني لما يرضيك عني يا كريم أمسينا والملك لله الواحد القهار وما في الليل والنهار اللهم إني و هذا الليل والنهار خلقان من خلقك فاعصمني فيهما بقوتك ولا ترهما جرأة مني على معاصيك ولا ركوبا لمحارمك واجعل عملي فيهما -رواية- از قبل- ١-رواية- ٢- ادامه دارد [صفحه ٢٤٧] مقبولا وسعي مشكورا وسهل لي ما أخاف عسرة واقض لي فيه بالحسنى وآمنى مكررك ولا تهتك عني سترك ولا تنسني ذكررك ولا تحل بيني وبين حولك وقوتك ولا تلجئني إلى نفسي طرفه عين أبدا ولا إلى أحد من خلقك يا كريم اللهم صل على محمد وآل محمد وافتح مسامع قلبى لذكرك حتى أعى وحيك وأتبع أمرك وأجتنب نهيك اللهم صل على محمد وآل محمد [وآله] و لا تصرف عني وجهك ولا تمنعني فضلك ولا تحرمني عفوك -رواية- از قبل- ١-رواية- ٢- ادامه دارد [صفحه ٢٤٨] واجعلني أوالى أولياءك وأعداءك وأرزقني الرهبة منك والرغبة إليك والتسليم لأمرك والتصديق بكتابك واتباع سنة

نبيك صلى الله عليه وآله اللهم إني أعوذ بك من نفس لاتقنع و بطن لايشبع و عين لاتدمع و قلب لايشبع و صلاة لاترفع و عمل لاينفع و دعاء لايسمع و أعوذ بك من سوء القضاء و درك الشقاء و شماتة الأعداء و جهد البلاء و عمل لايرضى و أعوذ بك من الفقر و الكفر و الغدر و ضيق الصدر و سوء الأمر و من بلاء ليس لى به صبر و من الداء العضال و غلبة الرجال و خيبة المنقلب و سوء المنظر فى النفس و الأهل و المال و الدين و الولد و عند معاينة -رواية- از قبل -1-رواية-2-ادامه دارد [صفحه 249] ملك الموت و أعوذ بالله من إنسان سوء و جار سوء و قرين سوء و ساعة سوء و من شر مايلج فى الأرض و مايرج منها و ماينزل من السماء و مايعرج فيها و من شر طوارق الليل و النهار إلا طارقا يطرق بخير و من شر كل دابة ربي آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم فسيكفيكمهم الله و هو السميع العليم الحمد لله الذى قضى عنى صلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا ثم تقول -رواية- از قبل -1-رواية-2-ادامه دارد [صفحه 250] اللهم إني أسألك بحق محمد و آل محمد أن تصلى على محمد و آل محمد و أن تجعل النور فى بصرى و البصيرة فى دينى و اليقين فى قلبى و الإخلاص فى عملى و السلامة فى نفسى و السعة فى رزقى و الشكر لك أبدا ماأبقيتني -رواية- از قبل -11- ثم تسجد سجدة الشكر و تقول فيهما و بعدهما ما مر و أقل مايجزى أن تقول فى كل منهما شكرا شكرا و قدروى فعلهما بعد نافلة المغرب و فى بعض الروايات فعلهما قبلها. [صفحه 251] و بعد فراغك من ذلك تقوم إلى ركعتي ساعة الغفلة فتقرأ فى الأولى بعد الحمد و ذا التون إذ ذهب مغاضبا فظن أن لن نقدر عليه فنادى فى الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين فاستجبنا له و نجيناها من الغم و كذلك ننجي المؤمنين. و فى الثانية بعد الحمد و عنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو و يعلم ما فى البر و البحر و ما تسقط من ورقه إلا يعلمها و لا حبة فى ظلمات الأرض و لا رطب و لا يابس إلا فى كتاب مبين. ثم تفتت فتقول -قرآن- 76-303-قرآن-327-540 اللهم إني أسألك بمفاتيح الغيب التى لا -رواية-1-2-رواية-3-ادامه دارد [صفحه 252] يعلمها إلا أنت أن تصلى على محمد و آل محمد و أن تفعل بى كذا و كذا ثم تقول اللهم أنت ولى نعمتى و القادر على طلبتى تعلم حاجتى فأسألك بحق محمد و آله عليه و عليهم السلام لما قضيتها لى و تسأل حاجتك -رواية- از قبل -209- فقد روى هشام بن سالم عن أبى عبد الله ع أن من صلى هاتين الركعتين بين العشاءين و دعا بهذا الدعاء و سأل الله حاجة أعطاه الله ما سأل -رواية-1-2-رواية-48-145 و اعلم أنه قد اشتهر تسمية هاتين الركعتين بركعتي الغفلة و ركعتي ساعة الغفلة و وجه ذلك أن الساعة التى تصلى هاتان الركعتان فيها وهى ما بين المغرب و العشاء تسمى ساعة الغفلة روى رئيس المحدثين فى الفقيه عن الباقر -رواية-1-2 [صفحه 253] ع أنه قال إن إبليس إنما يث جنوده جنود الليل من حين تغيب الشمس إلى مغيب الشفق و يث جنود النهار من حين يطلع الفجر إلى مطلع الشمس و ذكر أن النبى ص كان يقول أكثر و ذكر الله عز و جل فى هاتين الساعتين و تعوذوا بالله عز و جل من شر إبليس و جنوده و عوذوا صغاركم فى هاتين الساعتين فإنهما ساعتا غفلة -رواية-16-322 و روى شيخ الطائفة فى التهذيب عن الصادق ع أنه قال قال رسول الله ص تنفلوا فى ساعة الغفلة و لوركتين خفيفتين فإنهما يورثان [يوردان] دار الكرامة قيل يا رسول الله و ما ساعة الغفلة -رواية-1-2-رواية-78-ادامه دارد [صفحه 254] قال ما بين المغرب و العشاء -رواية- از قبل -31- و لا يخفى أن الظاهر أن المراد بما بين المغرب و العشاء ما بين وقت المغرب و وقت العشاء أعنى ما بين غروب الشمس و غيبوبة الشفق كما يرشد إليه الحديث السابق لا- ما بين الصلاتين و قد ورد فى الأحاديث الصحيحة أن أول وقت العشاء غيبوبة الشفق كما سيجىء. و من هذا استفاد أن وقت أداء ركعتي الغفلة ما بين الغروب [المغرب] و ذهاب الشفق فإذا خرج ذلك صارت قضاء. و مما يستحب فعله فى ساعة الغفلة ركعتان يقرأ فى الأولى بعد الحمد الزوال ثلاث عشرة مرة و فى الثانية بعد الحمد التوحيد خمس عشرة مرة فقد روى شيخ الطائفة عن الصادق ع أن النبى ص قال من فعل ذلك فى كل ليلة زاحمى فى الجنة و لم يحص ثوابه إلا- الله تعالى -رواية-1-2-رواية-57-134. توضيح و أصوات دعائك بالتاء الفوقانية جمع داع يحظى عندك

بالحاء المهملة والظاء المعجمة على وزن [صفحہ ۲۵۵] يعطى أى يوجب الحظ يزلف على وزن يكرم أى يقرب والمنهل المشهود المنهل موضع النهل بفتحتين و هو أول الشرب والمراد بالمنهل هنا حوض الكوثر فعطفه عليه تفسيري حتى أتاه اليقين المراد باليقين الموت و به فسر قوله تعالى وَ اعْتِدْ رَيْبِكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ وتراجمة وحيك بالتاء المثناة الفوقانية ثم الراء المهملة ثم الألف ثم الجيم مكسورة ثم ميم ثم هاء جمع ترجمان و هو المترجم أى المفسر للسان بلسان آخر وجعله لباسا وسكنا المراد باللباس الغطاء لأنه يغطى ويستر بظلمته و به فسر قوله تعالى وَ جَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا و قد مر تفسير السكن فى تفسير دعاء الساعة الخامسة وجعل الليل والنهار آيتين أى علامتين داليتين على كمال القدرة عصمة أمرى بكسر العين وإسكان الصاد المهملتين أى وقاية [وقايتى] حالى وحافضى من الشقاء المخلد واجعل الحياة زيادة لى من كل خير أى اجعلها موجبة لازديادى من كل نوع من أنواع الخيرات اللهم إنى و هذا الليل والنهار خلقان أى مخلوقان و لما كان - قرآن - ۲۳۰ - ۲۷۰ - قرآن - ۵۱۳ - ۵۳۹ [صفحہ ۲۵۶] الليل والنهار عبارة عن مقدار دورة الشمس صحت تثنية خبر إن ويمكن أن يجعل الخبر عن اسمها محذوفا فيكون من عطف الجملة على الجملة والتقدير أنى خلقك و هذا الليل والنهار خلقان و لآترهما جرأه منى أى لانجعلهما بحيث يريان منى جرأه على الذنوب والغرض التوفيق لترك الذنوب حتى أعى وحيك أعى بالعين المهملة أى حتى أفهمه ودررك الشقاء مر تفسيره فى تعقيب الصبح وجهد البلاء الجهد بفتح أوله و قديضم المشقة وجهد البلاء هى الحالة التى يتمنى الإنسان معها الموت وقيل هى كثرة العيال مع الفقر و من الداء العضال بالعين المهملة المضمومة والصاد المعجمة المرض الصعب الذى يعجز عنه الطبيب وخيبة المنقلب الخيبة بالخاء المعجمة والياء المثناة التحتانية والباء الموحدة من خاب يخيب إذا صار محروما خاسرا والمنقلب بفتح اللام مصدر بمعنى الانقلاب أى الرجوع والمراد به الرجوع إلى الله سبحانه يوم القيامة من إنسان سوء و جار سوء السوء بالفتح مصدر ساءه أى فعل به ما يكره وبالضم اسم للمعنى الحاصل بالمصدر ويقال إنسان سوء بالإضافة وفتح السين وكذلك جار سوء وقرين سوء [صفحہ ۲۵۷] وأمثال ذلك كانت على المؤمنين كتابا موقوتا الكتاب مصدر كالقتال والمراد منه المكتوب أى المفروض والموقوت المحدود بأوقات معينة وذا النون أى صاحب الحوت و هو يونس بن متى على نبينا و عليه السلام وَ كَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ نجى بنونين مضارع أنجينا فالنون الثانية ساكنة وقرأ ابن عامر و أبو بكر نجى بالتشديد ونون واحدة على وزن الماضى المبني للمفعول لكنه مضارع أصله نجى بنونين فسقطت الثانية كما سقطت التاء الثانية فى قوله تعالى تَظَاهَرُونَ و قد تقدم تفسير بقية الآية الكريمة فى أدعية نافله العصور و عنده مَفَاتِحِ الْغَيْبِ أى خزائنه أو مفاتيحه إلاً فى كتابٍ مُبِينٍ أى فى اللوح المحفوظ وقيل فى علم الله سبحانه و تعالى والقادر على طلبتى بفتح الطاء وكسر اللام وفتح الباء أى مطلبى كما مر فى تعقيب الصبح لما قضيتها لى لما بالتشديد بمعنى إيقال أسألك لمافعلت كذا أى ما أسألك لإفعل كذا و قديقرأ بالتخفيف أيضا فلاحاجة إلى تأويل الفعل المثلث بالنفى وتكون لفظه مازائده و قد قرئ بالوجهين قوله تعالى إِنْ كُلَّ نَفْسٌ لِّمَا عَلَيَّهَا حَافِظٌ - قرآن - ۱۳۵ - ۱۴۵ - قرآن - ۲۰۶ - ۲۳۶ - قرآن - ۴۵۷ - ۴۶۷ - قرآن - ۵۲۴ - ۵۵۰ - قرآن - ۵۷۳ - ۵۹۶ - قرآن - ۹۴۸ - ۹۸۲

فصل

وأول وقت العشاء الفراغ من المغرب على [صفحہ ۲۵۸] المشهور ويمتد وقت فضيلتها إلى ثلث الليل ووقت أدائها إلى أربع ركعات قبل انتصافه وينبغى بعد فراغك من ركعتى الغفلة أن تتفقد الشفق فإن كان باقيا فلا ينبغى الشروع فى العشاء حتى يذهب وقد ذهب الشيخان إلى أنه لا يدخل وقتها إلا بغيوبة الشفق وروى عن الصادق ع أن أول وقت العشاء الآخرة ذهاب الحمرة وراه رئيس المحدثين فى الفقيه بسند صحيح - رواية - ۱ - ۲ - رواية - ۲۳ - ۱۰۷ و هو محمول على استحباب تأخيرها إلى ذهاب الشفق فإذا تحققت ذهابه فينبغى أن تبادر إلى الأذان والإقامة آتيا بالأدعية قبل الإقامة وبعدها ثم اشرع فى العشاء مفتتحا داعيا كما مر

وتقرأ في الركعة الأولى سورة الأعلى أو الشمس أو ماشابهما في الطول كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح . وفي الثانية سورة التوحيد كباقي الصلوات وتكبر وتقتن بما مر في الباب الأول وبما يأتي في الباب السادس وتطيل القنوت والتعقيب فإنك في سعة من الوقت فتأتي بالتعقيبات المشتركة بين الخمس وبالمشركة بين الصباح والمساء ثم بما يختص بالعشاء فتقول اللهم بحق محمد وآل محمد صل على -رواية- ١-٢-رواية- ٣-ادامه دارد [صفحہ ٢٥٩] محمد وآل محمد ولا تؤمنا مكررك ولا تنسنا ذكرك ولا تكشف عنا سترك ولا تحرمنا فضلك ولا تحل علينا غضبك ولا تباعدنا من جوارك ولا تنقصنا من رحمتك ولا تنزع عنا بركاتك ولا تمنعنا عافيتك وأصلح لنا ما أعطيتنا وزدنا من فضلك المبارك الطيب الحسن الجميل ولا تغير ما بنا من نعمتك ولا تؤيسنا من روحك ولا تهنا بعد كرامتك ولا تضلنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب -رواية- از قبل -٣٨٦ ثم تقرأ كلا من الفاتحة والتوحيد والمعوذتين عشر مرات ثم تقول -رواية- ١-٢-رواية- ٣-ادامه دارد [صفحہ ٢٦٠] سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر عشر مرات ثم تقول اللهم صل على محمد وآل محمد عشر مرات ثم تقول اللهم افتح لي أبواب رحمتك وأسبغ علي من حلال رزقك ومتعني بالعافية ما أبقيتني في سمعي وبصري وجميع جوارحي اللهم ما بنا من نعمه فمنك لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك يا أرحم الراحمين -رواية- از قبل -٣٢٣ ثم تقول و هو من أذعية طلب الرزق اللهم إنه ليس لي علم بموضع رزقي وإنما أطلبه بخطرات تخطر على قلبي فأجول في طلبه البلدان و أنا فيما أطلب -رواية- ١-٢-رواية- ٣-ادامه دارد [صفحہ ٢٦١] كالحيوان لا أدرى أفي سهل هوأم في جبل أم في أرض حزن أم في سماء أم في بر أم في بحر و على يدي من و من قبل من و قد علمت أن علمه عندك وأسبابه بيدك و أنت الذي تقسمه بلطفك وتسببه برحمتك اللهم فصل على محمد وآل محمد واجعل يارب رزقك لي واسعا ومطلبه سهلا ومأخذه قريبا ولا تعنني بطلب ما لم تقدر لي فيه رزقا فإنك غني عن عذابي و أنا فقير إلى رحمتك اللهم فصل على محمد وآل محمد وجد على عبدك بفضلك إنك ذو فضل عظيم -رواية- از قبل -٤٤٦ ثم تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل -رواية- ١-٢-رواية- ٣-ادامه دارد [صفحہ ٢٦٢] على محمد وآل محمد صلاة تبلغنا بهار ضوانك والجنة وتنجيننا بها من سخطك والنار اللهم صل على محمد وآل محمد وأرنى الحق حقا حتى أتبعه وأرنى الباطل باطلا حتى أجتنبه ولا تجعله على متشابها فأتبع هواي بغير هدى منك واجعل هواي تبعا لرضاك وطاعتك وخذ لنفسك رضا من نفسي واهدني لما اختلف فيه من الحق يا ذنك إنك تهدي من تشاء إلى صراط مستقيم اللهم صل على محمد وآله واهدني فيمن هديت وعافني فيمن عافيت وتولني فيمن توليت وبارك لي فيما أعطيت وقني شر ما قضيت إنك تقضي ولا يقضى عليك وتجير ولا يجار عليك تم -رواية- از قبل -١-رواية- ٢-ادامه دارد [صفحہ ٢٦٣] نورك اللهم فهديت فلک الحمد وعظم حلمك فعفوت فلک الحمد وبسطت يدك فأعطيت فلک الحمد تطاع ربنا فتشكر وتعصى ربنا فتغفر وتستر أنت كما أثبتت على نفسك بالكرم والجود لييك وسعديك تباركت وتعاليت لا ملجأ ولا منجى منك إلا إليك لا إله إلا أنت سبحانك اللهم وبحمدك عملت سوء وظلمت نفسي فاغفر لي وارحمني و أنت أرحم الراحمين لا إله إلا أنت سبحانك اللهم وبحمدك عملت سوء وظلمت نفسي فاغفر لي يا خير الغافرين لا إله إلا أنت سبحانك اللهم وبحمدك عملت سوء -رواية- ١-٢-ادامه دارد [صفحہ ٢٦٤] وظلمت نفسي فتاب علي إنك أنت التواب الرحيم لا إله إلا أنت سبحانك إنني كنت من الظالمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين اللهم صل على محمد وآل محمد وبيتني منك في عافية وصبحتني منك في عافية واسترني منك في عافية وارزقني تمام العافية ودوام العافية والشكر على العافية اللهم إنني أستودعك نفسي وديني وأهلي ومالي وولدي وأهل حزانتى و كل نعمه أنعمت بها علي وتنعم فصل على محمد وآل محمد واجعلني في كنفك وأمنك وكلاءتك وحفظك وحياطتك وكفايتك وسترك وذمتك وجوارك -رواية- از قبل -١-

روایت-۲-ادامه دارد [صفحه ۲۶۵] وودائعك يا من لاتضيع ودائعه ولايخيب سائله ولاينفد ما عنده إني أدرأ بك في نحور أعدائي فكذ من كادني وبغى على اللهم من أرادنا[يسوء]فأرده و من كادنا فكده و من نصب علينا عداوة فخذه يارب أخذ عزيز مقتدر اللهم صل على محمد وآل محمد واصرف عني البليات والآفات والعاهات والنقم ولزوم السقم وزوال النعم وعواقب التلف و ما طغا به الماء لغضبك و ماعتت به الريح عن أمرك و ما أعلم و ما لا أعلم و ما أخاف و ما لأخاف و ما أحذر و ما لأحذر و ما أنت أعلم به -روایت-از قبل-۱-روایت-۲-ادامه دارد [صفحه ۲۶۶] اللهم صل على محمد وآل محمد وفرج عني همي ونفس غمي وسل حزني واكفني ماضاق به صدری وعيل به صبري و قلت فيه حيلتي وضعفت عنه قوتي وعجزت عنه طاقتي وردتني فيه الضرورة عندانقطاع الآمال وخيبة الرجاء من المخلوقين إليك فصل على محمد وآل محمد واكفنيه يا كافيًا من كل شيء و لا يكفني منه شيء اكفني كل شيء حتى لا يبقی شيء يا كريم اللهم صل على محمد وآل محمد وارزقني حج بيتك الحرام وزياره قبر نبيك صلواتك [صلى الله] عليه وآله مع التوبة والندم اللهم إني أستودعك نفسي -روایت-از قبل-۱-روایت-۲-ادامه دارد [صفحه ۲۶۷] وأهلي وولدي وإخواني وأستكفيك ما أهمني و ما لم يهمني وأسألك بخيرتك من خلقك الذي لا يمن به سواك يا كريم الحمد لله الذي قضى عني صلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا -روایت-از قبل-۱۷۹ ثم تسجد سجدة الشكر وتقول في الأولى اللهم أنت أنت انقطع الرجاء إلا منك يا أحد يا من [يا من] لأحد له يا أحد من لأحد له يا أحد من لأحد له كثيره العطاء إلا كرمًا وجودًا يا من لا يزيدك كثرة العطاء إلا كرمًا وجودًا يا من لا يزيدك كثرة العطاء إلا كرمًا وجودًا صل على محمد و أهل بيته صل على محمد -روایت-۱-۲-روایت-۳-ادامه دارد [صفحه ۲۶۸] و أهل بيته صل على محمد و أهل بيته وافعل بي كذا كذا ثم تضع خدك الأيمن على الأرض وتقول مثل ذلك ثم تضع خدك الأيسر على الأرض وتقول مثل ذلك ثم تعود وتضع جبهتك على الأرض وتقول مثل ذلك ثم تقول و هو من الأدعية التي تدفع بها الشدائد ياسابغ النعم يادافع النقم يابارئ النسمة يامجلى الهم يامغشى الظلم ياكاشف الضر والألم ياذا الجود والكرم ياسامع كل صوت يامدرك كل فوت يامحبي العظام وهى رميم ومنشئها بعدالموت صل على محمد وآل محمد واجعل -روایت-از قبل-۱-روایت-۲-ادامه دارد [صفحه ۲۶۹] لى من أمرى فرجا ومخرجا ياذا الجلال والإكرام -روایت-از قبل-۵۱ ثم تصلى ركعتي الوتيرة جالسا ويجوز فعلهما قائما والمشهور فيهما الجلوس وذكر بعض علمائنا أنه فيهما أفضل من القيام . وروى شيخ الطائفة فى التهذيب بسند صحيح عن الصادق ع أنه قال ركعتان بعدالعشاء كان أبى يصليهما و هو قاعد و أنا أصليهما و أنا قائم -روایت-۱-۲-روایت-۳-۶۹-۱۳۷ وعملنا على المشهور ويمتد وقتها بامتداد وقت العشاء فهما بعدالانتصاف قضاء. وتفتتحهما بالتكبيرات السبع والأدعية الثلاثة وتقرأ فى الأولى سورة الملك أو الواقعة و فى الثانية التوحيد وتدعو بعدالفراغ [فراغك] بما شئت . توضيح لا تؤمنا مكرك كالاستدراج ونحوه و لا تؤسنا من روحك بفتح الراء أى من رحمتك والروح فى الأصل بمعنى الراحة وأسبغ على من حلال رزقك أى اجعل رزقك الحلال سابغا أى واسعا وتعدية الإسباغ بعلى [صفحه ۲۷۰] لتضمنه معنى الإفاضة و لا تعنى بالعين المهملة والنونين وأولاهما مشددة أى لا تتعبنى بطلب غيرالمقدر لى والمراد اللهمنى الإعراض عن طلبه وخذ لنفسك رضا من نفسى أى اجعل نفسى راضية بكل مايرد عليها منك و أهل حزانتى بالحاء المهملة المضمومة والزاي العيال لأنك تحزن لأجلهم واجعلنى فى كنفك بفتح النون أى فى حرزك وحياطتك بالحاء المهملة المكسورة أى تعهدك وصيانتك وذمتك أى عهدك وكفالتك أدرأ بك فى نحور أعدائي أدرأ بالمهملتين كأدفع وزنا ومعنى ونحور بضم النون جمع نحر و هو موضع القلادة و قدضمن أدرأ معنى أضرب أوأطعن فقال فى نحور أعدائي أخذ عزيز مقتدر المراد بالعزيز هنا الغالب والنقم ولزوم السقم الأولى قراءة السقم هنا بفتحيتين ليناسب النقم و إن جاء بضم أوله وإسكان ثانية أيضا و ما طغا به الماء لغضبك طغا بالطاء المهملة والغين المعجمة أى جاوز الحد والمراد ما يوجب الهلال بالماء بسبب غضبه جل شأنه و ماعتت به

الريح عن أمرك عنت بالعين المهملة والتاءين الفوقانيتين من العتو وهو مجاوزة الحد أى ماعتت بسببه الريح عتوا صادرا عن أمرك لها بذلك وعيل [صفحہ ۲۷۱] به صبرى بالعين المهملة وبعدها ياء مثناة تحتانية على صيغة المجهول من عال إذاغلب الذى لايمن به سواك أى أسألك الأمن الذى لايقدر على إعطائه لى والمن به على إلا أنت كغفران الذنوب والخلود فى الجنة ياسابغ النعم من قبيل الوصف بحال المتعلق وقدعرفت معنى السبوغ يابارى النسم البارئ الخالق والنسم بالنون والسين [المهملتين] المفتوحتين جمع نسمة بفتحيتين وهى الإنسان ويطلق على المملوك ذكرا كان أو أنثى ويمكن أن يراد به هنا جميع الخلائق من الناس وغيرهم [صفحہ ۲۷۳]

الباب الخامس فيما يعمل ما بين وقت النوم إلى انتصاف الليل

إشارة

أول ماتعمله عندإرادة النوم الطهارة روى رئيس المحدثين فى الفقيه عن الصادق ع أنه قال من تطهر ثم أوى إلى فراشه بات وفراشه كمسجده -روایت-۱-۲-روایت-۵۸-۱۰۷ و قدذكر علماؤنا قدس الله أرواحهم أن غيرالقادر على الماء يجوز له التيمم للنوم كالتييمم لصلاة الجنابة. و من الأعمال المستحبة عندالنوم قراءة سورة التوحيد والجدد رواه رئيس المحدثين أيضا فى الفقيه بسند صحيح . وورد أيضا عن أصحاب العصمة ع قراءة سورة [صفحہ ۲۷۴] التوحيد مائة مرة كما رواه ثقة الإسلام فى الكافى بطريق صحيح عن أبى أسامة قال سمعت أبا عبد الله ع يقول من قرأ قل هو الله أحد مائة مرة حين يأخذ مضجعه غفر الله له ما قبل ذلك خمسين عاما -روایت-۱-۲-روایت-۹۶-۱۸۳ وروى فيه أيضا عنه ع أنه قال قال رسول الله ص من قرأ الهاكم التكاثر عندالنوم وقى فتنه القبر -روایت-۱-۲-روایت-۵۶-۱۰۶ . وينبغى أن تدعو إذااضطجعت بما رواه رئيس المحدثين فى الفقيه بطريق صحيح عن محمد بن مسلم قال قال لى أبو جعفر ع إذاتوسد الرجل يمينه فليقل بسم الله أسلمت نفسى إليك ووجهت وجهى إليك وفوضت أمرى إليك وألجأت ظهرى إليك وتوكلت عليك رهبة منك ورغبة إليك لاملجأ و لامنجى منك إلاإليك آمنت بكتابك الذى أنزلت وبرسولك الذى أرسلت ثم تسبح تسبيح الزهراء ع -روایت-۱-۲-روایت-۷۵-۳۶۰ هذا آخر الحديث . [صفحہ ۲۷۵] واعلم أن المشهور استحباب تسبيح الزهراء ع فى وقتين أحدهما بعدالصلاة والآخر عندالنوم وظاهر الرواية الواردة به عندالنوم تقتضى تقديم التسبيح على التحميد وظاهر الرواية الصحيحة الواردة فى تسبيح الزهراء ع على الإطلاق يقتضى تأخيره عنه . و لا بأس ببسط الكلام فى هذاالمقام و إن كان خارجا عن موضوع الكتاب فنقول قداختلف علماؤنا قدس الله تعالى أرواحهم فى ذلك مع اتفاقهم على الابتداء بالتكبير لصراحة صحيحة ابن سنان عن الصادق ع فى الابتداء به فالمشهور الذى عليه العمل فى التعقيات تقديم التحميد على التسبيح و قال رئيس المحدثين وأبوه و ابن الجنيد بتأخيره عنه والروايات عن أئمة الهدى ع لاتخلو بحسب الظاهر من اختلاف الروايات المعتبرة التى ظاهرها تقديم التحميد شاملة بإطلاقها لمايفعل بعدالصلاة و مايفعل عندالنوم وهى مارواه شيخ الطائفة -روایت-۱-۲ [صفحہ ۲۷۶] فى التهذيب بسند صحيح عن محمد بن عذافر قال دخلت مع أبى على أبى عبد الله ع فسأله أبى عن تسبيح الزهراء ع فقال الله أكبر حتى أحصى أربعاً وثلاثين مرة ثم قال الحمد لله حتى بلغ سبعا وستين مرة ثم قال سبحان الله حتى بلغ مائة مرة يحصياها بيده جملة واحدة -روایت-۴۹-۲۷۱ والرواية التى ظاهرها تقديم التسبيح على التحميد مختصة بما يفعله عندالنوم وهى مارواه رئيس المحدثين فى الفقيه عن أمير المؤمنين ع أنه قال لرجل من بنى سعد ألاأحدثكم عنى و عن فاطمة ع إنها كانت عندى فاستقت بالقربة حتى أثر فى صدرها وطحنت بالرحى حتى مجلت يداها وكسحت البيت حتى اغبرت ثيابها وأوقدت تحت القدر حتى دكنت ثيابها فأصابها من ذلك

ضرر شديد فقلت لها لو أتيت أباك فسألته خادما يكفيك حر ما أنت فيه من [هذا] العمل فأتت النبي ص فوجدت عنده أحداثا فاستحيت وانصرفت فعلم ع أنها جاءت لحاجة فغدا علينا ونحن في -رواية- 1-2-رواية- 60-إدومه دارد [صفحہ 277] لحافنا فقال السلام عليكم فسكتنا واستحينا لمكاننا ثم قال السلام عليكم فسكتنا واستحينا لمكاننا ثم قال السلام عليكم فسختنا إن لم نرد عليه أن ينصرف وقد كان يفعل ذلك يسلم ثلاثا فإن أذن له و إلا انصرف فقلت عليك السلام يا رسول الله ادخل فدخل وجلس عند رءوسنا وقال يا فاطمة ما كانت حاجتك أمس عند محمد فخشيت إن لم تجبه أن يقوم فأخرجت رأسي و قلت والله أنا أخبرك يا رسول الله أنها استقت بالقرب حتى أثر في صدرها وجرت بالرحى حتى مجلت يداها وكسحت البيت حتى اغبرت ثيابها وأوقدت تحت القدر حتى دكنت ثيابها فقلت لها لو أتيت أباك فسألته خادما يكفيك حر ما أنت فيه من هذا العمل فقال ص أ فلا أعلمكما ما هو خير لكما من الخادم إذا أخذتما منامكما فكبرا أربعا -رواية- 1-2-رواية- 2-إدومه دارد [صفحہ 278] وثلاثين تكبيرة وسبعا ثلاثا وثلاثين واحدا ثلاثا وثلاثين فأخرجت فاطمة ع رأسها وقالت رضيت عن الله ورسوله رضيت عن الله ورسوله -رواية- 139. و لا بأس بإيضاح بعض ماتضمنه هذا الحديث حتى مجلت يداها يقال مجلت يده بفتح الجيم وكسرها إذا حصلت فيها من شدة العمل نفاطة وهي التي يقال لها بالفارسية آبله وكسحت البيت بالمهملتين أى كنسته ودكنت ثيابها بالبدال المهمله والكاف المكسورة والنون أى اسودت لو أتيت أباك جواب لومحذوف لدلالة المقام عليه فسألته خادما الخادم يطلق على الغلام والجارية يستوى فيه المذكر والمؤنث يكفيك حر ما أنت فيه الحر بالمهملتين بمعنى التعب والشدة ووجدت عنده أحداثا يقال رجل حدث بفتح الدال أى شاب وأحداث جمعه هذا ولا يخفى أن هذه الرواية غير صريحة فى تقديم التسييح على التحميد فإن الواو لا تفيد الترتيب وإنما هى لمطلق الجمع على الأصح كما بين فى الأصول نعم ظاهر التقديم اللفظى يقتضى ذلك وكذا الرواية السابقة غير صريحة فى تقديم التحميد [صفحہ 279] على التسييح فإن لفظه ثم فيها من كلام الراوى فلم يبق إلا ظاهر التقديم اللفظى أيضا فالتمنافى بين الروائتين إنما هو بحسب الظاهر فينبغى حمل الثانية على الأولى لصحة سندها واعتزادها ببعض الروايات الضعيفة كما رواه أبو بصير عن الصادق ع أنه قال فى تسييح الزهراء ع تبدأ بالتكبير أربعا وثلاثين مرة ثم التحميد ثلاثا وثلاثين ثم التسييح ثلاثا وثلاثين -رواية- 1-2-رواية- 34-151 و هذه الرواية صريحة فى تقديم التحميد فهى مؤيدة لظاهر لفظ الرواية الصحيحة فتحمل الرواية الأخرى على خلاف ظاهر لفظها ليرتفع التنافى بينهما كما قلنا. فإن قلت يمكن العمل بظاهر الروائتين معا تحمل الأولى على الذى يفعل بعد الصلاة والثانية على الذى يفعل عند [صفحہ 280] النوم وحينئذ لا يحتاج إلى صرف الثانية عن ظاهرها فلم عدلت عنه وكيف لم تقل به قلت لأنى لم أجد قائلًا بالفرق بين تسييح الزهراء ع فى الحالين بل الذى يظهر بعد التتبع أن كلا من الفريقين القائلين بتقديم التحميد وتأخيره قائل به مطلقا سواء وقع بعد الصلاة أو قبل النوم. فالقول بالتفصيل إحداث قول ثالث فى مقابل الإجماع المركب. و أما ما يقال من أن إحداث القول الثالث إنما يمتنع إذ لزم منه رفع ما اجتمعت عليه الأمة كما يقال فى رد البكر الموطوءة بعب مجانا لا تفاق الكل على عدمه بخلاف ما ليس كذلك كالقول بفسخ النكاح ببعض العيوب الخمسة دون بعض لموافقته كل من الشطرين فى شطر و كمانحن فيه إذ لا مانع منه مثل القول بصحة بيع الغائب وعدم قتل المسلم بالدمى بعد قول أحد الشطرين بالثانى ونقيض الأول [صفحہ 281] والشطر الثانى بعكسه فجوابه أن هذا التفصيل إنما يستقيم على مذهب العامة كما ذكرته فى زبدة الأصول أما على ما قرره الخاصة من أن حجية الإجماع مسببة عن كشفه عن دخول المعصوم فلا إذ مخالفته حاصلة و إن وافق القائل كلا من الشطرين فى شطر وقس عليه مثال البيع والقتل

وينبغي أن يكون اضطجاعك على جانبك الأيمن فإنه نوم المؤمنين كما رواه ثقة الإسلام في الكافي بسند صحيح عن أحمد بن إسحاق قال قلت لأبي محمد يعني الحسن العسكري ع جعلت فداك إني مغتم لشيء يصيبني في نفسي وقد أردت أن أسأل أباك ع عنه فلم يقض لي ذلك فقال وما هو يا أحمد فقلت روى لنا عن آبائك ع أن نوم الأنبياء على أفقيتهم ونوم المؤمنين على إيمانهم ونوم المنافقين على شمائلهم ونوم الشياطين على وجوههم فقال ع كذلك هوفقت ياسيدي فإني أجهد أن أنام على يميني فما يمكنني ولا يأخذني النوم عليها فسكت ساعة فقال يا أحمدادن مني فدنوت منه فقال أدخل يدك تحت ثيابك فأدخلتها فأخرج يده من تحت ثيابه فمسح بيده اليمنى على جانبي -رواية- ١-٢-رواية- ٧١-ادامه دارد [صفحة ٢٨٢] الأيسر ويده اليسرى على جانبي الأيمن ثلاث مرات فقال أحمد فما أقدر أن أنام على يساري منذ فعل ذلك بي ع ولا يأخذني عليها نوم أصلا -رواية- از قبل ١٤٣-ومما يدعى به عند الاضطجاع ما رواه ثقة الإسلام في الكافي بطريق صحيح عن الصادق ع أنه قال من قال حين يأخذ مضجعه ثلاث مرات الحمد لله الذي علا فقهر والحمد لله الذي بطن فخير والحمد لله الذي ملك فقدر والحمد لله الذي يحيى الموتى ويميت الأحياء وهو على كل شيء قدير خرج من الذنوب كهيئة ولدته أمه -رواية- ١-٢-رواية- ٣-٣١٩ وروى في الكتاب المذكور عن النبي ص أنه قال من قرأ هذه الآية عند منامه قل إنما أنا بشرٌ مثلكم يُوحى إليّ أنما إليكم إلهٌ واحدٌ فمن كان يرجو لقاء -رواية- ١-٢-رواية- ٥٢-ادامه دارد [صفحة ٢٨٣] رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا سطع له نور إلى المسجد الحرام حشو ذلك النور ملائكة يستغفرون له -رواية- از قبل ١٣٨ وروى في الكتاب المذكور أيضا عن الصادق ع أنه قال ما من عبد يقرأ آخر الكهف حين ينام إلا استيقظ في الساعة التي يريد -رواية- ١-٢-رواية- ٥٧-١٢٦ قلت هذا من الأسرار العجيبة المجربة التي لا شك فيها والمراد بآخر الكهف الآية الأخيرة منها أعني الآية المقدمة وإذا خفت من عقرب أو نحوها فقل ما رواه في الكتاب المذكور عن الباقر [الصادق] أنه قال من قرأ هذه الكلمات فأنا ضامن أن لا تصيبه عقرب ولا هامة حتى يصبح أعوذ بكلمات الله التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر من شر ما ذرأ و من شر ما برأ و من شر كل دابة هو آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم -رواية- ١-٢-رواية- ٣-٢٩٩ [صفحة ٢٨٤] وروى في الكتاب المذكور بسند صحيح لدفع الاحتلام عن الصادق ع أنه قال إذا خفت الجنابة فقل في فراشك اللهم إني أعوذ بك من الاحتلام و من شر [سوء] الأحلام و من أن يتلاعب بي الشيطان في اليقظة والنام -رواية- ١-٢-رواية- ٣٩-٢١٣ وروى فيه أيضا للأمن من أن يسقط عليه البيت عن الرضاع أنه قال لم يقل أحد إذا أراد أن ينام إن الله يمسك السماوات والأرض أن تزولا ولئن زالتا إن أمسكهما من أحدٍ من بعده إنه كان حليماً غفوراً فسقط عليه البيت -رواية- ١-٢-رواية- ١٨-٢٥٤ وروى فيه أيضا أن النبي ص كان إذا أوى إلى فراشه قال -رواية- ١-٢-رواية- ١٨-ادامه دارد [صفحة ٢٨٥] باسمك اللهم أحيا وباسمك أموت وإذا استيقظ قال الحمد لله الذي أحياني بعد ما أماتني وإليه النشور -رواية- از قبل ١٠٢ وروى فيه أيضا عن الصادق ع أنه قال إذا سمعت صوت الديك فقل سبح قدوس رب الملائكة والروح سبقت رحمتك [سبقت برحمتك] غضبك لا إله إلا أنت سبحانك وبحمدك عملت سوء وظلمت نفسي فاغفر لي إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت -رواية- ١-٢-رواية- ٤٢-٢٢٧ ومما ينبغي فعله عند النوم الاكتحال فقد روى أن النبي ص كان يكتحل بالائتم إذا أراد أن يأوى إلى فراشه -رواية- ١-٢-رواية- ٣-١١٢ و قد روى عن الرضاع أنه قال من أصابه ضعف في بصره فليكتحل سبع مراد عند منامه -رواية- ١-٢-رواية- ٣٤-ادامه دارد [صفحة ٢٨٦] من الإتمد أربع في اليمنى وثلاث في اليسرى -رواية- از قبل ٤٨ و عنه ع أنه قال الكحل عند النوم أمان من الماء الذي ينزل في العين -رواية- ١-٢-رواية- ٢٣-٧٦ وروى أنه يدعى بهذا الدعاء عند الاكتحال اللهم إني أسألك بحق محمد وآل محمد أن تصلي على محمد وآل محمد وأن تجعل النور في بصري والبصيرة في ديني واليقين في قلبي والإخلاص في عملي والسلامة في نفسي والسعة في رزقي والشكر لك أبدا ما بقيتني -رواية- ١-٢-رواية- ٩-٢٥٣ وروى ثقة الإسلام في

الكافي بسند حسن عن الصادق ع أنه قال إذ أرى الرجل ما يكره في منامه فليتحول عن شقه الذي كان عليه نائماً وليقرأ إِنَّمَا النَّجْوَى مِنَ الشَّيْطَانِ لِيَحْزَنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَ لَيْسَ بِضَارِّهِمْ شَيْئاً إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ثم ليقبل عذت بما عادت به ملائكة الله -رواية- ١-٢-رواية- ٦٧-٦٨-إداهه دارد [صفحه ٢٨٧] المقربون وأنبياءه المرسلون وعباده الصالحون من شر ما رأيت و من شر الشيطان الرجيم -رواية- از قبل- ٨٩- [صفحه ٢٨٩]

الباب السادس فيما يعمل ما بين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر و فيه مقدمة وفصول

مقدمة

قد تظافت الروايات عن أصحاب العصمة ع في قيام الليل وبيان فضله روى ثقة الإسلام في الكافي بسند صحيح عن الصادق ع أنه قال شرف المؤمن قيامه بالليل وعزه استغناؤه عن الناس -رواية- ١-٢-رواية- ٦٦-١٢١ وروى فيه بسند حسن عن عبد الله بن سنان قال سمعت أبا عبد الله ع يقول ثلاث هن فخر المؤمن وزينته في الدنيا والآخرة الصلاة في آخر الليل ويأسه مما في أيدي الناس وولاية الإمام من آل محمد ص -رواية- ١-٢-رواية- ٧٩-٢٠٥ وروى -رواية- ١-٢ [صفحه ٢٩٠] فيه بسند حسن أيضاً عنه ع في قول الله تعالى كَانُوا قَلِيلًا مِّنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ قَالَ كَانَ أَقْلَ اللَّيَالِي تَفُوتُهُمْ لَا يَقُومُونَ فِيهَا -رواية- ٣٠-١٤٠ وروى فيه أيضاً أنه جاء رجل إلى أمير المؤمنين ع فقال إني حرمت صلاة الليل فقال أمير المؤمنين ع أنت رجل قد قديت تك ذنوبك -رواية- ١-٢-رواية- ١٨-١٣٣ وروى شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن الصادق ع في قوله تعالى إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا وَأَقْوَمُ قِيلًا قَالَ قِيَامُهُ عَن فَرَاشِهِ لَا يَرِيدُ إِلَّا اللَّهَ تَعَالَى -رواية- ١-٢-رواية- ٥٩-١٨١ وروى طاب ثراه فيه بسند صحيح أيضاً عنه ع -رواية- ١-٢ [صفحه ٢٩١] أنه قال ليس من عبد إلا يوقظ في كل ليلة مرة أو مرتين فإن قام كان ذلك و الإفحج الشيطان فبال في أذنه أو لا يرى أحدكم أنه إذا قام و لم يكن ذلك منه قام و هو متختر ثقيل كسلان -رواية- ١٣-١٩١ وروى فيه بسند صحيح أيضاً عن عمر بن يزيد أنه سمع أبا عبد الله ع يقول إن في الليل لساعة لا يوافقها عبد مسلم يصلى ويدعو الله فيها إلا استجاب له في كل ليلة قلت أصلحك الله فأية ساعة من الليل قال إذا مضى نصف الليل إلى الثلث الباقي -رواية- ١-٢-رواية- ٧٦-٢٤٦ وروى رئيس المحدثين في الفقيه بسند صحيح عن عبد الله بن سنان أنه سأل الصادق ع عن قول الله عز وجل سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِّنْ أَثَرِ السَّجُودِ قَالَ هُوَ السَّهْرُ -رواية- ١-٢-رواية- ٧٠-إداهه دارد [صفحه ٢٩٢] في الصلاة -رواية- از قبل- ١٣ والروايات عن أصحاب العصمة ع في قيام الليل كثيرة. ولنبين بعض ما يحتاج إلى البيان في هذه المقدمة إنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ قَدْ تَفَسَّرَ النَّاشِئَةُ بِالنَّفْسِ الَّتِي تَنَشَأُ مِنْ مَضْجَعِهَا لِلْعِبَادَةِ وَ هُوَ قَرِيبٌ مِّمَّا ذَكَرَهُ ع وَأَشَدُّ وَطْئًا أَى أَشَدُّ كَلْفَهُ أَوْ ثَبَاتِ قَدَمِ وَقَرَأَ بَعْضُ السَّبْعَةِ وَطَاءَ بِالْمَدِّ أَى مَوَاطَأَهُ الْقَلْبَ اللَّسَانَ لَمَّا فِيهَا مِنَ الْإِخْلَاصِ وَ أَقْوَمُ قِيلًا أَى أَشَدُّ [أسد] قولاً لحضور القلب في ذلك الوقت و الإفحج الشيطان بالحاء المهملة والجيم [المهملة] نوع من المشى ردىء و هو أن يتقارب صدر القدمين ويتباعد العقبان و هو كناية عن سوء الجيئة و رداءتها كما أن البول في الأذن كناية عن تلاعب الشيطان به متختر بالتاء [المثناة] الفوقانية والحاء المعجمة والثاء المثناة و قوله ع ثقيل كسلان كالمفسر له -قرآن- ١٠٥-١٢٥-قرآن- ٢٠٣-٢١٥-قرآن- ٣١٥-٣٣١ [صفحه ٢٩٣]

فصل

فإذا انتبهت من نومك فأول ما ينبغي لك فعله أن تسجد لله تعالى فقد روى أن النبي ص كان إذا انتبه من نومه يسجد ثم قل في

سجودك أو بعد رفع رأسك منه الحمد لله الذي أحياني بعد ما أماتني وإليه النشور الحمد لله الذي رد على روعي لأحمده وأعبده -رواية- 1-2-رواية- 11-190 وروى ثقة الإسلام في الكافي بسند حسن عن الباقر ع إذا قامت بالليل فانظر في آفاق السماء وقل اللهم إنه لا يوارى عنك ليل ساج ولا أسماء ذات أبراج ولا أرض ذات مهاد ولا ظلمات بعضها فوق بعض ولا بحر لحي تدلج بين يدي المدلج من خلقك تعلم خائنه الأعين و ماتخفى الصدور غارت النجوم ونامت العيون وأنت الحي القيوم لا -رواية- 1-2-رواية- 56-ادامه دارد [صفحه 294] تأخذك سنة ولا نوم سبحان [سبحانك رب] [وسبحان رب] الله رب العالمين وإله المسلمين والحمد لله رب العالمين ثم اقرأ الآيات الخمس من آخر آل عمران إن في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الأبواب الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السماوات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه فقلنا عذاب النار ربنا إنك من تدخل النار فقد أجزيتنا وما للظالمين من أنصار ربنا إننا سمعنا منادياً ينادي للإيمان -رواية- از قبل 1-1-رواية- 2-ادامه دارد [صفحه 295] أن آمنوا بربكم فآمننا ربنا فآغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار ربنا وآتنا ما وعدتنا على رؤسنا ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد الحديث -رواية- از قبل 224 توضيح لا يوارى عنك ليل ساج أى لا يستر عنك من الموارد وهى الستر وساج بالسين المهملة وآخره جيم اسم فاعل من سجا بمعنى ركذ واستقر والمراد ليل راكد ظلومه مستقر قد بلغ غايته ولا أرض ذات مهاد بكسر أوله جمع ممهود أى ذات أمكنة مستوية ممهدة ولا بحر لحي بضم اللام وقد تكسر وتشديد الجيم المكسورة والياء المشددة أى عظيم تدلج بين يدي المدلج الإدلاج السير بالليل وربما يختص بالسير فى أوله وربما يطلق الإدلاج على العبادة فى [صفحه 296] الليل مجازاً لأن العبادة سير إلى الله تعالى وقد فسر بذلك قول النبى ص من خاف أدلج ومن أدلج بلغ المنزل -رواية- 1-2-رواية- 17-56 ومعنى تدلج بين يدي المدلج أن رحمتك وتوفيقك وإعانتك لمن توجه إليك وعبدك صادرة عنك قبل توجهه إليك وعبادته لك إذ لو لا رحمتك وتوفيقك وإيقاعك ذلك فى قلبه لم يخطر ذلك بباله فكأنك سررت إليه قبل أن يسرى هو إليك تعلم خائنه الأعين قد تقدم تفسيره فى الباب الثانى وغارت النجوم أى تسفلت وأخذت فى الهبوط والانخفاض بعد ما كانت آخذة فى الصعود والارتفاع واللام للعهد ويجوز أن يكون بمعنى غابت والسنة بالكسر مبادئ النوم وقد تقدم فى الباب الأول وجه تقديمها على النوم مع أن القياس فى النفى الترقى من الأعلى إلى الأدنى لآيات أى علامات عظيمة أو كثيرة داله على كمال القدرة لأولى الأبواب أى لذوى العقول الكاملة وسمى العقل لباً لأنه أنفس ما فى الإنسان فما عده كأنه -قرآن- 552-558-قرآن- 606-624 [صفحه 297] قشرو يتفكرون فى خلق السماوات والأرض قال المفسرون فى هذادلالة على شرف علم الهيئة ربنا ما خلقت هذا باطلاً أى قائلين حال تفكرهم فى تلك المخلوقات العجيبة الشأن ربنا ما خلقت هذا عبثاً سبحانه أى ننزهك عن فعل العبث تنزيهاً فقلنا عذاب النار لما كان خلق هذه الأشياء لحكم ومصالح منها أن يكون سبباً لمعاش الإنسان ودليلاً يدل على معرفة الصانع ويحثه على طاعته والقيام بوظائف عبادته لينال الفوز الأبدى والإنسان مخل فى الأغلب بذلك حسن التفريع على الكلام السابق من تدخل النار فقد أجزيتنا قال بعض المفسرين فيه إشعار بأن العذاب الروحاني أشد من العذاب الجسماني إذ الخزي فضيحة وحقارة نفسانية ربنا إننا سمعنا منادياً ينادي للإيمان المراد به الرسول ص وقيل القرآن ربنا فآغفر لنا ذنوبنا المراد بها الكبائر وكفر عنا سيئاتنا المراد بها الصغائر أى اجعلها مكفرة عنا بتوفيقنا -قرآن- 5-52-قرآن- 101-129-قرآن- 209-217-قرآن- 250-270-قرآن- 507-542-قرآن- 651-701-قرآن- 736-764-قرآن- 782-806 [صفحه 298] لاجتناب الكبائر وتوفنا مع الأبرار أى فى زمرة ربنا وآتنا ما وعدتنا على رؤسنا أى على تصديقهم أو على ألسنتهم -قرآن- 18-43-قرآن- 59-100

فإذا انتصف الليل فقد دخل وقت صلاة الليل و قد يعبر عن انتصاف الليل بالزوال أيضا روى رئيس المحدثين في الفقيه أن عمر بن حنظلة سأل الصادق ع فقال زوال النهار نعرفه بالنهار فكيف لنا بالليل فقال ع ليل زوال كزوال الشمس قال فبأى شىء نعرفه قال بالنجوم إذا انحدرت -رواية- ١-٢-رواية- ٣٤-١٩٦ والظاهر أنه ع أراد بالنجوم النجوم التي طلعت عند غروب الشمس كما قاله شيخنا الشهيد رحمه الله والمراد بانحدارها شروعها في الانخفاض وصلاة الليل تطلق في الأحاديث تارة على الثمان وأخرى على الإحدى عشرة بإضافة الشفع ومفردة الوتر وأخرى على الثلاث عشرة بإضافة ركعتي الفجر وهي من النوافل المؤكدة روى شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن الصادق ع أنه قال كان في وصية رسول الله ص لعلى ع يا على أوصيك في نفسك بخصال فاحفظها ثم قال -رواية- ١-٢-رواية- ٦٧-إداهه دارد [صفحة ٢٩٩] اللهم أعنه وذكر جملة من الخصال إلى أن قال وعليك بصلاة الليل وعليك بصلاة الليل وعليك بصلاة الزوال وعليك بصلاة الزوال وعليك بصلاة الزوال وعليك بصلاة الزوال -رواية- از قبل ١٧٣ والظاهر أنه ص أراد بصلاة الليل الثلاث عشرة ركعة وبصلاة الزوال الركعات الثمان التي هي نافلة الزوال كما قاله بعض علمائنا. فإذا أردت التوجه إلى العبادة و كان لك حاجة إلى التخلي فابدأ به أولا فإذا أردت الدخول إلى الخلاء فإن كان في نقش خاتمك أو معك اسم محترم فلا تدخله معك وكذا الدراهم البيض غير المصرورة ثم قدم رجلك اليسرى عند أول دخولك إن كان بيتا وإن تخليت في فضاء كالصحراء ونحوها فقدمها في موضع جلوسك وقل بسم الله وبالله أعوذ بالله من الرجس النجس الخبيث المخبيث الشيطان الرجيم -رواية- ١-٢-رواية- ٣-١٤٩. [صفحة ٣٠٠] واختر إن تخليت في فضاء موضعا لا يرى فيه شخصك . وليكن اعتمادك في حال التخلي على رجلك اليسرى وينبغي تفريج اليمنى ولا تطل الجلوس ولا تتكلم إلا للحاجة تخاف فوتها أو قراءة آية الكرسي أو الحمد لله رب العالمين أو حكاية الأذان أو ذكر الله سبحانه وامسح بطنك بعد الفراغ بيدك اليمنى قائما قائلا الحمد لله الذي أمانى عنى الأذى وهنأنى طعامى وشرابى وعافانى من البلوى -رواية- ١-٢-رواية- ٣-١٣٠. واستبرئ بأن تضع الوسطى عند المقعدة وتمسح بها إلى أصل القضيب ثلاثا ثم تضع السبابة تحته والإبهام فوقه وتنتره ثلاثا وتعصر الحشفة ثلاثا وتنح في حال الاستبراء وإذا أردت الاستنجاء بالماء فقل الحمد لله الذي جعل الماء طهورا و لم يجعله نجسا -رواية- ١-٢-رواية- ٣-٨٧. واستنج بيسارك في الماء وغيره فإن كان فيها خاتم [صفحة ٣٠١] فسه من حجر زمزم فانزعه وليكن غسل المقعدة بينصرها ولا تمس ذكرك بيمينك وآثر في غير المتعدى من الغائط الماء على استجمار والجمع بينهما مع التعدى وغيره أولى واغسل مخرج الغائط إلى أن تحس بالصرير وقل حال الاستنجاء اللهم حصن فرجى وأعفه واستر عورتى وحرمنى على النار -رواية- ١-٢-رواية- ٣-٧٩. وقدم غسل الدبر على القبل وأوتر عدد الأحجار إن لم ينق بالثلاث واستوعب المحل بكل حجر على سبيل الإدارة عليه فإذا خرجت من الخلاء فقدم رجلك اليمنى وقل عند الخروج -رواية- ١-٢-رواية- ٣-إداهه دارد [صفحة ٣٠٢] الحمد لله الذي عرفنى لذته وأبقى فى جسدى قوته وأخرج عنى أذاه يالها نعمه يالها نعمه لا يقدر القادرون [قدرها] عدها -رواية- از قبل ١٣٣

فإذا خرجت من الخلاء فابدأ بالسواك ثم توضع الوضوء الكامل كما مر في الباب الأول ثم تطيب فقد روى عن الصادق ع أنه قال كانت للنبي ص ممسكة إذا هو توضع أخذها بيده وهي رطبة -رواية- ١-٢-رواية- ٣٥-٨٩ وروى عنه أيضا أنه قال ركعتان يصليهما متعطر أفضل من سبعين ركعة يصليهما غير متعطر -رواية- ١-٢-رواية- ٣١-٩٠. واعلم أن التعطر مستحب لكل صلاة و

كل دعاء و ليس مختصا بصلاة الليل وأدعيته . فإذا توضأت وتعطرت فاجلس مستقبل القبلة ثم ادع بدعاء زين العابدين ع الذى كان يدعو به فى جوف الليل -رواية- ١-٢-رواية-٣-ادامه دارد [صفحه ٣٠٣] إلهى غارت نجوم سمائك ونامت عيون أنامك وهدأت أصوات عبادك وأنعامك وغلقت الملوك عليها أبوابها وطاف عليها حراسها [حجابها] واحتجبوا عنم يسألهم حاجة أو ينتجع منهم فائدة و أنت إلهى حى قيوم لا تأخذك سنة و لانوم و لا يشغلك شىء عن شىء أبواب سمائك لمن دعاك مفتحات وخزائنك غير مغلقات وأبواب رحمتك غير محجوبات وفوائدك لمن سألك غير محظورات بل هى مبذولات أنت إلهى [إلهى أنت] الكريم الذى لا ترد سائلا- من المؤمنين سألك و لا تحتجب عن أحد منهم أراذك لا- رواية- از قبل- ١-رواية- ٢-ادامه دارد [صفحه ٣٠٤] وعزتك وجلالك و لا تختزل حوائجهم دونك و لا يقضيها أحد غيرك اللهم و قد ترانى ووقوفى وذل مقامى بين يديك وتعلم سريرتى وتطلع على ما فى قلبى و ما يصلح به أمر آخرتى و دنيائى اللهم إن ذكر الموت وأهوال المطلاع والوقوف بين يديك نغصنى مطعمى ومشربى وأغصنى بريقى ألقنى عن وسادى ومنعنى رقادى كيف ينام من يخاف ملك الموت فى طوارق الليل وطوارق النهار بل كيف ينام العاقل وملك الموت لا ينام بالليل و لا بالنهار ويطلب روحه [قبض روحه] باللياليات و فى آناء الساعات -رواية- از قبل- ١-رواية- ٢-ادامه دارد [صفحه ٣٠٥] و كان ع يسجد بعد هذا الدعاء ويلصق خده بالتراب و يقول أسألك الروح والراحة عند الموت والعفو عنى حين ألقاك -رواية- از قبل- ١١٥ . و كان ع يصلى قبل صلاة الليل ركعتين يقرأ فى الأولى بقل هو الله أحد و فى الثانية بقل يا أيها الكافرون ثم يرفع يديه بالتكبير ويدعو و أنت إذا صليت هاتين الركعتين فيحسن أن تدعو بهذا الدعاء الذى رواه رئيس المحدثين فى كتاب الأمالى عن أبى الدرداء أنه سمع أمير المؤمنين ع يدعو به فى جوف الليل إلهى كم من موبقة حلمت عن مقابلتها بنقمتك [بنعمتك] و كم من جريرة تكرمت عن كشفها بكرمك إلهى إن طال فى عصيانك عمري وعظم فى الصحف ذنبي فما أنا -رواية- ١-٢-رواية- ٥٨-ادامه دارد [صفحه ٣٠٦] بمؤمل [مؤمل] غير غفرانك و لا أناراج [براج] غير رضوانك إلهى أفكر فى عفوك فتتهون على خطيئتى ثم أذكر العظيم من أخذك فتعظم على بليتى آه إن أنا قرأت فى الصحف [الصحيفة] سيئته أنا ناسيها و أنت محصيتها فتقول خذوه فيا له من مأخوذ لا- تنجيه عشيرته و لا تنفعه قبيلته آه من نار تنضج الأكباد والكلبي آه من نار نزاعة للشوى آه من غمرة من لهبات لظى -رواية- از قبل- ٣٥٣ . ثم ابك بعد هذا الدعاء و ادع بما شئت ثم قم إلى صلاة الليل و قد أجمع علماؤنا على أن أول وقتها انتصاف الليل وأنها كلما قربت من الفجر الثانى كانت أفضل من تقديمها. [صفحه ٣٠٧] فإن طلع و قد تلبس بأربع أتمها مخففة بالحمد أداء والمشهور جواز تقديمها على الانتصاف لذى العذر وقضاؤها أفضل من تقديمها فإذا أردت الشروع فى صلاة الليل فينبغى أن تقول اللهم إني أتوجه إليك بنبيك نبي الرحمة وآله وأقدمهم بين يدي حوائجى فاجعلنى بهم وجيها فى الدنيا والآخرة و من المقربين اللهم ارحمنى بهم و لا تعذبني بهم و اهدنى بهم و لا تضلنى بهم و ارزقنى بهم و لا تحرمنى بهم واقض لى حوائج الدنيا والآخرة إنك على كل شىء قدير و بكل شىء عليم -رواية- ١-٢-رواية- ٣-٣٤٦ ثم تفتتح الركعة الأولى بالتكبيرات السبع مع أدعيته الثلاث والأفضل أن تقرأ فيها بعد الحمد سورة التوحيد ثلاثين مرة و فى الثانية سورة الجحد و فى الركعات الست الباقية السور الطوال مثل سورة الأنعام والكهف [صفحه ٣٠٨] والأنبياء ويس والحواميم و ما أشبهها فى الطول ويجوز لك فى كل النوافل قراءة السورة من المصحف و إن كنت تحفظ غيرها أما فى الفرائض فلا إلا مع عدم الحفظ. وقيل بالجواز فيها مطلقا و هو ضعيف و لو ضاق وقتك عن السور الطوال كفاك الحمد والتوحيد فى كل ركعة و لك الاقتصار على الحمد وحدها كسائر النوافل . واعلم أنه قد اتفق علماؤنا على أن القنوت كما يستحب فى الفرائض يستحب فى كل ثانية من النوافل أيضا روى ذلك ثقة الإسلام فى الكافى بسند صحيح عن الصادق ع ويجزيك منه أن تقول اللهم اغفر لنا وارحمنا وعافنا واعف عنا فى الدنيا والآخرة إنك على كل شىء قدير -رواية- ١-٢-رواية- ٦٠-ادامه دارد [صفحه ٣٠٩] كما رواه فى الكافى

أيضا عنه ع بسند حسن -رواية-از قبل-٤٥ وروى الاجتراء بثلاث تسيحات ويستحب الجهر به و لو فى نوافل النهار وينبغى تطويله و لاسيما فى صلاة الليل فإن وقتك فيها وسيع و قدروى رئيس المحدثين فى الفقيه عن النبى ص أنه قال أطولكم قنوتا فى دار الدنيا أطولكم راحة يوم القيامة -رواية-١-٢-رواية-٦٣-١١٦ و قدأورد السيد الجليل رضى الدين على بن طاوس قدس الله روحه فى كتاب مهج الدعوات نبذة من القنوتات الطويلة التى كان [كانت] يقنت بها أئمتنا ع ويدعون فيها على أعداء الدين و لا بأس بأن تقنت فى النوافل بما تقرأه من كتاب ونحوه وإنما يمنع من ذلك فى الفرائض و من الأدعية المختصرة التى يليق أن تقنت بها فى النوافل والفرائض ماروى عن الصادق ع إلهى كيف أدعوك و قدعصيتك و كيف لأدعوك و قدعرفت حبك فى قلبى و إن كنت عاصيا مددت إليك يدا بالذنوب -رواية-١-٢-رواية-٣-ادامه دارد [صفحة ٣١٠] مملوءة و عينا بالرجاء ممدودة مولاي أنت عظيم العظما و أنا أسير الأسراء أنا الأسير بذنبى المرتهن بجرمى إلهى لئن طالبتنى بذنبى لأطالبنك بكرمك و لئن طالبتنى بجريرتى لأطالبنك بعفوك و لئن أمرت بى إلى النار لأخبرن أهلها أنى كنت أقول لا إله إلا الله محمد رسول الله اللهم إن الطاعة تسرك و المعصية لاتضرك فهب لى مايسرك و اغفر لى ما لا يضررك يا أرحم الراحمين -رواية-از قبل-٣٧٨ و من الأدعية المتوسطة التى يليق أن يدعى بها فى القنوت -رواية-١-٢-رواية-٣-ادامه دارد [صفحة ٣١١] أيضا و هو من أدعية الوسائل إلى المسائل المروية عن الرضا ع اللهم إن الرجاء لسعة رحمتك أنطقنى باستقالتك و الأمل لأناتك و رفقك شجعتنى على طلب أمانك و عفوك و لى يارب ذنوب قد و اجهتها أوجه الانتقام و خطايا قد لاحظتها أعين الاصطلام و استوجبت بها على عدلك أليم العذاب و استحققت باجتراحها مبير العقاب و خفت تعويقها لإجابتى و ردها إياى عن قضاء حاجتى بإبطالها لطلبتى و قطعها لأسباب رغبتى من أجل ما أنقض ظهري من ثقلها و بهظنى من الاستقلال بحملها ثم تراجعت ربي إلى -رواية-از قبل-١-٢-رواية-٢-ادامه دارد [صفحة ٣١٢] حلمك عن الخاطئين و عفوك عن المذنبين و رحمتك للعاصين فأقبلت بثقتى متوكلا عليك طارحا نفسى بين يديك شاكيا بئى إليك سائلا ما لا أستوجه من تفريج الهم و ما لا أستحقه من تنفيس الغم مستقبلا [مستقبلا] إياك و اثقا مولاي بك اللهم فامن على بالفرج و تطول على بسهولة المخرج و ادلنى برأفتك على سمت المنهج و أزلقنى برحمتك [بقدرتك] عن الطريق الأعوج و خلصنى من سجن الكرب يا قاتلك و أطلق أسرى برحمتك و ظل على برضوانك و جد على يا حسانك و أقلنى عشرتى و فرج كربتى -رواية-از قبل-١-٢-رواية-٢-ادامه دارد [صفحة ٣١٣] و ارحم عبرتى و لا تحجب دعوتى و اشدد بالإقالة أزرى و قو بها ظهري و أصلح بها أمرى و أطل بها عمري و ارحمنى يوم حشرى و وقت نشرى إنك جواد كريم رءوف رحيم -رواية-از قبل-١٥٨ و تدعو بين كل ركعتين من الركعات الثمان بهذا الدعاء اللهم إنى أسألك و لم يسأل مثلك أنت موضع مسألة السائلين و منتهى رغبة الراغبين أدعوك و لم يدع مثلك و أرغب إليك و لم يرغب إلى مثلك أنت مجيب دعوة المضطرين و أرحم الراحمين أسألك بأفضل المسائل و أنجحها و أعظمها يا الله يارحمان يارحيم و بأسمائك الحسنى و أمثالك -رواية-١-٢-رواية-٣-ادامه دارد [صفحة ٣١٤] العليا و نعمتك [و نعمك] التى لاتحصى و بأكرم أسمائك [عليك] و أحبها إليك و أقربها منك و وسيلة و أشرفها عندك منزلة و أجزلها لديك ثوبا و أسرعها فى الأمور إجابة و باسمك المكنون الأ-كبر الأ-عز الأ-جل الأ-عظم الأ-كرم الذى تحبه و تهواه و ترضى به عمن دعاك فاستجبت [واستجبت] له دعاءه و حق عليك أن لا تحرم سائلك و لا تردده [أن لا ترد سائلك] و بكل اسم هو لك فى التوراة و الإنجيل و الزبور و الفرقان العظيم و بكل اسم دعاك به حملة عرشك و ملائكتك و أنبيائك و رسلك و أهل طاعتك -رواية-از قبل-١-رواية-٢-ادامه دارد [صفحة ٣١٥] من خلقك أن تصلى على محمد و آل محمد و أن تعجل فرج وليك و ابن وليك و تعجل خزى أعدائه و أن تفعل بى كذا و كذا -رواية-از قبل-١١٩ ثم تسبح تسبيح الزهراء ع و تدعو بعده بما شئت ثم تسجد سجدة الشكر و يحسن أن تدعو فى إحداهما بهذا الدعاء المنسوب إلى سيد العابدين ع إلهى و عزتك و جلالك و عظمتك لوأنى منذ

بدعت فطرتي من أول الدهر عبدتك دوام خلود ربوبيتك بكل شعرة في كل طرفه عين سرمد الأبد بحمد الخلائق وشكرهم أجمعين لكنت مقصرا في بلوغ أداء شكر خفي [حق] نعمه من نعمك على و لو أني كربت معادن حديد الدنيا بأنيابي -رواية- ١-٢-رواية-٣-أدومه دارد [صفحة ٣١٦] وحرثت أرضيها [أرضها] بأشفار عيني وبكيت من خشيتك مثل بحور السماوات والأرضين دما وصديدا لكان ذلك قليلا في كثير ما يجب من حقك على و لو أنك إلهي عذبتني بعد ذلك بعذاب الخلائق أجمعين وعظمت للنار خلقى وجسمى وملأت [جهنم وأطباقها] طبقات جهنم منى حتى لا يكون في النار معذب غيرى و لا يكون لجهنم حطب سوى لكان ذلك بعدلك على قليلا في كثير ما أستوجهه من عقوبتك -رواية-از قبل-٣٧٩- فإذا فرغت من الركعة الثامنة فادع بهذا الدعاء -رواية-١-٢-٣-رواية-٣-أدومه دارد [صفحة ٣١٧] يا الله يا الله عشر ا صل على محمد وآله وارحمنى وثبتنى على دينك ودين نبيك و لا تزغ قلبى بعد إذ هديتني وهب لى من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب -رواية-از قبل-١٥٣ و تقول أيضا اللهم أنت الحى القيوم العلى العظيم الخالق الرازق المحيى المميت البدىء البديع لك الكرم و لك الجود و لك المن و لك الأمر وحدك لا شريك لك يا خالق يارازق يا محيى يامميت يابديع يارفع أسألك أن تصلى على محمد وآل محمد و أن ترحم ذلى بين يديك وتضرعى إليك ووحشتى من الناس وأنسى بك -رواية-١-٢-رواية-١٥-٣١٩ [صفحة ٣١٨] ثم تقول ما كان أمير المؤمنين ع يدعو به بعد الثامنة اللهم إني أسألك بحرمة من عاذ بك ولجأ إلى عزك واستظل بفيئتك واعتصم بحبلتك و لم يثق إلا بك يا جزيل العطايا يا مطلق الأسارى يا من سمى نفسه من جوده وهابا أدعوك راغباً وراهباً وخوفاً وطمعا وإلحاحاً وتضرعاً وتملقاً وقائماً وقاعداً وراكعاً وساجداً وراكباً وماشياً وذاهباً وجائياً و فى كل حالتي أسألك أن تصلى على محمد وآل محمد و أن تفعل بى كذا وكذا وتذكر حاجتك ثم تسجد سجدة الشكر وتدعو فيهما وبعدهما بما سبق -رواية- ١-٢-رواية-٣-٤٦٩ توضيح غارت نجوم سمائك مر معنى غور النجوم فى الدعاء عند الانتباه قبيل هذا وهدأت بالبدال المهملة قبل [صفحة ٣١٩] الهمزة أى سكنت و ينتجع منهم فائدة الانتجاع بالنون والتاء المثناة الفوقانية ثم الجيم و آخره عين مهملة طلب الإحسان ولعله هنا بمعنى مطلق الطلب و لا يشغلك يشغل على وزن يعلم وفوائدك لمن سألك غير محظورات بالحاء المهملة والطاء المعجمة أى غير ممنوعات و لا تختزل حوائجهم دونك تختزل بالبناء للمجهول والاختزال بالحاء المعجمة والتاء المثناة الفوقانية والزأى يراد به التعويق وأهوال المطلع بتشديد الطاء المهملة والبناء للمفعول أمر الآخرة الذى يحصل الاطلاع عليه بعد الموت وأغصنى بريقى بالغين المعجمة والصاد المهملة المشددة من الغصة بالضم وهى الشجا فى الحلق والريق ماء الفم وأغصنى بريقى كناية عن كمال الخوف والاضطراب أى صيرنى بحيث لا أقدر على أن أبلع ريقى و قدوقف فى حلقى ويطلب روحه بالبيات و فى آناء الساعات البيات بالباء الموحدة والياء المثناة التحتانية وقت البيوتة كم من موبقة بالباء الموحدة المكسورة والقاف أى خطيئة مهلكة للدين هادمة له وعظم فى الصحف بضمين صحائف الأعمال تنضج الأكباد والكلى تنضج على وزن تكرم بالصاد المعجمة والجيم [صفحة ٣٢٠] والكلى بالضم جمع كلية و كلوة آه من نار نزاعة للشوى النزع القلع والشوى الأطراف أو جمع شواة بالضم وهى جلدة الرأس آه من غمرة من لهبات لظى الغمرة بالغين المعجمة والراء ما يغمر الشىء أى يشتمل عليه ويستتره ولهبات جمع لهب بالسكون والفتح الاشتعال ولظى اسم من أسماء النار نعوذ بالله منها قد واجهتها أوجه الانتقام الكلام استعارة أى سارت موجبة لسرعة الانتقام ومقربة منه قد لاحظتها أعين الاصطلام هذا أيضاً استعارة والمعنى كالأول مع زيادة والاصطلام بالصاد والطاء المهملتين الاستئصال واستحقت باجتراحها مبير العقاب الاجتراح بالجيم والتاء المثناة الفوقانية و آخره حاء مهملة الاكتساب والمبير بالباء الموحدة والياء المثناة التحتانية والراء المهلك من أجل ما أنقض ظهري من ثقلها أنقض بالنون والقاف والصاد المعجمة أى حمل ظهري على النقض و هو صوت عظامه [عظام] عند حمل ثقيل وبهظنى من الاستقلال بحملها بهظنى بالباء الموحدة والطاء المعجمة أى أثقلنى شاكياً بشئ [صفحة ٣٢١] إليك البث بالباء الموحدة والتاء

المثلثة الهم الذى لاتصبر على كتمانته فتبته أى تظهره من تنفيس الغم أى إزالته وادللنى برأفتك على سمت المنهج ادللنى على وزن اشكرنى والسمت الجهة والمنهج الطريق وأزلقنى بقدرتك عن الطريق الأعوج أزلقنى بالزأى والقاف أى أبعدى وطل على برضوانك بضم الطاء أى تفضل على به واشدد بالإقالة أزرى الأزى بفتح الهمزة وإسكان الزأى القوة كربت معادن حديد الدنيا كربت بالراء المهملة والباء الموحدة كحفرت معنى ووزنا بأشفار عيني أشفار جمع شفرة بضم الشين المعجمة وإسكان الفاء طرف الجفن الذى ينبت عليه الشعر واستظل بفيئك أى التجأ إليك و هو كناية مشهورة وإلحاحا بالحاءين المهملتين المبالغة فى الطلب وإلحافا بالحاء المهملة والفاء بمعنى الإلحاح وتضرعا وتملقا التضرع التذلل والتملق يطلق تارة على التودد والتلطف والخضوع التى يطابق فيها اللسان الجنان وهذا هو المراد هنا وأخرى على إظهار هذه الأمور باللسان مع مخالفة الجنان كما يفعله [يفعل] أكثر أبناء الزمان نعوذ بالله منه [صفحة ٣٢٢]

فصل

و بعد فراغك من الركعات الثمان تقوم إلى ركعتي الشفع ومفردة الوتر وأفضل أوقاتها ما بين الفجرين كما مر ذكره فى الباب الأول عند ذكر الفجر الصادق والكاذب من ورود الرواية بذلك عن أمير المؤمنين ع . واعلم أن الشائع على ألسنة المتأخرين إطلاق الوتر على الركعة الثالثة وحدها لا على مجموع الثلاث والشائع فى الأحاديث الواردة عن أصحاب العصمة ع عكس ذلك كما رواه شيخ الطائفة فى التهذيب بسند صحيح عن الصادق ع أن أباه الباقر ع كان يقرأ فى الوتر بقل هو الله أحد فى ثلاثين و كما رواه فيه بسند موثق عنه ع أنه قال كان رسول الله ص يصلى ثمان ركعات الزوال وأربعا الأولى والثمان بعدها وأربعا العصر وثلاثا المغرب وأربعا بعد المغرب والعشاء الآخرة أربعا وثمانى صلاة الليل وثلاثا الوتر وركعتي [صلاة] الفجر وصلاة الغداة ركعتين الحديث -رواية- ١-٢-رواية- ٤٧-٢٧٢ [صفحة ٣٢٣] و كما رواه رئيس المحدثين بسند صحيح عن حفص بن سالم الحنات قال سمعت أبا عبد الله ع يقول لا بأس أن يصلى الرجل ركعتين من الوتر ثم ينصرف فيقضى حاجته ثم يرجع فيصلى ركعة -رواية- ١-٢-رواية- ٩٨-١٨٣ إلى غير ذلك من الأحاديث الكثيرة و أما إطلاق الوتر على الثالثة وحدها فهو فى الأحاديث قليل جدا لكنه كثير فى عبارات متأخرى علمائنا قدس الله أرواحهم و أما القدماء فأكثر ما يعبرون عنها بمفردة الوتر كما عبر عنها شيخ الطائفة فى المصباح وغيره و من هذا يظهر أن من نذر صلاة الوتر الموظفة لم يخرج عن العهد بيقين إلا بالابتیان بالثلاث إنما ذكره الشيخ الجليل أبو على الطبرسى عطر الله مرقده فى كتاب مجمع البيان من تعليل تسمية الفاتحة بالسبع المثانى بأنها تثنى قراءتها فى كل صلاة فرض ونقل كلام مستقيم خال عن [صفحة ٣٢٤] القصور وإنما أورد عليه من انتقاض هذه الكلية بصلاة الوتر غير وارد و الله أعلم وتقرأ فى كل من ركعتي الشفع بعد الحمد التوحيد و إن شئت فاقرا أولى المعوذتين فى إحداهما والأخرى فى الأخرى فإذا سلمت فادع بهذا الدعاء إلهى تعرض لك فى هذا الليل المتعرضون وقصدك فيه القاصدون وأمل فضلك ومعروفك الطالبون و لك فى هذا الليل نفحات وجوائز وعطايا ومواهب تمن بها على من تشاء من عبادك وتمنعها -رواية- ١-٢-رواية- ٣-ادامه دارد [صفحة ٣٢٥] من لم تسبق له العناية منك وها أنا ذا عبدك الفقير إليك المؤمن فضلك ومعروفك فإن كنت يامولاي تفضلت فى هذه الليلة على أحد من خلقك وعدت عليه بعائده من عطفك فصل على محمد وآله الطيبين الطاهرين الخيرين الفاضلين وجد على بطولك ومعروفك يارب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وآله الطاهرين الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا إن الله حميد مجيد اللهم إني أدعوك كما أمرت فاستجب لى كما وعدت إنك لاتخلف الميعاد -رواية- از قبل- ٤٥٣ . ثم قم إلى مفردة الوتر وتوجه بالتكبيرات السبع والأدعية الثلاثة وتقرأ فيها بعد الحمد التوحيد ثلاثا [صفحة ٣٢٦] والمعوذتين ثم ترفع يديك وتقتن و أنت تبكى أوتبكاكى بما رواه رئيس

المحدثين فى الفقيه بسند صحيح عن معروف بن خربوذ عن أحدهما أعنى الباقر أو الصادق قال قل فى قنوت الوتر لا إله إلا الله الحليم الكريم لا إله إلا الله العلى العظيم سبحان الله رب السماوات السبع ورب الأرضين السبع و ما فيهن و ما بينهن [و ماتحتهن] ورب العرش العظيم اللهم أنت الله نور السماوات و الأرض و أنت الله زين السماوات و الأرض و أنت الله جمال السماوات و الأرض و أنت الله عماد السماوات و الأرض و أنت الله قوام السماوات و الأرض و أنت الله صريح -رواية- ١-٢-رواية- ١٠٧-
ادامه دارد [صفحه ٣٢٧] المستصرخين و أنت الله غياث المستغيثين و أنت الله المفرج عن المكروبين و أنت الله المروح عن المغموين و أنت الله مجيب دعوة المضطرين و أنت الله إله العالمين و أنت الله الرحمن الرحيم و أنت الله كاشف سوء و أنت الله بك تنزل كل حاجة يا الله ليس يرد غضبك إلا حلمك و لا ينجى من عقابك إلا رحمتك و لا ينجى منك إلا التضرع إليك فهب لى من لدنك يا إلهى رحمه تغينى بها عن رحمه من سواك بالقدرة التى أحيت بها [بها أحيت] جميع ما فى البلاد و بهاتنشر ميت العباد لا تهلكنى عما حتى تغفر لى و ترحمنى و تعرفنى -رواية- از قبل- ١-رواية- ٢-ادامه دارد [صفحه ٣٢٨]
الإجابة [الاستجابة] فى دعائى و ارزقنى العافية إلى منتهى أجلى و أقلنى عثرتى و لا تشمت بى عدوى و لا تمكنه من رقبتي اللهم [إنك] إن رفعتنى فمن ذا الذى يضعنى و إن وضعتنى فمن ذا الذى يرفعنى و إن أهلكتنى فمن ذا الذى يحول بينك و بينى أويتعرض لك فى شىء من أمرى و قد علمت أن ليس فى حكمك ظلم و لا فى نعمتك عجلة و إنما يعجل من يخاف الفوت و إنما يحتاج إلى الظلم الضعيف و قد تعاليت عن ذلك يا إلهى فلا تجعلنى للبلاء غرضاً و لا لنعمتك نصبا و مهلنى و نفسى و أقلنى عثرتى و لا -رواية- از قبل- ١-رواية- ٢-ادامه دارد [صفحه ٣٢٩] تتبعنى ببلاء على أثر بلاء فقد ترى ضعفى و قلته حيلتى أستعيز بك الليلة فأعذنى و أستجير بك من النار فأجرنى و أسألك الجنة فلا تحرمنى ثم ادع الله بما أحبت و استغفر الله سبعين مرة هذا آخر الحديث -رواية- از قبل- ١٩٩ . ويستحب أن تدعو لأربعين من إخوانك فصاعدا فتقول اللهم اغفر لفلان و لفلان إلى آخرهم ثم تقول أستغفر الله ربى و أتوب إليه سبعين مرة و ينبغى أن تعد الاستغفار بيدك اليمنى و تنصب يدك اليسرى [على ما] رواه رئيس المحدثين فى الفقيه بسند صحيح و لوبلغت بالاستغفار المائة كان أفضل ثم تقول سبع مرات أستغفر الله الذى لا إله إلا هو الحى -رواية- ١-٢-رواية- ٣-ادامه دارد [صفحه ٣٣٠] القيوم لجميع ظلمى و جرمى و إسرافى على نفسى و أتوب إليه ثم تقول رب أسأت و ظلمت نفسى و بثس ما صنعت و هذه يداى يارب جزاء بما كسبت و هذه رقبتي خاضعة لما أتيت وها أنا ذا بين يديك فخذ لنفسك من نفسى الرضا حتى ترضى لك العتبي لا أعود ثم تقول العفو العفو ثلاثمائة مرة ثم تقول رب اغفر لى و [رب] ارحمنى و تب على إنك أنت التواب الرحيم -رواية- از قبل- ٣٤٨ . ويستحب لك التطويل فى قنوتك فتضيف إليه ما تقدم ذكره فى الركعات الثمان و إن اتسع الوقت فأضف إلى ذلك -رواية- ١-٢-رواية- ٣-ادامه دارد [صفحه ٣٣١] ما كان يدعو به سيد العابدين ع فى قنوته كما رواه رئيس المحدثين فى كتاب الأمالى سيدى سيدى هذه يداى قدمدتهما إليك بالذنوب مملوءة و عيناي بالرجاء ممدودة و حق بمن دعاك بالندم تذلل أن تحببه بالكرم تفضلا سيدى أ من أهل الشقاء خلقتنى فأطيل بكائى أم من أهل السعادة خلقتنى فأبشر رجائى سيدى الضرب المقام خلقت أعضائى أم لشرب الحميم خلقت أمعائى سيدى لو أن عبدا استطاع الهرب من مولاة لكنت أول الهاربين منك لكنى أعلم أنى لا أفوتك سيدى لو أن عذابى مما يزيد فى ملكك لسألتك الصبر عليه غير أنى أعلم أنه لا يزيد فى -رواية- از قبل- ١-رواية- ٢-ادامه دارد [صفحه ٣٣٢] ملكك طاعة المطيعين و لا ينقص منه معصية العاصين سيدى ما أنا و ما خطرى هب لى بفضلك و جللى بسترى و اعف عن توبيخى بكرم وجهك إلهى و سيدى ارحمنى مصروعا على الفراش تقلبنى أيدى أحبتى و ارحمنى مطروحا على المغتسل يغسلنى صالح جيرتى و ارحمنى محمولا -قد تناول الأقرباء أطراف جنازتى و ارحم فى ذلك البيت المظلم و حشتى و غربتى و وحدتى -رواية- از قبل- ٣٤٦ . و إن ضاق الوقت عن تطويل القنوت فلك الاقتصار على ماشئت مما يسعه الوقت و من الأدعية المختصرة التى يحسن

القنوت بها فى السعة والضيق فى الوتر وغيرها اللهم إن كثرة الذنوب تكفى أيدينا عن -رواية- ١-٢-رواية- ٣-أداه دارد [صفحہ ٣٣٣] انبساطها إليك بالسؤال والمداومة على المعاصى تمنعنا عن [من] التضرع والابتهاال والرجاء يحثنا على سؤالك اذا الجلال والإكرام فإن لم يعطف السيد على عبده فممن يتغى النوال فلا ترد أكفنا المتضرعة إليك الإبلوغ الآمال وصلى الله على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد وآله الطاهرين -رواية- از قبل- ٢٩٢- فإذا فرغت من القنوت فاركع وتقول بعد رفع رأسك من الركوع هذامقام من حسناته نعمة منك وسيئاته بعمله وذنبه عظيم وشكره قليل إلهى طموح الآمال قد خابت إلالديك -رواية- ١-٢-رواية- ٣-أداه دارد [صفحہ ٣٣٤] ومعاكف الهمم قد تقطعت لإعليك ومذاهب العقول قد سمت لإإليك فإليك الرجاء وإليك الملتجأ يا أكرم مقصود و يا أجد مسؤل هربت إليك بنفسى ياملجأ الهارين بأثقال الذنوب أحملها على ظهري و ما أجد لى إليك شافعا سوى معرفتى بأنك أقرب من رجاء الطالبون ولجأ إليه المضطرون وأمل مالديه الراغبون يا من فتق العقول بمعرفته وأطلق الألسن بحمده وجعل مامتن به على عباده كفاء لتأدية حقه صل على محمد وآله ولا تجعل للهموم [اللهم] على عقلى سيلا- و لالباطل على عملى ديلا- برحمتك يا أرحم الراحمين -رواية- از قبل- ٥١٨ [صفحہ ٣٣٥] ثم تسجد السجدين وتتشهد فإذا سلمت فسيح تسيح الزهراء ع ثم تدعو بهذا الدعاء المعروف بدعاء الحزين أناجيك ياموجود فى كل مكان لعلك تسمع ندائى فقد عظم جرمى وقل حيائى مولاي يامولاي أى الأهوال أتذكر وأيها أنسى و لو لم يكن إلا الموت لكفى كيف و ما بعد الموت أعظم وأدهى مولاي يامولاي حتى متى و إلى متى أقول لك العتبي مرة بعد أخرى ثم لا تجد عندى صدقا و لا وفاء فيا غوثاه ثم وا غوثاه بك يا الله من هوى قد غلبنى و من عدو قد استكلب على و من دنيا قد تزينت لى و من نفس أمارة بالسوء إلا مارحم ربي مولاي يامولاي إن كنت رحمت مثلى فارحمى و إن -رواية- ١-٢-رواية- ٣-أداه دارد [صفحہ ٣٣٦] كنت قبلت مثلى فاقبلنى يا قابل السحرة اقبلنى يا من لم أزل أتعرف منه الحسنى يا من يغذينى بالنعم صباحا ومساء ارحمنى يوم آتيك فردا شاخصا إليك بصرى مقلدا عملى قد تبرأ جميع الخلق منى نعم و أبى وأمى و من كان له كدى وسعبي فإن لم ترحمنى فمن يرحم فى القبر وحشى و من ينطق لسانى إذا خلوت بعملى وسألتنى عما أنت أعلم به منى فإن قلت نعم فأين المهرب من عدلك و إن قلت لم أفعل قلت أ لم أكن الشاهد عليك فعفوك عفوك يامولاي قبل [أن تلبس الأبدان] سراييل القطران عفوك عفوك يا -رواية- از قبل- ١-٢-رواية- ٣-أداه دارد [صفحہ ٣٣٧] مولاي قبل أن تغل الأيدي إلى الأعناق يا أرحم الراحمين وخير الغافرين -رواية- از قبل- ٧٦ ثم تسجد وتقول اللهم صل على محمد وآله وارحم ذلى بين يديك وتضرعى إليك ووحشى من الناس وأنسى بك يا كريم ياكائنا قبل كل شىء يامكون كل شىء ياكائنا بعد كل شىء لا تفضحنى فإنك بى عالم و لا تعذبنى فإنك على قادر اللهم إنى أعوذ بك من كرب الموت و من سوء المرجع فى القبور و من الندامة يوم القيامة أسألك عيشة هنيئة وميتة سوية ومنقلبا كريما غير مخز و لا فاضح اللهم مغفرتك أوسع من ذنوبى ورحمتك أرجى عندى من -رواية- ١-٢-رواية- ٣-أداه دارد [صفحہ ٣٣٨] عملى فصل على محمد وآل محمد واغفر لى يا حيا لا يموت -رواية- از قبل- ٥٧ توضيح تعرض لك أى تصدى لطلب عفوك وإحسانك فالفقرة الثانية والثالثة كالمفسرة للفقرة الأولى وعدت عليه بعائده من عطفك عدت بضم العين المهملة وبعدها دال مهملة يقال عاد عليه بعائده تكرم عليه بمكرمة وجد على بطولك الطول بفتح الطاء المهملة الفضل والغنى والقدرة و أنت الله عماد السماوات و الأرض عماد الشىء بالكسر ما يقوم ويثبت به الشىء لولاه لسقط وزال و أنت الله قوام السماوات و الأرض قوام الشىء بالكسر عماده فهذه الفقرة كالمفسرة لما قبلها و هو من قبيل قوله تعالى إِنَّ اللَّهَ يُمَسِّكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا- و هو دليل سمعى على احتياج الباقي فى البقاء إلى علته مبقية و أنت الله المروح بالراء والحاء المهملتين اسم فاعل قريب من معنى المفرج بالجيم و لا تجعلنى للبلاء غرضا الغرض بالعين المعجمة والراء المفتوحين الهدف و لا لنفمتك نصبا بالنون -قرآن- ٤٨٩-٥٤١ [صفحہ ٣٣٩] والصاد المهملة المفتوحين قريب من

معنى الغرض [الهدف] و لا تتبعنى بلاء على أثر بلاء تتبع على وزن تكرم وأثر بكسر الهمزة وفتحها وإسكان التاء المثناة يقال خرجت على أثره أى بعده بقليل لك العتبي بضم العين المهملة وإسكان التاء [المثناة] الفوقانية بمعنى المؤاخذه والمعنى أنت حقيق بأن تؤاخذنى بسوء أعمالي أم من أهل السعادة خلقتنى فأبشر رجائى أبشر بالبلاء الموحدة وتشديد الشين المعجمة من البشارة والكلام استعاره وربما يقرأ بالنون الساكنة والشين المعجمة المضمومة أى أبسط رجائى وأكثره أم لضرب المقام خلقت أعضائى المقام جمع مقمعه بكسر الميم وإسكان القاف شىء كالعمود يضرب به قال الله تعالى فى صفه عذاب أهل النار وَ لَهُمْ مَقَامٌ مِّنْ حديدٍ أم لشرب الحميم خلقت أمعائى الحميم الماء الشديد الحرارة والأمعاء جمع معى بالكسر وبالقصر معى و هو ما ينتقل إليه الطعام بعد المعدة والظاهر أن المراد بالأعضاء هنا ما يشمل المعدة وسائر -قرآن- ٦٤٧-٦٧٥ [صفحة ٣٤٠] الأحشاء أيضا ما أنا و ما خطرئى الخطر بالخاء المعجمة والطاء والراء المهملة المفتوحتين القدر والمنزلة والاستفهام للتحقير ارحمنى مصروعا بالمهملات أى ملقى على الأرض إلهى طموح الآمال قد خابت إلالديك طموح بالطاء المهملة المضمومة وآخره حاء مهملة جمع طامح كقعود جمع قاعد من طمح بمعنى ارتفع والمراد أن الآمال الطامحة أى المرتفعة العظيمة قد خابت إلا آمالنا العظيمة عندك كالقفو عن ذنوبنا التى استوجبنا بها أليم العقاب وإدخالنا الجنة تفضلا من غير استيجاب ومعاكف الهمم قد تقطعت إلالعريك المعاكف جمع معكف و هو مصدر بمعنى العكوف أى الإقامة والمراد أن عكوفات الهمم وإقاماتها على باب كل أحد فى طلب الإحسان منه قد تقطعت وخابت إلالعكوفاتها على باب جودك وإحسانك ومذاهب العقول قد سمت [سدت] [إلالعريك المذاهب الطرق وتطلق على الآراء أيضا وسما إلى الشىء ارتفع إليه والمراد أن طرق العقول والآراء قد ارتفعت إلى الأشياء أما إلالعك فقد قصرت عن الارتقاء [صفحة ٣٤١] وضلت فى بيدااء العظمة والكبرياء وجعل ما امتن به على عباده كفؤا لتأديه حقه أى جعل تكليفنا بعبادته مكافيا لأداء حق نعمائه مع أن تكليفنا بعبادته وتشريفنا بخدمته وجعلنا أهلا للقيام بهالطفا جزىلا بنا ومنه عظيمة علينا ألا ترى أن الملك العظيم إذا شرف شخصا بخدمته وجعله أهلا لمخاطبته فإن ذلك الشخص يعد ذلك من عظيم الأطفاف ذلك الملك به وجزيل منته عليه فهو سبحانه لوفور كرمه جعل بعض نعمائه التى من بهاعلينا ووقفنا لها شكرا ومكافاة منا لبعض نعمائه الأخرى و مع ذلك قد وعدنا عليها ثوابا جزىلا فى الآخرة فسبحانه سبحانه ما أعلى شأنه وأعظم امتنانه و من عدو قد استكلم على أى وثب على و فيه تشبيه له بالكلب وربما يقال أن فيه إشارة إلى أن عداوته على الأمور الدنيوية فإن الدنيا جيفة وطالبوها كلاب قبل سراييل القطران تلميح إلى قوله تعالى وَ تَرى الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ مُّقْرَنِينَ فى الْأَصْفادِ سَرَابِيلُهُمْ مِّنْ قَطْرانِ والسراييل جمع سربال و هو القميص والقطران بكسر الطاء عصاره شديدة التن والحدة يطلى بها الجمل الأجرى فتحرق جربه لحدتها و من شأنها أن تشتعل النار فيما يطلى بها بسرعة. -قرآن- ٧٧٥-٨٥٧ [صفحة ٣٤٢] وروى أنه يطلى بها جلود أهل النار إلى أن تصير لهم بمنزلة القمصان فيجتمع عليهم لدغها وحدتها مع احتراق النار نعوذ بالله من ذلك وميته سوية بكسر الميم والمراد بالميته السوية الموت بعد حصول الاستعداد لنزوله والتهيؤ لحلوله من تقديم التوبة وقضاء الفوائت والخروج من حقوق الناس المالية والعرضية وغيرها

فصل

و بعد فراغك من مفردة الوتر و ما يتعلق بها تقوم إلى ركعتى الفجر وتسميان الدساتين لدسهما فى صلاة الليل كما رواه شيخ الطائفة فى التهذيب بسند صحيح عن الرضاع أنه قال احشوا بهما صلاة الليل -روایت- ١-٢-روایت- ٧٠-٩٣ والظاهر امتداد وقتها إلى طلوع الحمرة كما تضمنه بعض الروايات و كما قال به جماعة من علمائنا قدس الله تعالى أرواحهم وإن أفضل أوقاتها ما بين طلوع الفجرين وتقرأ فى الأولى بعد الحمد سورة الجحد و فى الثانية التوحيد فإذا سلمت فاضطجع على يمينك

مستقبلاً القبلة كالمحدود وضع خدك الأيمن على يدك اليمنى وقل استمسكت بعروة الله الوثقى التي لا -رواية- ١-٢-رواية- ٣-ادامه دارد [صفحة ٣٤٣] انفصام لها واعتصمت بحبل الله المتين وأعوذ بالله من شر فسفة العرب والعجم و من شر فسفة الجن والإنس ربى الله ربى الله ربى الله آمنت بالله توكلت على الله ولا حول ولا قوة إلا بالله و من يتوكل على الله فهو حسبه إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شىء قدراً حسبى الله ونعم الوكيل اللهم من أصبح وله حاجة إلى مخلوق فإن حاجتى ورغبتى إليك وحدك لا شريك لك لك الحمد الحمد لله رب الصبح الحمد لله فائق الإصباح الحمد لله ناشر الأرواح الحمد لله قاسم المعاش الحمد لله جاعل الليل سكناً والشمس والقمر حساباً ذلك تقدير العزيز العليم اللهم صل على محمد -رواية- ١-از قبل -١-رواية- ٢-ادامه دارد [صفحة ٣٤٤] وآل محمد واجعل فى قلبى نورا و فى بصرى نورا و على لسانى نورا و من بين يدي نورا و من خلفى نورا و عن يمينى نورا و عن شمالى نورا و من فوقى نورا و من تحتى نورا وأعظم لى النور واجعل لى نورا أمشى به فى الناس ولا تحرمنى نورك يوم القيامة -رواية- ١-از قبل -٢٥٢. ثم اقرأ آية الكرسي والمعوذتين والخمس من آل عمران إن فى خلق السماوات والأرض إلى قوله إِنَّكَ لا تُخَلِّفُ المِيعَادَ ثم تجلس وتسيح وتسيح الزهراء ع ثم تقول مائة مرة -قرآن- ٥٦-٩١-قرآن- ١٠٣-١٢٩ سبحان ربى العظيم وبحمده أستغفر الله ربى وأتوب إليه ثم تقول سبع مرات بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم -رواية- ١-٢-رواية- ٣-١٤٩ [صفحة ٣٤٥] ثم تسجد سجدة الشكر وتقول فيها مايسنح لك مما قدمناه وادع فيها لإخوانك المؤمنين فتقول اللهم رب الفجر والليالى العشر والشفع والوتر والليل إذا يسر ورب كل شىء وإله كل شىء وخالق كل شىء ومليك كل شىء صل على محمد وآل محمد وافعل بى وبفلان وبفلان ما أنت أهله ولا تفعل بنا ما نحن أهله فإنك أهل التقوى وأهل المغفرة -رواية- ١-٢-رواية- ٣-٢٤٥

فصل

وينبغى أن تدعو بعد فراغك من صلاة الليل أعنى الثلاث عشرة ركعة بما كان يدعو به سيد العابدين ع وهو من أذعية الصحيفة الكاملة اللهم إذا الملك المتأبد بالخلود والسلطان الممتنع بغير جنود ولا أعوان -رواية- ١-٢-رواية- ٣-ادامه دارد [صفحة ٣٤٦] والعز الباقى على مر الدهور وخوالى الأعوام ومواضى الأزمان والأيام عز سلطانك عز لا حد له بأولىه ولا منتهى له بأخريه واستعلى ملكك علوا سقطت الأشياء دون بلوغ أمدته ولا يبلغ أدنى ما استأثرت به من ذلك أقصى نعت الناعتين ضلت فيك الصفات وتفسخت دونك النعوت وحارت فى كبرياتك لطائف الأوهام كذلك أنت الله الأول فى أوليتك وعلى ذلك أنت دائم لا تزول وأنا العبد الضعيف عملاً الجسيم أملاً خرجت من يدي أسباب الوصلات إلا ما وصلت رحمتك وتقطعت عنى عصم الآمال إلا ما أنا معتصم به من عفوك قل عندى ما أعتد به من -رواية- ١-از قبل -١-رواية- ٢-ادامه دارد [صفحة ٣٤٧] طاعتك وكثر [وكبر عندى] على ما أبوء به من معصيتك ولن يضيق عليك عفو عن عبدك وإن أساء فاعف عنى اللهم وقد أشرف على خفايا الأعمال علمك وانكشف كل مستور دون خبرك ولا تنطوى عنك دقائق الأمور ولا تغرب عنك غيبات [غائبات] السرائر وقد استحوذ على عدوك الذى استنظر ك لغوايتى [الإغوائى] فأنظرتة واستمهلك إلى يوم الدين لإضلالى فأمهلتة فأوقعنى و قد هربت إليك من صغائر ذنوب موبقة وكبائر أعمال مردية حتى إذا قارفت معصيتك -رواية- ١-از قبل -١-رواية- ٢-ادامه دارد [صفحة ٣٤٨] واستوجبت بسوء سعيى سخطتك [سخطك] أقتل عنى عذار [عنان] غدره وتلقانى بكلمة كفره وتولى البراءة منى وأدبر موليا عنى فأصحرنى لغضبك فريدا وأخرجنى إلى فناء نقتمك طريدا لا شفيع يشفع لى إليك ولا خفير يؤمنى عليك ولا حصن يحجبنى عنك ولا ملاذ ألجأ إليه منك فهذا مقام العائذ بك ومحل المعترف لك فلا يضيقن عنى فضلك ولا يقصرن [يقصر] دونى عفوك ولا أكن أخيب عبادك التائبين ولا أفنط وفودك الآملين واغفر لى إنك خير الغافرين اللهم إنك أمرتنى

فتركت -رواية- از قبل -١-رواية-٢-ادامه دارد [صفحه ٣٤٩] ونهيتنى فركبت وسول لى الخطايا[الخطأ]خاطر السوء ففرطت و
لأستشهد على صيامى نهارا و لأستجير بتهجدى ليلا و لآتتنى على ياحيائها سنه حاشا فروضك التى من ضيعها هلك و لست
أتوسل إليك بفضل نافله مع كثير ماأغفلت من وظائف فروضك و تعديت عن مقامات حدودك إلى حرمت انتهكتها و كبائر
ذنوب اجترحتها كانت عافيتك لى من فضائحها سترا و هذامقام من استحيا لنفسه منك و سخط عليها ورضى عنك فتلقاك]
و تلقاك [بنفس خاشعه و رقبه خاضعه و ظهر مثقل من الخطايا -رواية- از قبل -١-رواية-٢-ادامه دارد [صفحه ٣٥٠] واقفا بين
الرغبه إليك و الرهبه منك و أنت أولى من رجاء و أحق من خشيه و اتقاه فأعطنى يارب مارجوت و آمنى ما[مما]حذرت و وعد على
بعائده رحمتك إنك أكرم المسئولين اللهم و إذ سترتنى بعفوك و تغمدتنى بفضلك فى دار الفناء بحضرة الأكفاء فأجرنى من
فضيحات دار البقاء عندمواقف الأشهاد من الملائكة المقربين و الرسل المكرمين و الشهداء و الصالحين و كم من جار كنت أكاتمه
سيئاتى و من ذى رحم كنت أحتشم منه فى سريرتى لم أثق بهم رب فى الستر على و وثقت بك رب فى المغفرة -رواية- از
قبل -١-رواية-٢-ادامه دارد [صفحه ٣٥١] لى و أنت أولى من وثق به و أعطى من رغب إليه و أرأف من استرحم فارحمنى
اللهم و أنت حدرتنى ماء مهينا من صلب متضائق العظام حرج المسالك إلى رحم ضيقه سترتها بالحجب تصرفنى فيها حالا عن
حال حتى انتهيت بى إلى تمام الصورة و أثبت فى الجوارح كمانعت فى كتابك نطفه ثم علقه ثم مضغه ثم عظاما ثم كسوت
العظام لحما ثم أنشأتنى خلقا آخر كماشت حتى إذا احتجت إلى رزقك و لم -رواية- از قبل -١-رواية-٢-ادامه دارد [صفحه
٣٥٢] أستغن عن غياث فضلك جعلت لى قوتا من فضل طعام و شراب أجزيته لأمتك التى أسكنتنى جوفها و أودعتنى قرار
رحمها و لوتكلنى يارب فى تلك الحالات إلى حولى أو تضطرنى إلى قوتى لكان الحول عنى معتزلا و لكانت القوة منى بعيدة
فغدوتنى بفضلك غذاء البر اللطيف تفعل ذلك بى تطولا على إلى غايتى هذه لأعدم برك و لا يبطئ بى[عنى]حسن صنيعك و
لا تتأكد مع ذلك ثقتى فأتفرغ لما هوأحظى -رواية- از قبل -٣٩٣ [صفحه ٣٥٣] لى عندك قدملك الشيطان عنانى فى سوء
الظن و ضعف اليقين فأنا أشكو سوء مجاورته لى و طاعة نفسى له و أستعصمك من ملكته [مهلكته] و أتضرع إليك فى أن تسهل
إلى رزقى سيلا فللك الحمد على ابتدائك بالنعم الجسام و إلهامك الشكر على الإحسان و الإنعام فصل على محمد وآله و سهل
على رزقى و أن تقنعنى بتقديرك لى و أن ترضينى بحصتى فيما قسمت لى و أن تجعل مآذبه من جسمى و عمرى فى سبيل
طاعتك إنك خير الرازقين اللهم إنى أعوذ بك من نار تغلظت بها على من عصاك و توعدت بها من صدف عن رضاك -
رواية-١-ادامه دارد [صفحه ٣٥٤] و من نار يأكل بعضها بعض و يوصول بعضها على بعض و من نار تذر العظام رميما و تسقى
أهلها حميما و من نار لا تبقى على من تضرع إليها و لا ترحم من استعطفها و لا تقدر على التخفيف عن خشع لها و استسلم إليها
تلقى سكانها بأحر مالديها من أليم النكال و شديد الوبال و أعوذ بك من عقاربها الفاغرة أفواها و حياتها الصالقة بأنيابها و شرابها
الذى يقطع أمعاء و أفئدة سكانها و ينزع قلوبهم و أستهديك لماباعد منها و آخر عنها اللهم صل على محمد وآله و أجرنى منها
بفضل رحمتك و أقلنى عثراتى بحسن إقالتك و لا تخذلنى ياخير المجيرين إنك تقى الكريهه و تعطى الحسنه و تفعل ماتريد و
أنت على كل شىء قدير -رواية- از قبل -١-رواية-٢-ادامه دارد [صفحه ٣٥٥] اللهم صل على محمد وآله إذا ذكر الأبرار
وصل على محمد وآله ماختلف الليل و النهار صلاة لا ينقطع مددها و لا يحصى عددها صلاة تشحن الهواء و تملأ الأرض و السماء
وصلى الله عليه حتى يرضى و صلى الله عليه و آله بعد الرضا صلاة لا حد لها و لا منتهى يا أرحم الراحمين -رواية- از قبل -٢٦٨
توضيح السلطان كامر فى ذيل تعقيب الصبح مصدر كغفران بمعنى التسلط و خوالى الأيام بالخاء المعجمه أى مواضيها من
إضافه الصفة إلى الموصوف استعلى ملكك الاستفعال هنا بمعنى الفعل أى علا و تفسخت دونك النعوت تفسخت بالفاء و السين
المهملة و الخاء المعجمه أى تقطعت و بطلت فإنك فوق نعت الناعتين خرجت من يدى أسباب الوصلات بالصاد المهملة جمع

وصله بضم الواو وهي مايتوصل به إلى المطلوب والمراد أنه قد فاتتني الأسباب [صفحة ٣٥٦] التي يتوصل بها إلى السعادات الأخرى إلا السبب الذي هورحمتك فإنه لا يفوت من أحد وتقطعت عنى عصم الآمال العصم بكسر العين المهملة جمع عصمه و قد تقدم تفسيرها ما أبوء به من معصيتك أبوء بالباء الموحدة وآخره همزة بمعنى أقر وأرجع قتل عنى عذار غدره قتل بالفاء والتاء المثناة الفوقانية أى صرف والمراد بالعذار بكسر العين المهملة بعدها ذال معجمة مايقع على خد الفرس من اللجام والرسن والكلام استعارة والمراد أن الشيطان بعد حصول مراده من إيقاعه لى فى المعصية بالحيلة والغدر يصرف عنى عنان غدره حيث حصل منى مراده وتلقانى بكلمة كفره إشارة إلى ما حكاها سبحانه عنه بقوله تعالى إذ قال للإنسان اكفر فلما كفر قال إني بريء منك فأصحرنى لغضبك أصحرنى بالصاد والحاء المهملتين أخرجنى إلى الصحراء والمراد هنا جعلنى تائها فى بيء الضلال متصدياً لحلول غضبك على ولاخفير يؤمننى عليك الخفير بالخاء المعجمة والفاء بمعنى المانع والمجير إلى حرمت انتهكتها بالنون والتاء الفوقانية أى بالغت فيها وكبائر ذنوب اجترحتها أى اكتسبتها وقد قدمنا فى الباب الأول ما -قرآن- ٦٠٤-٦٧٠ [صفحة ٣٥٧] يحمل عليه أمثال هذا الكلام إذا صدر من المعصوم ع بحضرة الأكفاء أى بحضور الأمثال والأشبه كنت أحتشم منه أى أستحيى منه حدرتنى ماء مهينا بفتح الميم أى محقورا حرج المسالك بالحاء المهملة المفتوحة والراء المكسورة وآخره جيم صفة مشبه من الحرج بفتحتين وهو الضيق نطفة ثم علقه نصب النطفة والمعطوفات عليها إما على حكاية ما وقع فى القرآن المجيد أو على إضمار عامل كخلقنى ونحوه فالنطفة مأخوذة من النطف وهو الصب والعلقة قطعة جامدة من الدم وهى أول ما يستحيل إليه النطفة ثم مضغة أى قطعة من اللحم وهى فى الأصل بقدر ما يمرض ثم عظاما بتصلب بعض أجزاء المضغة [العلقة] والإتيان بصيغة الجمع لاختلاف العظام فى الهيئة والصلابة ثم كسوت العظام لحما إما مما بقى من المضغة أولحما جديدا ثم أنشأتنى خلقا آخر وهو صورة البدن ونفخ الروح فيه وهذا الكلام منه ع إشارة إلى ما تضمنه قوله تعالى ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغة فخلقنا قرآن -٨٠٤- ٩٦٩ يحمل عليه أمثال هذا الكلام إذا صدر من المعصوم ع بحضرة الأكفاء أى بحضور الأمثال والأشبه كنت أحتشم منه أى أستحيى منه حدرتنى ماء مهينا بفتح الميم أى محقورا حرج المسالك بالحاء المهملة المفتوحة والراء المكسورة وآخره جيم صفة مشبه من الحرج بفتحتين وهو الضيق نطفة ثم علقه نصب النطفة والمعطوفات عليها إما على حكاية ما وقع فى القرآن المجيد أو على إضمار عامل كخلقنى ونحوه فالنطفة مأخوذة من النطف وهو الصب والعلقة قطعة جامدة من الدم وهى أول ما يستحيل إليه النطفة ثم مضغة أى قطعة من اللحم وهى فى الأصل بقدر ما يمرض ثم عظاما بتصلب بعض أجزاء المضغة [العلقة] والإتيان بصيغة الجمع لاختلاف العظام فى الهيئة والصلابة ثم كسوت العظام لحما إما مما بقى من المضغة أولحما جديدا ثم أنشأتنى خلقا آخر وهو صورة البدن ونفخ الروح فيه وهذا الكلام منه ع إشارة إلى ما تضمنه قوله تعالى ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغة فخلقنا عظاما فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه خلقا آخر فتبارك الله أحسن الخالقين -قرآن- ١-١١٢ من فضل طعام وشراب أجرته لأمتك الفضل بمعنى الفضلة والمراد به هنا دم الحيض فإن بعضه يصير غذاء للحمل مادام فى الرحم وبعضه يصعد إلى الشدين ويستحيل لبنا ليصير غذاء له إذا خرج وأستعصمك من ملكته بالفتحات أى تملكه إباى واسترقاقه لى من صدف عن رضاك صدف بالصاد والذال المهملتين والفاء بمعنى خرج وأعرض من أليم النكال تقدم تفسير النكال الفاغرة أفواها فغراه بالفاء والغين المعجمة والراء أى فتحه الصالقة بأنيابها صلوق بالصاد المهملة وآخره قاف كضرب وزنا ومعنى صلاة تشحن الهواء بالشين المعجمة والحاء المهملة بمعنى تملأ حتى يرضى بصيغة الغائب والضمير للنبي ص وفيه إشارة إلى ما وعده به سبحانه بقوله جل شأنه ولسوف يعطيك ربك فترضى وفى بعض الأحاديث عن أصحاب العصمة ع أنه ص لا يرضى وواحد من أمته فى النار وأن هذه الآية أبلغ فى الرجاء من آية لا تقنطوا من رحمة الله إن

خاتمة

ينبغي للمصلي ملاحظة معاني أذكار الصلاة وأدعيتها وتعقيباتها وما يقرأ فيها و أن لا يكون ذكره ودعاؤه وقراءته مجرد تحريك اللسان من غير ملاحظة المعاني المقصودة منها فيكون حاله كحال العربي إذا تلفظ بكلام الفارسي من غير شعور بمعاني ما يتلفظ به أو كحال الساهي أو المصروع إذا تكلم بشيء من دون أن يخطر معناه بباله ويكفي في تنبيه المصلي وحته على ملاحظة معاني ما يقوله في الصلاة قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلوة و أنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون. - قرآن- ٤٠٦-٥٠١ وروى رئيس المحدثين عن الصادق ع أنه قال من صلى ركعتين يعلم ما يقول فيهما انصرف و ليس بينه و بين -روايت- ١-٢- روايت- ٤٩-ادامه دارد [صفحه ٣٦٠] الله ذنب إلا غفر له -روايت- از قبل- ٢٤ و نحن بتوفيق الله تعالى قد بينا في الأبواب السالفة [السابقة] ما يحتاج إلى البيان و شرحنا ما يفتقر إلى الشرح من أذكار الصلاة و بعض ما يقرأ فيها و يتلى بعدها من التعقيبات و قد ختمنا كتابنا هذا بتفسير الفاتحة رجاء لحسن الخاتمة و ليكون جميع ما يقال في الصلاة و قبلها و بعدها مما ذكرناه في هذا الكتاب مفسرا مشروحا سهل التناول على إخوان الدين و خلان اليقين و على الله أتوكل و بالله أستعين . بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الباء إما للاستعانة أول للمصاحبة و قد ترجح الأولى بإشعارها بكون ذكر الاسم الكريم عند ابتداء الفعل وسيلة إلى وقوعه على الوجه الأكمل الأتم حتى كأنه لا يتأتى و لا يوجد بدون التبرك بذكره و المصاحبة عربيه عن ذلك الإشعار و إما متعلق بالباء فمقدر خاص أو عام فعل أو اسم مؤخر أو مقدم و أولى هذه الثمانية أولها أعنى الخاص الفعلي المؤخر إذ العام المطلق الابتدائي يوهم بظاهره قصر - قرآن- ٣٩٥-٤٢٥ [صفحه ٣٦١] الاستعانة على ابتداء الفعل فيفوت شمولها لجملته [بجملته] و الخاص الاسمي كقراءة مثلا يوجب زيادة تقدير بإضمار خبره إذ تعلق الظرف به يمنع جعله خبرا عنه و المقدم كأقرأ بسم الله يفوت معه قصر الاستعانة على اسمه جل و علا و الله اسم علم شخصي للذات المقدسة الجامعة لصفات الكمال لا اسم لمفهوم واجب الوجود و إلا لم يكن كلمة لإله إلا الله مفيدة للتوحيد لاحتمال تعدد أفراد ذلك المفهوم في اعتقاد قائلها و المعارضه بأنه لو كان كذلك لم يكن قل هو الله أحد مفيدا للتوحيد لجواز كونه علما لأحد أفراد الواجب مع عددهم السورة من الدلائل السمعية على التوحيد مدفوعة بأن الواحديه تستفاد من آخرها و أما صدرها فيفيد الأحديه أعنى عدم قبول القسمة بأنحائها و الرحمن الرحيم مصفتان مشبهتان من رحم بالكسر بعد نقله إلى رحم بالضم و الرحمن أبلغ لدلالة زيادة المباني على زيادة المعاني و هي هنا إما باعتبار الكمية و عليه حملوا ما ورد في الدعاء يارحمان الدنيا و يارحيم الآخرة لشمول رحمة - قرآن- ٦٦٧-٦٨٤ [صفحه ٣٦٢] الدنيا للمؤمن و الكافر و اختصاص رحمة الآخرة بالمؤمن و إما باعتبار الكيفية و عليه حملوا ما ورد في الدعاء أيضا يارحمان الدنيا و الآخرة و رحيم الدنيا لجسامه نعم الآخرة بأسرها بخلاف نعم الدنيا فمعنى الرحمن البالغ في الرحمة غايتها فلهذا اختص به سبحانه و لم يطلق على غيره لأنه هو المتفضل حقيقه و أما من عداه فطالب بإحسانه إما ثناء دنويا أو ثوبا أخرويا أو إزالة رقه الجنسية أو إزاحة حساسه البخل ثم هو كالواسطه فإن ذات النعمه و سوقها إلى المنعم و أقداره على إيصالها كلها صادرة عنه جل شأنه و عظم امتناعه و تقديمه على الرحيم مع اقتضاء الترقى العكس لصيرورته بسبب الاختصاص به سبحانه كالواسطه بين العلم و الوصف فناسب توسطه بينهما و في ذكر هذه الأسماء في البسملة التي هي مفتتح الكتاب الكريم تأسيس لمباني الجود و الكرم و تشييد لمعالم العفو و الرأفة و إيماء إلى مضمون سبقت رحمتي غضبي و تنبيه على أن الحقيق بأن يستعان بذكره في مجامع الأمور هو الجامع لصفات الكمال البالغ في الرحمة غايتها المولى للنعم بأسرها عاجلها و آجلها جليلها و حقيرها و أمحمد سبحانه على بعض صفاته فراجع إلى [صفحه ٣٦٣] الحمد على الآثار المرتبه على نفس الذات المقدسه بناء على ما هو الحق من عينيتها لها و تلك الآثار اختيارية و لامه إما

جنسية أو استغراقية أو عهدية أى حقيقة الحمد أو جميع أفراده أو الفرد الأكمل اللائق به ثابت له جل وعلا ثبوتا قصر يا كمتافيده لام الاختصاص و لوبمعونة المقام . والرب إما مصدر بمعنى التريية وهى تبليغ الشىء كماله تدريجا وصف به للمبالغة كالعدل وإما صفة مشبهة من ربه يربه بعدنقله إلى اللازم كما مر فى الرحمن وإضافة حقيقته لانتفاء عمل النصب فهو مثل كريم البلد فجاز وصف المعرفة مع أن المراد الاستمرار لا التجدد والعالم اسم لما يعلم به الشىء غلب فى كل جنس مما يعلم به الصانع كما يقال عالم الأفلاك وعالم العناصر وعالم الحيوان وعالم النبات الرّحمن الرّحيمتكريرهما للإشعار فى مفتتح الكتاب المجيد بأن اعتناءه جل شأنه بالرحمة أشد وأكثر من الاعتناء ببقية الصفات ولبسط بساط الرجاء بأن مالك يوم الجزاء رحمان رحيم فلا تيأسوا أيها المذنبون من صفحة عن ذنوبكم فى ذلك اليوم الهائل ما ليك يوم الدين قراءة عاصم والكسائى وقرأ الباقون ما ليك وقد تؤيد الأولى بموافقة قوله تعالى -قرآن- ٦٨٢-٦٩٩-قرآن- ٩٢٩-٩٤٨-قرآن- ٩٨٤-٩٨٩ [صفحة ٣٦٤] يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَ الْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ . والثانية بوجوه خمسة الأول أنها أدخل فى التعظيم الثانى أنها أنسب بالإضافة إلى يوم الدين كما يقال ملك العصر الثالث أنها أوفق بقوله تعالى لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ . الرابع أنها أشبه بما فى خاتمة الكتاب من وصفه سبحانه بالملكية بعد الربوبية فيناسب الافتتاح الاختتام الخامس أنها غنية عن توجيه وصف المعرفة بما ظاهره التذكير وإضافة اسم الفاعل إلى الظرف لإجرائه مجرى المفعول به توسعا والمراد مالك الأمور كلها فى ذلك اليوم وسوغ وصف المعرفة [به] إرادة معنى المضى تنزيلا لمحقق الوقوع منزلة ما وقع أو إرادة الاستمرار الثبوتى و أمأقراءة ملك فغنية عن التوحيد لأنها من قبيل كريم البلد والدين الجزاء و منه قولهم -قرآن- ١-٦٥-قرآن- ٢١٥-٢٦٢ كمتادين تدان -رواية- ١-٢-رواية- ٣-١٩ وتخصيص يوم الدين بالإضافة مع [صفحة ٣٦٥] أنه سبحانه ملك ومالك لكل الأشياء فى كل الأوقات لتعظيم ذلك اليوم ولأن الملك والملك والحاصلين لبعض الناس فى هذه النشأة بحسب الظاهر يزولان وييطان فى ذلك اليوم بطلانا بينا وينفرد جل شأنه بهما انفرادا ظاهرا على كل أحد و فى ذكر هذه الصفات بعد اسم الذات الدال على استجماع صفات الكمال إشارة إلى أن من يحمده الناس ويعظمونه إنما يكون حمدهم وتعظيمهم له لأحد أمور أربعة إما لأنهم يرجون الفوز فى الاستقبال بجزيل إحسانه وجليل امتنانه وإما لأنهم يخافون من قهره وكمال قدرته وسطوته فكأنه جل وعلا يقول يا أيها الناس إن كنتم تحمدون وتعظمون للكمال الذاتى والصفاتى فإنى أنا الله و إن كان للإحسان والتريية فأنا رب العالمين و إن كان للرجاء والطمع فى المستقبل [للمستقبل] فأنا الرحمن الرحيم و إن كان للخوف من كمال القدرة والسطوة فأنا مالك يوم الدين إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ العبادة أعلى مراتب الخضوع والتذلل ولذلك لا يليق بها إلا من هو مومول لأعلى النعم -قرآن- ٧٩٥-٨٣١ [صفحة ٣٦٦] وأعظمها من الوجود والحياة وتوابعها والاستعانة طلب المعونة على الفعل والمراد هنا طلب المعونة فى المهمات بأسرها أو فى أداء العبادات والقيام بوظائفها من الإخلاص التام وحضور القلب و فى الآية الكريمة أمور خمسة لا بد من بيان النكتة فى كل منها أولها تقديم العباداة على الاستعانة وثانيها تقديم المعمول على العامل وثالثها تكرير لفظة إياك ورابعها إثارة صيغة المتكلم مع الغير على المتكلم وحده وخامسها الالتفات من الغيبة إلى الخطاب فنقول أماتقديم العباداة على الاستعانة فلعل النكتة فيه أمور سبعة الأول رعاية توافق الفواصل كلها فى متلو الحرف الأخير و هذه النكتة إنما يستقيم على ما هو الأصح من كون البسمله آية من الفاتحة الثانى أن العباداة مطلوبة سبحانه من العباد والإعانة مطلوبهم منه فناسب تقديم مطلوبه تعالى على مطلوبهم الثالث أن العباداة أشد مناسبة لما ينبئ عن الجزاء والاستعانة أقوى [صفحة ٣٦٧] اتصالا بطلب الهداية فناسب إيلاء كل ما يناسبه الرابع أن المعونة التامة ثمرة العباداة كما يظهر من الحديث القدسى ما يتقرب إلى عبدى بشىء أحب مما افترضت عليه وإنه ليتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت له سمعه الذى يسمع به وبصره الذى يبصر به ويده التى يبطش بها -رواية- ١-٢-رواية- ٣-١٧٦ الحديث الخامس أن التخصيص بالعبادة أول ما يحصل به الإسلام و أما التخصيص بالاستعانة فإنما يحصل بعد الرسوخ التام فى الدين فهو

أحق بالتأخير السادس أن العباد وسيلة إلى حصول الحاجة التي هي المعونة وتقديم الوسيلة على طلب الحاجة أدعى إلى الإجابة السابع أن المتكلم لماسب إلى نفسه العبادة كان في ذلك نوع تبجح واعتداد بما يصدر عنه فعقبه بقوله وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُعْنِي أَنْ العبادة أيضا لا تتم ولا تستتب إلا بمعونتك وتوفيقك و أماتقديم مفعولى العبادة والاستعانة عليهما فعمل النكتة فيه أمور ثلاثة الأول قصرهما عليه سبحانه قصرا حقيقيا أو إضافيا إفراديا الثانى تقديم ما هو مقدم فى الوجود -قرآن- ٣٥٩-٣٧٩ [صفحہ ٣٦٨] الثالث الإيماء إلى أن العابد والمستعين ينبغى أن يكون مطمح نظرهما أولا وبالذات هو الحق سبحانه على وتيرة مارأيت شيئا إلا رأيت الله قبله ثم منه إلى أنفسهم لا من حيث ذواتها بل من حيث إنها ملاحظة له عز وجل ومنتسبة إليه ثم إلى أعمالهم من العبادة ونحوها لا من حيث صدورها عنهم بل من حيث إنها نسبة شريفة ووصله لطيفة بينهم وبينه جل شأنه و أماتكرير الضمير فعمل النكتة فيه أمور أربعة الأول التخصيص على التخصيص بالاستعانة والإلاحتمل تقدير مفعولها مؤخرافي فوت التخصيص الثانى رفع مايتوهم من أن التخصيص إنما هو بمجموع الأمرين لا بكل واحد منهما الثالث الاستلذاذ بالخطاب الرابع بسط الكلام مع المحبوب كما فى قول موسى على نبينا و عليه السلام هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُا عَلَیْهَاآيَةُ والفرق بين الأخيرين جريان الثانى فى ضمير الغيبة دون الأول و أما إثارة صيغة المتكلم مع الغير على المتكلم وحده فعمل النكتة فيه أمور أربعة الأول الإرشاد إلى ملاحظة القارئ دخول الحفظه أو حصار صلاة الجماعة أو جميع حواسه وقواه الظاهرة والباطنة أو جميع ما حوله دائرة الإمكان -قرآن- ٦٧٥-٧٠٧ [صفحہ ٣٦٩] واتسم بسمه الوجود كما قال سبحانه وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِالثانى الإيدان بحقارة نفسه عن عرض العبادة منفردا وطلب الإعانة مستقلا من دون الانضمام والدخول فى جملة جماعة يشاركونه فى عرض العبادة على باب العظمة والكبرياء كما هو الأدب فى عرض الهدايا على الملوك ورفع الحوائج إليهم الثالث أن فى خطابنا له عز وعلاء بأن خضوعنا التام واستعانتنا فى المهام منحصران فيه سبحانه مع خضوعنا الكامل لأهل الدنيا من الملوك والوزراء و من يحذو حذوهم جرأة عظيمة وجساره ظاهرة فعدل فى الفعلين عن الأفراد إلى الجمع لأنه يمكن أن يقصد حينئذ تغليب الأصفياء الخالص على غيرهم فيحترز بذلك عن الكذب الظاهر والتهور الشنيع الرابع أن هنا مسألة فقهية هى أن من باع أمتعه مختلفه صفقة واحدة و كان بعضها معيبا فإن المشتري لا يصح أن يقبل الصحيح ويرد المعيب بل إما يقبل الجميع أو يرد الجميع فكأن العابد أراد أن يحتال لقبول عبادته الناقصة المعيبة ويتوصل إلى نجاح حاجته فأدرج عبادته الناقصة المعيبة فى عبادات غيره -قرآن- ٣٦-٧٦ [صفحہ ٣٧٠] من الأولياء والمقربين وعرض الجميع صفقة واحدة على حضرة ذى الجود والإفضال فهو عز شأنه أجل من أن يرد المعيب ويقبل الصحيح كيف وقد نهى عباده عن تبعض الصفقة ولا يلقى بكرمه رد الجميع فلم يبق لإقبال الكل و فيه المطلوب و أما الالتفات من الغيبة إلى الخطاب فقد ذكرت له فى تفسيري الموسوم بالعروة الوثقى أربع عشرة نكتة واقتصر هنا على ست نكات الأولى التنبيه على أن القراءة ينبغى أن تكون عن قلب حاضر وتوجه كامل بحيث كلما أجرى القارئ اسما من تلك الأسماء العليا والنعوت العظمى على لسانه أو نقشه على صفحته جنانه حصل للمطلوب مزيد انكشاف وانجلاء وأحس هو بتزايد قرب واعتلاء وهكذا شيئا فشيئا إلى أن يترقى من مرتبة البرهان إلى درجة الحضور والعيان فيستدعى المقام حينئذ العدول إلى صيغة الخطاب والجري على هذا النمط المستطاب الثانية أن من بيده هدية حقيرة معيبة وأراد أن يهديها إلى ملك عظيم ويجعلها وسيلة إلى نجاح حاجته فإن عرضها بالمواجهة وطلب منه حاجته بالمشافهة كان ذلك أقرب إلى قبول الهدية ونجاح الحاجة من العرض بدون [صفحہ ٣٧١] المواجهة فإن فى رد الهدية فى وجه المهدى لها كسرا عظيما لخاطره و أماردها فى الغيبة فليس بهذه المثابة الثالثة الإشارة إلى أن حق الكلام أن يجرى من أول الأمر على طريق [سبيل] الخطاب لأنه سبحانه حاضر لا يغيب بل هو أقرب من حبل الوريد ولكنه إنما جرى على طريق الغيبة والبعد عن مقام القرب والحضور رعاية لقانون الأدب الذى هو أدب السالكين وشعار العاشقين كما قيل طريق [طرق] العشق كلها آداب فلما حصل القيام بهذه الوظيفة جرى الكلام على ما كان حقه

أن يجرى عليه في ابتداء الذكر ففي الحديث القدسي أناجليس من ذكرني -رواية- ١-٢-رواية- ٢٣-٤٣ الرابعة التنبه على علو مرتبة القرآن المجيد وسيما آياته المتضمنة لذكر الله عزشأنه والإرشاد[والإشارة] إلى أن العبد ياجراء هذا القدر منه على لسانه ونقشه على صفحة جنانه يصير أهلا لمجلس الخطاب فائزا بسعادة الحضور والاقتراب فكيف لولازم وظائف الأذكار وواظب على تلاوته وتدبر معانيه [صفحة ٣٧٢] بالليل والنهار فلاريب في ارتفاع الحجب من البين والوصول من الأثر إلى العين و قدروى عن الإمام جعفر الصادق ع أنه قال لقد تجلى الله لعباده في كلامه ولكن لا يبصرون -رواية- ١-٢-رواية- ٤٨-٩٧ وروى أنه ع كان يصلى في بعض الأيام فخر مغشيا عليه في أثناء الصلاة فسل بعدها عن سبب غشيته فقال ما زلت أردد هذه الآية حتى سمعتها من قائلها -رواية- ١-٢-رواية- ٩-١٥٢ قال بعض العارفين عن لسان جعفر الصادق ع كان في ذلك الوقت كشجرة الطور عند قوله إني أنا الله و ما أحسن قول الشيخ الشبستري بالفارسية نظما -قرآن- ٨٦-١٠٤ رواه أن الله عزجنا من درختي || چرا نبود روا از نيك بختي .الخامسة أن العبادة لما كان فيها كلفة ومشقة و من دأب المحب أن يتحمل من المشاق العظيمة في حضور المحبوب ما لا يتحمل عشر عشره في غيبته بل لا يحصل له بسبب عزحضوره إلا غاية الابتهاج ونهاية السرور قرن سبحانه العبادة بما يشعر بحضوره ونظره سبحانه إلى العابد ليحصل بذلك تدارك ما فيها من الكلفة وينجبر به ما يلزمها من المشقة ويأتي بها العابد عارية عن الكلال خالية عن الفتور [صفحة ٣٧٣] والملا مقلونة[بما فيه] بتمام النشاط ونهاية الانبساط السادسة أن الحمد كما قاله المحققون [من المفسرين]إظهار مزايا المحمود على الغير فما دام للأغيار وجود في نظر السالك فهو يظهر كمالات المحبوب عليهم ويذكر مزاياه لديهم و أما إذا آل أمره وترقى حاله بسبب ملازمة الأذكار وملاحظة الآثار إلى ارتفاع الأستار واضمحلال جميع الأغيار لم يبق سوى المعبود بالحق والجمال المطلق وعرف حقيقة قوله تعالى فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَتَمَّ وَجْهَ اللَّهِ بِالضَّرُورَةِ لا يصير توجيه الخطاب إلا إليه و لم يكن [يمكن] ذكر الشيء إلا لالديه فينصرف عنان لسانه [لا] نحو عزجنا به ويصير كلامه منحصر في خطابه وفوق هذا المقام مقام لا يفى بتقريره الكلام و لا يقدر على تحريره ألسنة الأقلام بل لا يزيده الكشف إلا ستر وخفاء و لا يورثه البيان إلا غموضا واعتلاء -قرآن- ٤٠٩-٤٤٦ [صفحة ٣٧٤] و إن قميصا خيط من نسج تسعة || وعشرين حرفا عن معاليه [BA]معانيه أقصر اللهم اكشف عن بصائرنا الغواشى الجسمانية واصرف عن ضمائرنا النواشى الهيولانية حتى لانطمح إلى ماسواك بنظر و لانحس منه بعين و لا أثر إنك جواد كريم رءوف رحيم اهدنا الصراط المستقيما الهداية مطلق الإرشاد والدلالة بلطف سواء كان معها وصول إلى البغية أم لا وسواء تعدت إلى ثانى المفعولين بنفسها أو بالحرف وقيل إن تعدت به فكذلك أو بنفسها فموصلة وقيل بل هي موصلة مطلقا ويدفعها قوله تعالى وَ هَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ إذ لا امتنان في الإيصال إلى طريق الشر ويدفع الأول بقوله تعالى فَاسْتَحَبُّوا الْعَمَى عَلَى الْهُدَى. و أما قوله تعالى شأنه إِنَّكَ لا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ فأخص من مطلوبهم واعلم أن أصناف هدايته عز[جل] شأنه -قرآن- ١٦٧-١٩٥-قرآن- ٤٠٩-٤٣١-قرآن- ٤٩٩-٥٣٠-قرآن- ٥٥٦-٥٨٥ [صفحة ٣٧٥] و إن كانت مما لا يحصر مقداره [مقدارها] و لا يقدر انحصاره إلا أنها على أربعة أنحاء الأول الهداية إلى جلب المنافع ودفع المضار بإفاضة المشاعر الظاهرة والمدارك الباطنة والقوة العاقلة و إليه يشير قوله تعالى أعطى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى.الثانى نصب الدلائل العقلية الفارقة بين الحق والباطل والصالح والفساد و إليه يشير قوله عز وعلا وَ هَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ.الثالث الهداية بإرسال الرسل وإنزال الكتب و إليه يومئ قوله تعالى وَ أَمَّا تَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ فَاسْتَحَبُّوا الْعَمَى عَلَى الْهُدَى.الرابع الهداية إلى طريق السير إلى حضائر القدس والسلوك إلى مقامات الأنس بانطماس آثار التعلقات البدنية واندراس أكار الجلايب الجسمية والاستغراق فى ملاحظة أسرار الكمال ومطالعة أنوار الجمال و هذا النوع من الهداية يختص به الأولياء و من يحذو حذوهم فإذا تلا هذه الآية - قرآن- ٢٠٩-٢٤٢-قرآن- ٣٤٣-٣٤٥-قرآن- ٤٣٨-٤٩٩ [صفحة ٣٧٦] أصحاب المرتبة الثالثة أرادوا بالهداية المرتبة الرابعة و إن تلاها أصحاب المرتبة الرابعة أرادوا الثبات على ما هم عليه من الهدى كما روى عن أمير المؤمنين ع من تفسيره اهدنا بشتنا أوزيادته

والهداية على الأول مجاز وكذا على الثاني إن اعتبر مفهوم الزيادة دخلا في المعنى المستعمل فيه وإلا فحقيقته والضرط الجادة كأنها تسترط السابله أوهم يسترطونه [يسترطونها] وقراءة ابن كثير بالسين و من عدا حمزة بالصاد و هوياشمامها صوت الزاي والمراد بالضرط المستقيم إما مطلق طريق الحق أودين الإسلام صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين هذه بأجمعها آية واحدة عند من يعد البسمله آية من الفاتحة وهم علماؤنا و من وافقهم من بقيه الفرق و أما من لا يعدها آية منها فهو يعد صراط الذين أنعمت عليهم آية سادسه و مابعدا آية سابعه و ذلك أن الأمة متوافقون على أن الفاتحة سبع آيات فمن نذر قراءة آية من الفاتحة لا يبر [يبرأ] عندنا بقراءة صراط قرآن- 171-177-قرآن- 306-313-قرآن- 501-577-قرآن- 710-742-قرآن- 879-884 أصحاب المرتبه الثالثه أرادوا بالهدايه المرتبه الرابعه و إن تلاها أصحاب المرتبه الرابعه أرادوا الثبات على ماهم عليه من الهدى كماروى عن أمير المؤمنين ع من تفسيراهدنا بثبتنا أوزيادته والهدايه على الأول مجاز وكذا على الثاني إن اعتبر مفهوم الزيادة دخلا في المعنى المستعمل فيه و إلا فحقيقته والضرط الجادة كأنها تسترط السابله أوهم يسترطونه [يسترطونها] وقراءة ابن كثير بالسين و من عدا حمزة بالصاد و هوياشمامها صوت الزاي والمراد بالضرط المستقيم إما مطلق طريق الحق أودين الإسلام صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم و لا الضالين هذه بأجمعها آية واحدة عند من يعد البسمله آية من الفاتحة وهم علماؤنا و من وافقهم من بقيه الفرق و أما من لا يعدها آية منها فهو يعد صراط الذين أنعمت عليهم آية سادسه و مابعدا آية سابعه و ذلك أن الأمة متوافقون على أن الفاتحة سبع آيات فمن نذر قراءة آية من الفاتحة لا يبر [يبرأ] عندنا بقراءة صراط الذين أنعمت عليهم كما لا يبر عندهم بقراءة البسمله و هذه الآيه كالتفسير للضرط المستقيم و صراط بدل كل منه والمراد بالذين أنعمت عليهم هم المذكورون فى قوله تعالى فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين و الصديقين و الشهداء و الصالحين و قيل المراد بهم المسلمون فإن نعمه الإسلام رأس جميع النعم . واعلم أن نعمه سبحانه و إن جلت عن أن يحيط بهانطاق الحصر كما قال جل شأنه و إن تعدوا نعمة الله لا تحصوها لكنها ثمانية أنواع لأنها إما دنيويه أو أخرويّه و كل منهما إما موهبى أو كسبى و كل منهما إما روحانى أو جسمانى و هذاتفصيلها دنيوى موهبى إما روحانيه [روحانى] كإفاضه العقل والفهم أو جسمانى كخلق الأعضاء دنيوى كسبى إما روحانى كتحليه النفس بالأخلاق الزكية أو جسمانى كترتين البدن بالهيئه المطبوعه أخروى موهبى إما روحانى كغفران ذنوبنا من غيرسبق توبه أو جسمانى كالأنهار من اللبن والعسل فى الجنة أخروى كسبى إما - قرآن- 1-27-قرآن- 100-105-قرآن- 181-291-قرآن- 436-477 [صفحه 378] روحانى كغفران الذنوب بعدالتوبه أو جسمانى كاللذات [كالمستلذات] الجسمانيه المستجلبه بفعل الطاعات والمراد هنا الأربعة الأخيره و ما يكون وسيله إلى نيلها من الأربعة الأول . والغضب ثوران النفس لإرادة الانتقام و إذأسند إليه سبحانه فهو باعتبار الغايه كالرحمه والضلال العدول عن الطريق السوى و لوخطأ و قداشتهر تفسير المغضوب عليهم باليهود والضالين بالنصارى و قديفسر المغضوب عليهم بالعصاه فى الفروع والضالون بالمخالفين فى الاعتقادات . فإن المنعم عليه من وفق للجميع بين العلم بالأحكام الاعتقاديّه والعمل بالشريعه المطهره فالمقابل له من اختل إحدى قوتيه أى العاقله والعامله ولفظه غير إما بدل من الموصول أوصفه له إما مبيئه أو مقيدة فكيف كانت فتوغلها فى النكارة مع تعرف الموصوف يحوج إلى إخراج أحدهما عن صرافته إما يجعل لفظه غيربالإضافه إلى ذى الضد الواحد قريبه من المعرفة أو يجعل الموصول مقصودا به جماعه لأبغيانهم فيجرى مجرى المعرف باللام الجنسيه [صفحه 379] إذاأريد به فرد غيرمعين ولفظه لاتفيد تأكيد النفى الواقع قبلها مع التصريح بشموله كلا من المتعاطفين وسوغ مجيئها هنا تضمن غيرالمغايرة والنفى معا ولذلك جاز أنازيدا غيرضارب رعايه لجانب النفى فتصير الإضافه بمنزله العدم فيجوز تقديم معمول المضاف إليه على المضاف كماجاز أنازيدا لاضارب و إن لم يجز فى أنامثل ضارب زيدا أنازيدا مثل ضارب لامتناع وقوع المعمول حيث يمتنع وقوع العامل هذا و فى عدوله سبحانه عن إسناد الغضب إلى نفسه جل شأنه مع التصريح بإسناد عديله أعنى

النعمة إليه عزسلطانه تشييد لمعالم العفو والرحمة وتأسيس لمباني الجود والكرم حتى كان الصادر عنه هو الإنعام لا غير و أن الغضب صادر عن غيره سبحانه و إلا فالمناسب بعد قوله عز وعلا صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ أن يقول غير الذين غضبت عليهم و على هذا النمط من التصريح في جانب الرحمة والتعريض في جانب العقاب جرى قوله عز و جل لئن شكرتم لأزيدنكم و لئن كفرتم إن عذابي لشديد حيث لم يقل لأعذبنكم مع أنه هو مقتضى المقابلة وكذلك أغلب الآيات المتضمنة لذكر العفو والانتقام فإنك - قرآن - ٦٧٩-٧١١- قرآن - ٨٣٦-٩٠٦ [صفحة ٣٨٠] تجدها ظاهرة في ترجيح جانب العفو كما في قوله تعالى يَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ وَ كَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا فَإِن ظاهراً المقابلة و كان الله غفوراً معذباً فعدل سبحانه عن ذلك إلى تكرير الرحمة ترجيحاً لجانبها و كما في قوله عزسلطانه غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ ذِي الطُّولِ حيث وحد صفة الانتقام وجعلها محفوفة بنعوت العفو والإحسان مغمورة في صفات الرحمة والغفران ولنقطع الكلام على لفظي الرحمة والغفران سائلين منه جل شأنه أن يغمرنا برحمته وغفرانه ويعاملنا بعفوه وجوده وامتنانه و أن يوفقنا وسائر الإخوان للمواظبة على العمل بما تضمنه هذا الكتاب و أن يجعله من أحسن الذخائر ليوم الحساب وتوسل إليه سبحانه بسيد المرسلين وأشرف الأولين والآخرين وعترته الأئمة الطاهرين صلوات الله عليه وعليهم أجمعين أن لا يردنا عن بابه خائبين و أن لا يؤاخذنا بسوء أعمالنا يوم الدين إنه أرحم الراحمين وأكرم الأكرمين وسلم تسليماً كثيراً برحمتك يا أرحم الراحمين . - قرآن - ٥٦-١٣١- قرآن - ٢٥٥-٣١٦ [صفحة ٣٨١] فرغت بعون الله من تأليفه مع تراكم أفواج العلائق وتلاطم أمواج العوائق وتوزع البال بالحل والترحال في أوائل العشر الثالث من الشهر الثاني من السنة الخامسة من العشر الثاني بعد الألف ببلدة كنج و أنا أقل الأنام محمداً المشتهر ببهاء الدين العاملي تجاوز الله عن سيئاته والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً

تعريف المركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهدوا بأموالكم و أنفسكم في سبيل الله ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون (التوبة/٤١). قال الإمام علي بن موسى الرضا - عليه السلام: رحم الله عبداً أحياناً أمرنا... يتعلم علومنا و يعلمها الناس؛ فإن الناس لو علموا محاسن كلامنا لتبعونا... (بناذر البحار - في تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الاسلام، ص ١٥٩؛ عيون أخبار الرضا (ع)، الشيخ الصدوق، الباب ٢٨، ج ١/ ص ٣٠٧). مؤسس مجتمع "القائمة" الثقافي بأصفهان - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آبادي" - رحمه الله - كان أحداً من جهابذة هذه المدينة، الذي قد اشتهر بشعفه بأهل بيت النبي (صلوات الله عليهم) و لاسيما بحضرة الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) و بساحة صاحب الزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)؛ و لهذا أسس مع نظره و درايته، في سنة ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠ الهجرية القمرية)، مؤسسه و طريقة لم ينطفئ مصباحها، بل تتبّع بأقوى و أحسن موقف كل يوم. مركز "القائمة" للتحري الحاسوبية - بأصفهان، إيران - قد ابتدأ أنشطته من سنة ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية) تحت عناية سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامي - دام عزه - و مع مساعده جمع من خريجي الحوزات العلمية و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، في مجالات شتى: دينية، ثقافية و علمية... الأهداف: الدفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافة الثقلين (كتاب الله و اهل البيت عليهم السلام) و معارفهما، تعزيز دوافع الشبّاب و عموم الناس إلى التحرّي الأذق للمسائل الدينيّة، تخليف المطالب للتأففة - مكان البلايت المبتدلة أو الرديئة - في المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوترية)، تمهيد أرضية واسعة جامعة ثقافية على أساس معارف القرآن و أهل البيت - عليهم السلام - بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطلاب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغه هواة برامج العلوم الإسلامية، إناله المنابع اللازمة لتسهيل رفع الإبهام و

الشبّهات المنتشرة في الجامعه، و... - منها العَدَالَةُ الاجتماعِيَّة: التي يُمكن نشرها و بثها بالأجهزة الحديثه متصاعده، على أنه يُمكن تسريع إبراز المرافق و التسهيلات - في آكناف البلد - و نشر الشّقاْفَه الاسلامِيَّة و الإيرانيَّة - في أنحاء العالم - من جهه أُخرى. - من الأنشطة الواسعه للمركز: (الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ كتبٍ، كتيبَه، نشره شهريه، مع إقامة مسابقات القراءه ب) إنتاج مئات أجهزة تحقيقيه و مكتبيه، قابله للتشغيل في الحاسوب و المحمول ج) إنتاج المعارض ثلاثيه الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرسوم المتحركه و... الأماكن الدينيه، السياحيه و... د) إبداع الموقع الانترنتي "القائمه" www.Ghaemiyeh.com و عدّه مواقع أُخره ه) إنتاج المُنتجات العرضيه، الخطابات و... للعرض في القنوات القمرية و) الإطلاق و الدّعم العلمِيّ لنظام إجابهُ الأسئلة الشرعيه، الاخلاقيه و الاعتقاديّه (الهاتف: 00983112350524) ز) ترسيم النظام التلقائي و اليدوي للبلوتوث، ويب كشك، و الرّسائل القصيره SMS ح) التعاون الفخري مع عشرات مراكز طبيعه و اعتباريه، منها بيوت الآيات العظام، الحوزات العلميه، الجوامع، الأماكن الدينيه كمسجد جمران و... ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع "ما قبل المدرسه" الخاص بالأطفال و الأحداث المُشاركين في الجلسه ي) إقامة دورات تعليميه عموميّه و دورات تربيه المريبي (حضوراً و افتراضاً) طيله السنه المكتب الرئيسي: إيران/أصبهان/ شارع "مسجد سيد"/ ما بين شارع "بنج رمضان" و مُفترق "وفائي"/ بنايه "القائمه" تاريخ التأسيس: 1385 الهجريه الشمسيه (=1427 الهجريه القمرية) رقم التسجيل: 2373 الهويه الوطنيّه: 10860152026 الموقع: www.ghaemiyeh.com البريد الالكتروني: Info@ghaemiyeh.com المتجر الانترنتي: www.eslamshop.com الهاتف: 25-2357023-2357022 (0098311) الفاكس: 2357022 (0311) مكتب طهران 88318722 (021) التجارِيَّة و المبيعات 0913200109 امور المستخدمين 2333045 (0311) ملاحظه هامه: الميزانيه الحاليه لهذا المركز، شعبيّه، تبرعيّه، غير حكوميّه، و غير ربحيه، اقتصيت باهتمام جمع من الخيرين؛ لكتها لا تتوافي الحجم المتزايد و المتسع للامور الدينيه و العلميه الحاليه و مشاريع التوسعه الثقافيه؛ لهذا فقد ترجى هذا المركز صاحب هذا البيت (المسمى بالقائمه) و مع ذلك، يرجو من جانب سماحه بقيه الله الأعظم (عجل الله تعالى فرجه الشريف) أن يوفيق الكلّ توفيقاً متزائداً لإعانتهم - في حدّ التمكن لكلّ احدٍ منهم - إيانا في هذا الأمر العظيم؛ إن شاء الله تعالى؛ و الله وليّ التوفيق.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
الغمامة اصحمان



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم

www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩